کأشُر سَرگم

گوڈنیُک حِصہٕ

مُرتّبہ:-

شیخ عبدالعزیز

جموٗن وکشمیر اکیڈیمی آف آرٹس، کلچر اینڈ لنگویجز سری نگر

۱۹۶۳ء

کٲشُر سَرگم

کأشُر سَرگم

گوڈنیُک حصہ

کشیرِ ہنزِ صُوفیانہ موسیقی ہنز صدابندی

مرتب :-

شیخ عبدالعزیز

جموں کشمیر اکیڈیمی آف آرٹس کلچر اینڈ لنگویجز سرینگر

۱۹۶۳ء

ناشر :- سیکریٹری اکادمی، سرینگر

گوڈنچہ چھپرہ :- کاہ شیٹھ جلد (۱۱۰۰ جلد)

طباعت :- کوہِ نور پرنٹنگ پریس، لال کنواں، دہلی ۶

قیمت
داہ روپیہ

ترتیب





سرنامہ

جموں وکشمیر کلچرل اکادمی چھ یِمہِ کتھہِ خاطرہٕ مبارکچ مستحق زِ اَمہِ کِہ طرفہٕ سپُز کاشرِ موسیقی ہِنٛز یہِ کتاب "سرگم" شایع۔ یتھ منٛز کاشرِ موسیقی ہِندین پانژن مقامن تہٕ پانژن شعبن ہِنٛز صدابندی چھ کرنہٕ آمٕژ۔

موسیقی چھ کلچرٕچ زبان آسان۔ یُوتاہ انسٲنی تمدن اکھ اَکِس ہندِ سیٚتھ متاثر سپدِ تیُوتاہ چھُ موسیقی پیٹھ تہٕ امیک اثر پیوان۔ سٲنی موسیقی چھ دوٚن عظیم تمدنن ہندِ ملاپُک تہٕ مِلہٕ ژارُک اکھ رِمیُوٹھ تہٕ رُسیُل سنگم۔ موسیقی ہُند گوڈنیُک چھُ تیُوتے مُشکل یُوتاہ، انسٲنی زندگی ہُند گوڈنیُک اند ژھارُن تہٕ لبُن مُشکل چھُ۔ اَتھ منٛز چھ پریتھ زمانس اندر انسانو پننیو صلاحیژو، احساسو تہٕ جذبو سیٚتھ نوٚی نوٚی راگ تہٕ نوٚی نوٚی مقام پٲدہٕ کٔری متہٕ۔ قومن ہُند فرض چھُ آسان یہِ تہذیبی تہٕ تمدنی ورثہٕ جان پٲٹھی رٕژھ راوُن۔

وُنیکھ تام چھ نہ سٲنی موسیقی یتھ اندازس اندر تحریرس منٛز آمٕژ یتھ یہِ لیٚکھتھ اَسہِ رٔنِتھ واتہٕ ہیے، تہٕ اَسہِ یہِ اندازہٕ لگاوِتھ ہیکہٕ ہوٚ زِ کتھ وقتس تہٕ کتھ زمانس منٛز اَتھ اندر کوتاہ

اضافہ سپُد، اَمیُک عروج کیاہ اوس، اَمہِ ہیٚنِن سُرن تہٕ تالَن ہِنٛز سرحد کیاہ آٔس۔ بہر حال آزادی
ہِندیِن حولس منز یِتھہٕ کنہِ اَسہِ پننیٚن پرٛون تہٕ قدیم تہذیبی ورثہٕ شیرِتھ تہٕ سنبھالِتھ تھاوُنُک عزم
کرِتھ وارِیاہ رِژہ کامہِ انجام دِژہٕ تِتھی کنہِ آو موسیقی ہُند باقاعدہ صدابندی ہُند انتظام کرنس
کُن تہٕ توجہ دِنہٕ۔ اَتھہٕ معاملس منز چھہ سٲنۍ نوجوان موسیقار شیخ عبدالعزیز صابن پہل کرمٕژ
یِہِنٛز یہِ گمہٕ ڈٕژہٕ نیچ کوٗشِش چھہ قدر کرنس لایق۔ مےٚ چھہ وۄمید زِ یِتھہٕ شعبس منز روزِ تہٕ کام
یِوٚتے تام محدود بلکہ اَمہِ برونٛہہ تہٕ روزِ کام جٲری تہٕ اَکھتُوی یِم باقی ووستاد چھہ تِم تہٕ دِن اَمی
لولہٕ، جذبہٕ تہٕ شوقہٕ سیتی موسیقی ہِنٛز یہِ تواریخ مرتب کرنس منز مدتھ۔

شیخ عبدالعزیز یُس یہِ صدابندی وارِیاہن وریِن ہنزٕ محنژہِ پتہٕ اَسہِ
برونٛہہ کنہِ تھاو چھُہ سانِین موسیقارن منز اکھ جان جاے تھاوان۔ اُمی سنٛز یہِ محنت تہٕ صبر
چھُہ بے شک قابل تقلید تہٕ تہٕ قابلِ داد تہٕ۔ مےٚ چھہ وۄمید زِ یِم تھاوَن یِنہٕ یہِ کام برونٛہہ کُن
تہٕ جٲری تہٕ، باقی مُقامن تہٕ شعبن ہِنٛز صدابندی کرِن مکمل۔

بخشی غلام محمد

صدر

جموں و کشمیر اکادمی آف آرٹس، کلچر اینڈ لنگویجز۔

گوڑہ کتھ

صوفیانہ موسیقی ہیند فن پریتھ وقتہ تہٕ پریتھ کانٛسہ ہندِ خاطرہ محفوظ کرنہٕ چہ نیبر

یمہ سٕہ یہ کوشش میہ کرٕ خبر یہٕ آسیا مکمل کینہٕ نہٕ۔ اما یہ چھہ امہ قسمچ گوڑنچ کوشش۔ میہ چھہ وۄمید

زِ صاحب کمال وۄستاد ژارن یمہ چہ خامیہ ٹیٹھہ زن (اکھ) میہ رہنمائی سپدِ تہٕ (دوٚیم)

آیندہ کین شوقینن ہندِ خاطرہ صحیح تہٕ مکمل سرگم تیار سپدِ۔

یہ قدم چھہ قومی وراثت رٕچھت تھاونس کُن تہٕ وۄتھان۔ تہٕ (ظاہر) یہائے کتھ

نظرِ تل تھاوِتھ ہیٔر کلچرل اکادمی یہ کتاب چھاپنہٕ ذمہ۔ تہٕ یمہ بخشش میہ اَتہ کیو حاکمو حوصلہ زہ

بہٕ کرہٕ باقی مقامن ہند سرگم تہٕ تیار۔

جان چھہ زہ بہٕ پھرِ ییتیت کینہہ کتھ۔ میہ اوسس لوٚکچارہ پانہٕ بیٹھے سازسنگیتک

شوق۔ میانی بڑی بابہ صاحب خواجہ محمد اسماعیل مرحوم آسی اَتھ سیٹھاہ دلچسپی تھاوان۔

تہندِ وقتہٕ آسہ سازِنس گرس منز امہ قسمہ چہ مجلسہ کالہٕ تہٕ پگاہ لگان۔ بہٕ تہٕ اوسس "زٹین

ژورہ" یمن مجلسن منز یہان۔ تکیا زِ میانی والد بزرگوار شیخ عبدالکریم مرحوم آسی نہ یژھان

زِ بٕ گوٚژھس لوٚکچارٕ ے اورکنۍ لگنۍ۔ بلکہ اَمہِ بدلہٕ تعلیمہِ کنۍ زیادہ توجہ دِینۍ۔ مگر شوق چھُ بدل کھتا۔

سرینگرس منز ریڈیو سٹیشن قائم سپدنہٕ کنی لوٗگ میانِس شوقس وُتھ،
چنانچہ مےٚ پیٚو وستاد غلام محمد قالین بافس سیتھ زان، یِم بٕ پننِس اولادہ سندی پأٹھی مہ چھنو وُسس تہٕ صوفیانہ موسیقی منز مہارت دِژ۔

بٕ چھُس اَمہِ کنی وستاد غلام محمد قالین بافنۍ سیٹھاہ مشکوٗر۔ تہٕ اَمِس علاوہ تِمنۍ صاحب کمال وستادن ہُندی ہنرن مجلسن منز بٕ بیوٗٹھمت چھُس تہٕ یِمن نِشہِ مےٚ سیٹھاہ ہیوٚچھمت چھُم۔ یِموی وستادو منزٕ چھِ کینژن ہندی ناو یِم:-

(۱) اُستاد محمد صدیق مرحوم

(۲) اُستاد محمد عبداللہ تبت بقال

(۳) مولانا شمس الدین حیرت کاملی

شیخ عبدالعزیز

صوفیانہ موسیقی ہندی مقام

مقام

صوفیانہ موسیقی ہندی چھہ باہ[١٢] مقام آہتھ جنلاوینہ - یِم باہ[١٢] مقام چھہ اکِس نظمہِ منز یتھہٕ کٕنی بیان آہتھ کرنہٕ :-

در بزمگاہِ عشاق[١] اے بُلبُل خوش الحان	بنوا نوا[٢] خدارا از بہر بے نوایاں
راہِ عراق[٣] برگیر از دل اَلمِ بروٗں کُن	سُوے حجاز[٤] بنگر در راہِ وصل جاناں
افگندہ دست حسرت آشوب در حسینی[٥]	چوں بوسلیک[٦] گشتہ آہنگ دلربایاں
زنگولہ[٧] چوں دلِ من پیوستہ در خروش است	زانکہ نغمہ سازد در پردۂ صفاہاں[٨]
قولی است بشنو از من شاید کہ راست[٩] باشد	در پردۂ رہاوی[١٠] صوت ہزار دستاں
اے گلرخان شیراز ما کوچکِ[١١] شمایم	شاید بزرگ[١٢] کردیم در بارگاہ شاہان

(ترانۂ سُرور صفحہ ٤٣)

اَمہِ روایتہٕ موجب چھہ یِم ١٢ مُقام موسیقی منز ادا یِوان کرنہٕ :-

١ عشاق ٢ نوا ٣ عراق ٤ حُسینی ٥ بوسلیک ٦ حجاز ٧ زنگولہ ٨ صفاہاں ٩ راست ١٠ رہاوی ١١ کوچک ١٢ بزرگ

بیمو منزہ چھہ کینژن مقامن زہ زہ ناو بٕشلن مقام کوچکس چھہ زیر افگن وَنان - رہاوی چھہ بستہ نگار

ونان۔ حُسینی چھہ زرکش تہٕ زنگولس چھہ نہاوند ونان۔ اَمہِ علاوٕ چھہ کینژن شعبن تہٕ بیہٕ بیہٕ ناو۔ یِمَن باہن[۱۲] مقامن چھہ باہن[۱۲] برجن سیتی آہرُ ترتیب دِنہٕ۔ یِمَن ذکرس پیٹھ الگ الگ مقامن منز درج چھہ کرنہٕ۔

پریتھ زٕہ[۲] مُقام چھہ اکہ آہنگہِ منز کٲڑنہٕ آمتی۔ یِمہٕ کنہِ صوفیانہ موسیقی ہنز بنیاد چھہ شِن آہنگن پیٹھ اَیِچ ذکر چھہ اَکس نظمہِ منز یتھہ کنہٕ بیان آہرُ کرنہٕ:۔

تاکہ سلمک را بلند آوازہ شُد	اصفہان با زنگولہ دمساز شُد
دُور گرد آنیہ درنا راستی	کرد باعشاق میل راستی
تامرا نوروز اصل آوازہ شُد	بوسلیک آمد حُسینی تازہ شُد
ہر صدائے کز گوشت آمد بیرون	شُد حجاز اندر نوائیش رہنموں
ازموشت صد نالہ زاری شنید	تاکہ کوچک از عراق آمد پدید
نالہ شہناز از دل غم ز دُود	در رہاوی سر بزرگی رو نمود

(ترانہ مسرور صفحہ ۴۶)

اَمہِ لحاظ چھہ آہنگہِ سلمک منزٕ اصفہان تہٕ زنگولہ آمتی کٲڑنہٕ

آہنگہِ دورگردانیہ منزٕ عشاق تہٕ راست آمتی کٲڑنہٕ

آہنگہِ نوروزِ اصل منزٕ بوسلیک تہٕ حسینی آمتی کٲڑنہٕ

آہنگہِ گوشت منزٕ حجاز تہٕ نوا آمتی کٲڑنہٕ

آہنگہِ موشت منزٕ کوچک تہٕ عراق آمتی کٲڑنہٕ

آہنگہِ شہناز منزٕ رہاوی تہٕ بزرگ آمتی کٲڑنہٕ

وَنان چھ زِہ صوفیانہ موسیقی منز چھ پرٛیتھ مقامہ منزٕ زٕہ شعبہ دِژا ہٕتی ۔ ترانہ سرور صفحہ ۴۶ پیٹھ چھُ اکھ مصرعہ یتھٕ کنہٕ آمُت درج کرنہ ۔

مقام اندر عدد ہشت آمد وچار
دو شعبہ ہریکے راہست ناچار

میہ چھ یِمَن شعبن ہنز ذکرہ تہٕ پنہٕ نس پنہٕ نس جٲیہ منز درج کرمٕژ ۔

صوفیانہ موسیقی ہِندی باہ[12] مقام چھ باہَن[12] مرضَن ہِندِ علاجہٕ خاطرہ تہٕ جتناونہٕ آمتہٕ ۔ اَمِچ ذِکر تہٕ چھ میہ الگ الگ مقامن منز درج کٔرمٕژ ۔

وَنہٕ چھُ آمُت زِ یِمَن باہَن[12] مقامَن ہندین لَیَن چھُ آمُت باہَن[12] جانورَن ہنزَن آوازَن سیتی لگاونہٕ آمُت ۔ اَمِچ ذِکرہ تہٕ چھ میہ الگ الگ مقامَن منز کرٕمٕژ ۔

تالہ

صوفیانہ موسیقی منز یِمہ تالہ استعمال چھُ سپدان ۔ تِمہٕ چھ یِمہٕ :-

(۱) ثقیل (۲) نیم ثقیل (۳) مخمس (۴) نیمدُور (۵) چنبر (۶) دورِ خفیف (۷) ہجز (۸) دُو رہ یہ (۹) یکہ (۱۰) سہ تالہ (۱۱) دویکہ (۱۲) ضرب فاختہ (۱۳) چپ انداز (۱۴) ضرب ترکی (۱۵) روانی (۱۶) دُر افشاں (۱۷) دُرِ شاہی ۔

یِمَو تالو منزٕ یِمَن ہنزٕ زان میہ چھ سپزٕ مژٕ تِمہٕ چھ یِمہٕ :-

(۱) نیمدُور (۲) دورِ خفیف (۳) چنبر (۴) ہجز (۵) دُو رہ یہ (۶) یکہ (۷) سہ تالہ (۸) دُویکہ (۹) ضرب فاختہ (۱۰) چپ انداز (۱۱) ضرب تُرکی (۱۲) روانی ۔

ماترٕ

اکہ رفتارچہ گرنٕدرٕ چھِ وَنان ماترٕ۔ مثلن اگر گرنٕدرٕ ہُنٛد ووٚڈیم عدد گوڈنکہِ عددٕ اکہ سکنڈہ پتہٕ پیہٕ ادا کرنہٕ۔ تہٕ ترٛیُم عدد تہٕ گژھ دوٚیمہِ عددٕ اکھ سکنڈ پتہٕ اداین کرنہٕ، یِتھے کنٛو برونٛہہ کُن۔

تال

مخصوص ماترٕ چھہٕ مخصوص ٹھٕکن منٛز اداین کرنہٕ۔ یِمَن ٹھٕکن تال چھُ آسان ناو تھاونہٕ۔

(۱) **نیمدور تال**۔ یُتھ تالِ چھہ ۲۴ ماترٕ۔ اَمچہ تالہِ چھُ ماترٕ ع۱، ع۹، ع۱۷ تہٕ ع۲۱ پیپھٹھ، تہٕ خالی چھُس ماترٕ ع۵ سس پیپھٹھ۔

(۲) **چنبر تال**۔ اَتھ تالِ چھہ ۲۲ ماترٕ۔ اَمچہ تالہ چھُ ماترٕ ع۱، ع۳، ع۷، ع۱۱، ع۱۵، ع۱۹ تہٕ خالی چھُس ماترٕ ع۵ سس پیپھٹھ۔

(۳) **دورِ خفیف تال**۔ دورِ خفیف تالِ چھہ شُراہ (۱۶) ماترٕ۔ اَمچہ تالہ چھُ ماترٕ ع۱، ع۵ تہٕ ع۱۳ ہس پیپھٹھ تہٕ خالی چھُس ماترٕ ع۹ سس پیپھٹھ۔

(۴) **جھجر تال**۔ یہ تال چھہ ژوداہن (۱۴) ماترن ہنٛز۔ اَمچہ تالہ چھُ ماترٕ ع۱، ع۳، ع۷ تہٕ ع۱۱ ہس پیپھٹھ تہٕ اَمیک خالی چھُ ماترٕ ع۵ پیپھٹھ۔

(۵) **دو روہٕ یہ تال**۔ یہ تال تہٕ چھہ ژوداہن (۱۴) ماترن ہنٛز۔ اَمچہ تالہ چھہ ماترٕ ع۱، ع۴، تہٕ ع۱۱ ہس پیپھٹھ۔ اَمیک خالی چھُ ماترٕ ع۸ س پیپھٹھ۔

(۶) **یکہ تال**۔ یُتھ تالِ چھہ باہ (۱۲) ماترٕ۔ اَمچہ تالہ چھُ ماترٕ ع۱ تہٕ ع۹ ہس پیپھٹھ۔ تہٕ خالی چھُ

پانژمہ ماترہ پیپھٹہ -

(۷) **سہ تالہ** - یہ تال چھ باہن[۱۲] ماترن ہنز - اِچھ تالہ چھہ ماترہ ءا ، ءہ تہ ء۱۰ پیپھٹہ تہ خالی چھہ ماترہ ء۷ س پیپھٹہ -

(۸) **دُو یکہ تال** - یتھ تالہ چھہ اُٹھ ماترہ - اِچھ تالہ چھہ ماترہ ءا ، ء۳ ، تہ ء۷ س پیپھٹہ تہ خالی چھُس پانژمہ ماترہ پیپھٹہ -

(۹) **ضرب فاختہ تال** - یہ تال چھہ ستن ماترن ہنز - اَچھ تال چھہ گوڈنچہ ماترہ پیپھٹہ تہ خالی چھُس ژُورمہ ماترہ پیپھٹہ -

(۱۰) **چپ انداز تال** - یہ تال چھہ شین ماترن ہنز - اِچھ تالہ چھہ گوڈنچہ تہ دویمہ ماترہ پیپھٹہ تہ خالی چھُس ژُورمہ ماترہ پیپھٹہ -

(۱۱) **ضرب ترکی تال** - یہ تال چھہ پانژن ماترن ہنز - اَچھ تال چھہ گوڈنچہ ماترہ پیپھٹہ تہ خالی چھُس ژُورمہ ماترہ پیپھٹہ -

(۱۲) **روانی تال** - یتھ تالہ چھہ ژور ماترہ - اَتھ چھہ گوڈنچہ ماترہ پیپھٹہ تال تہ خالی چھہ تریمہ ماترہ پیپھٹہ -

صوفیانہ موسیقی منز چھہ ہر کُنہ تالہ ہُند سم یوان دِنہ گوڈنچہ ماترہ پیپھٹہ -

سُر

اکبری دورس منز چھُ ابوالفضل (آیئن اکبری ہُند مصنف) موسیقی ہُند سیٹھاہ مطالعہ کورمُت

ابوالفضل یوسہ تفصیل سنگیتس پیٹھ آیئن اکبری منز لیچھمژ چھ تمہ منز چھ تیمو آوازن ہندی

قسم تہٕ دٕنۍ مِتۍ۔ یِمہٕ آوازہٕ موسیقی منٛز استعمال چھہ سپدان۔ یِمہٕ آوازہٕ چھہ 'سُر' ناوہ سیٹھاہ مشہور۔
ابوالفضلن چھہ سُرکہٕ ستھ (۷) قسم بیان کٔرۍ مِتۍ۔

(۱) سورج۔ موسیقی ہندٕ گوڈنِکہ سُرک ناو۔ یہ چھہ آمُت مورہٕ سٕنزِ آوازِ پیٹھ بناونہٕ۔

(۲) رکھب/رشب۔ موسیقی ہندٕ دوٚیمہ سُرک ناو۔ یہ چھہ آمُت پپیہا سٕنزِ آوازِ پیٹھ بناونہٕ۔

(۳) گندھار۔ موسیقی ہندٕ ترٛیمہ سُرک ناو۔ یہ چھہ آمُت ژھاوجہ ہٕنزِ آوازِ پیٹھ بناونہٕ۔

(۴) مدھم۔ موسیقی ہندٕ ژوٗریمہ سُرک ناو۔ یہ چھہ آمُت کولنگ سٕنزِ آوازِ پیٹھ بناونہٕ۔

(۵) پنچم۔ موسیقی ہندٕ پانژمہ سُرک ناو۔ یہ چھہ آمُت کوئلہ ہٕنزِ آوازِ پیٹھ بناونہٕ۔

(۶) دھیوت۔ موسیقی ہندٕ شیٚیمہ سُرک ناو۔ یہ چھہ آمُت نرٕ مینڈکہ ہٕنزِ آوازِ پیٹھ بناونہٕ۔

(۷) نکھاد/نشاد۔ موسیقی ہندٕ ستیمہ سُرک ناو۔ یہ چھہ آمُت ہستی سٕنزِ آوازِ پیٹھ بناونہٕ۔

سنگیت کیو فن کارو چھہ یِم ستھ (۷) سُر مختصر لفظن منٛز یِتھہٕ کٔنۍ بیان کٔرۍ مِتۍ۔

سا۔ رے۔ گا۔ ما۔ پا۔ دھا۔ نی

کشیرِ منٛز چھہٕ یِمن ستن سُرن بدل ناو کینہہ نہٕ۔ اَو خاطرٕ کوٚر مےٚ صوفیانہ موسیقی ہٕنز سرگم یِمنۍ سُرن پیٹھ مرتب۔

شیخ عبدالعزیز

سرگمکی نشانہ

(۱) سرگمَس منز چھہِ سُر نسخ خطس منز تہٕ بٲتھ نستعلیق خَطَس منز درٕج۔

(۲) سرگمس منز یِم نمبر ہیرہِ پیٹھ بوٚن تامَت لیکھِتھ چھہِ تِم کرِو سرگم نمبر تصوّر۔

(۳) سرگمَس منز چھہِ مندر سپتک سُرن تَلہٕ کنہِ اکھ نقطہ۔

(۴) سرگمَس منز چھہِ تار سپتک سُرن پیٹھ کنہِ اکھ نقطہ۔

(۵) سرگمَس منز چھہِ کومل سُرن تَلہٕ کنہِ لوٚکٕٹ لکھہِ ہَن۔

(۶) سرگمَس منز اکِس ماترِہ پیٹھ یِتھہٕ زٕہ سُر چھہِ تِمَن تَلہٕ کنہِ چھُہ یہِ "⁀" نشانہٕ۔

(۷) سرگمَس منز چھُنہ مدھیہ سپتک سُرن پیٹھہٕ یا تَلہٕ کانٛہہ نشانہٕ۔

بُرد بر آسمان چوں زھرہ ماہے   اگر خواند عراق چاشت گاہے

(مُقام)

عراق

ضروری کتھ

عراق (مقام)

(۱) عراقس منز چھ ہر کُنہ بُمتِک سم پوان دِنہ تار سپتکس 'سا' سُرس پیٹھ۔

(۲) یہ مقام ادا کرنہ خاطرہ چھ مدھیہ سپتک 'نی' سُر۔ تہ تار سپتک گندھار' سُر کومل بناونہ یوان۔ باقی ساری سُر چھ شُدھ لگان۔

(۳) یتھ مقامس چھ آمُت برجِ "جوزا" سس سیتی واسطہ دِنہ۔

(۴) مقام عراقس چھ آہنگِ موشتس سیتی ترتیب آمُت دِنہ۔

(۵) یہ مقام چھ آمُت گاو ہنزِ آوازِ پیٹھ بناونہ۔

(۶) واریاہو حکیمو چھ وونمُت زِ مقام عراق وائین چھ گرم خفقان مزاجی ہندِ مرضہٕ خاطرہ دوا۔

(۷) مقام عراقہٕ منزہ چھ زِہ شعبہ آمتی کڈنہ۔ اکھ مخالف تہ بیاکھ مغلوب۔ اَمہِ خاطرہ چھ اکھ شار یتھ کُنہ آمُت بیان کرنہ:۔

در عراقم دُشمنان منکوب شُد

تا مخالف پیشِ من مغلوب شُد

(۸) عراقس منز چھنہ مندر سپتکُک کانہہ سُر استعمال سپدان۔ صرف چھ مدھیہ سپتک تہ تار سپتکُک سُر استعمال سپدان۔

(۹) یتھ مقامس چھ ادا کرنُک وقت آفتاب کھسنہٕ پیٹھ چاشتکس وقتس تام۔

یٚمَو سُرو سٟتھ چھ مقام عراقٕچ شکل یِوان بناونہٕ۔ تہٕ اَمہِ پتہٕ چھ اَمہِ مقامکہٕ بٲت ادا یِوان کرنہٕ :-

سا رے ما گا رے سا ما ما گا ما
پا دھا پا پا دھا سأ نِی دھا پا سأ
رنے ما گاً رنے سأ نِی دھا پا نِی دھا
پا ما گا رے رے گا ما پا پا دھا
پا ما گا رے سا سا سا سا سا سا
ما پا دھا نِی سأ رنے سأ نِی
سأ سأ رنے ما گاً رنے سأ سأ رنے رنے
سأ سأ نِی دھا پا پا دھا سأ نِی دھا
پا نِی دھا پا ما گا رے رے گا ما
پا پا دھا پا ما گا رے سا سا

جھپتال

ساقیا برخیز در دہ جام را   خاک بر سر کن غمِ ایّام را
گرچہ بدنامیست نزدِ عاقلاں   مانمی خواہیم ننگ و نام را   (حافظ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
استائی						ساق	یا	.	.	.	بر	.	.	.	
۱						پادھا	سا	نی	دھا	پا	پادھا	نی	دھا	پا	
	خی	.	.	.	ز	در	دہ	.	.	.	جا	.	.	م	
۲	ما	ما	گا	رے	رے	گاما	پا	پا	پادھا	پاما	گا	گا	رے	سا	
	را	.	.	.	.	ساق یا	.	.	.	.	بر	.	.	.	
۳	سا	ما	سا	سا	سا/پا	پادھا	سا	نی	دھا	پا	پادھا	نی	دھا	پا	
	خی	.	.	.	ز	در	دہ	.	.	.	جا	.	.	م	
۴	ما	ما	گا	رے	رے	گاما	پا	پا	پادھا	پاما	گا	گا	رے	سا	
	را	.	.	.	.	خاک	ب	.	.	ر	سر	.	.	.	
۵	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	گا	رےسا	
	کن	.	.	.	.	غمِ	ای	.	.	.	یا	.	.	م	
۶	سا	سا	سا	سا	سا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	گا	[illegible]	یا	دھا	

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١۴	بازگشت
تالی	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	را	.	.	.	.	خاک	ب	.	.	ر	خا	ک	ب	ر	
٧	پا	پا	ما	گا	رے	سا	رے	رے	رے	پا	پا	دھا	نی	دھاپا	
	س	ر	کن	.	.	خاک	بر	.	.	.	خا	ک	بر		
٨	ما	ما	گا	گا	رے	سا	رے	رے	رے	پا	پا	دھا	نی	دھاپا	
	س	ر	کن	.	.	خاک	ب	.	.	ر	س	.	.	ر	
٩	ما	ما	گا	گا	رے	سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	گا	رےسا	
	کن	.	.	.	-	غم	اى	.	.	.	یا	.	.	م	
١٠	سا	سا	سا	سا	سا/ما	ما	ما	ما	ما	ما	گا	ما	پا	دھا	
	را	.	.	.	.	ساق	یا				بر				
١١	پا		پا	پا	پا	پا-دھا	سا	نی	دھا	پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	
	خی	.	.	.	ز	در	ده	.	.	.	جا	.	.	م	
١٢	ما	ما	گا	رے	رے	گا-ما	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	را	.	.	.	.	ساق	یا	.	.	.	بر	.	.	.	
١٣	سا	سا	سا	سا	سا/پا	پا-دھا	سا	نی	دھا	پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	
انترہ	.	.	.	.	.	گرچہ	بد				نا	.	.	.	
١۴	.	.	.	.	.	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	رے	رے	سا	نی	
	می	.	.	س	ت	نز	د	.	.	.	عا	.	.	ق	
١۵	سا	سا	سا	سا	سا	رے-گا	ما	گا	رے	رے	سا	سا	رے	رے	
	لال	.	.	.	.	گرچہ	بد	.	.	.	نا	.	.	.	
١٦	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	رے	رے	سا	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	می	۰	؛	س	ت	نز	دِ	۰	۰	۰	عا	۰	۰	ق	
۱۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا ریے-گا	ما	گا	ریے	ریے	سا	سا	ریے	ریے	
	لال	۰	۰	۰	۰	مانہ	می	۰	۰	۰	خوا	۰	۰	۰	
۱۸	سا	سا	نی	دھا	پا	پا-دھا	سا-	نی	دھا	پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	
	ہے	۰	۰	۰	م	نن	گ و	۰	۰	۰	نا	۰	۰	م	
۱۹	ما	ما	گا	ریے	ریے	گا-ما	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ریے	سا	
	را	۰	۰	۰	۰	مانہ	ے	۰	۰	۰	ما	۰	۰	نہ	
۲۰	سا	سا	سا	سا	سا/پا	پا-دھا	سا	نی	دھا	پا	پا-دھا	نی-سا	ریے	سا-نی	
	مے	۰	۰	۰	۰	مانہ	مے	۰	۰	۰	خوا	۰	۰	۰	
۲۱	سا	سا	سا	سا	ریے	سا	نی	دھا	پا	پا-دھا	نی	دھا	پا		
	ہے	۰	۰	۰	م	نن	گ و	۰	۰	۰	نا	۰	۰	م	
۲۲	ما	ما	گا	ریے	ریے	گا-ما	پا	پا	پا-دھا	پا-سا	گا	گا	ریے	سا	
	را	۰	۰	۰	۰	خاک	بر	۰	۰	۰	س	۰	۰	ر	
۲۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	ریے	ریے	ریے	گا	ما	ما	گا	ریے-سا	
	کن	۰	۰	۰	۰	غم	ای	۰	۰	۰	یا	۰	۰	م	
۲۴	سا	سا	سا	سا	سا/ما	ما	ما	ما	ما	ما	گا	ما	پا	دھا	
	را	۰	۰	۰	۰	خاک	ب	۰	۰	ر	خا	ک	بر	۰	
۲۵	پا	پا	ما	گا	ریے	سا	ریے	ریے	ریے	پا	پا	دھا	نی	دھا-پا	

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	بازگشت
تال	تالی	·	تالی	·	خالی	·	تالی	·	·	·	تالی	·	·	·	[illegible]
	س	ر	کن	·	·	خاک	ب	·	·	نہ	خا	ک	ب	ر	
٢٦	ما	ما	گا	گا	رے	سا	رے	رے	رے	پا	پا	دھا	نی	دھا-پا	
	س	ر	کن	·	·	خاک	ب	·	·	ر	س	·	·	ر	
٢٧	ما	ما	گا	گا	رے	سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	گا	رے-سا	
	کن	·	·	·	·	غمِ	ای	·	·	·	یا	·	·	م	
٢٨	سا	سا	سا	سا	سا/ما	ما	ما	ما	ما	گا	گا	ما	پا	دھا	
	را	·	·	·	·	ساق	یا	·	·	·	بر	·	·	·	
٢٩	پا	پا	پا	پا	پا	پا-دھا	سا	نی	دھا	پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	
	نی	·	·	·	ز	در	رہ	·	·	·	جا	·	·	م	
٣٠	ما	ما	گا	رے	رے	گا-ما	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	را	·	·	·	·	ساق	یا	·	·	·	بر	·	·	·	
٣١	سا	سا	سا	سا	سا/پا	پا-دھا	سا	نی	دھا	پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	

نمونہ رُباعی تہِ چھہ جھج. تالہ منز. مقامِ عراقچہ:-

از چشمِ ساقی مستِ شرابم — بے مے خرابم، بے مے خرابم

شوقم فزوں تر از بے حجابی — بینم نہ بینم در پیچ و تابم

از من بروں نیست منزلگہِ من — من بے نصیبم راہے نیابم

•

سوٗرمس تہٕ چشمن ہیوٗرے رنگ چھے — دٕمہٕ دٕمہٕ گمُس للہٕ وُن نار

زُلفس رشہ خسارٕ لٹرن پرٕنگ چھے — کوٗ گُل بیچان کیاہ موجدار

رجن تہٕ خنجرن یانہٕ وائنی جنگ چھے — دٕمہٕ دٕمہٕ گمُس للہٕ دُن نار

•

گُل پھلی باغن پوش پھلی وَنی — بوٗمبرو کنہٕ ہنی گوٗسے نا ژے

غوصہ ژلہ سوندرن وتوسیٕ ژھوان — ادہٕ چھے کھاران ستہ سائسی پن

اُدی لین زاوُہی لین آمین ینہٕ ینی — بوٗمبرو کنہٕ ہنی گوٗسے نا ژے

•

مُوت کُنہٕ میلیمنا زارے پارے — ونتہٕ وَنیسوے یار کوٗنے آم

پیرہ ژھ آیس عنبروتنے — ٹھپہ لائیتھم گُل بموٗرو

عشقہ نارہٕ ہیتی دُزمیائی تن تنے — ونتہٕ وَنیسوے یار کوٗنے آم

دوروپہ تال

رِکھہ پامہِ پامہِ گاَجھتس زانشھ بَلےَ نو - وَلو جامہ چھٹرٕ لو

اَن نو کھیمیو بو وبہٕ نِی روزیو - رِکھہ تنَ تہٕ نارہٕزاَجھتھم

زانشھ تہٕ بَلےَ نو - وَلو جامہ چھٹرٕ لو

ماترٕ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
							رِکھہ	پا	.	مہِ	پا	.	.	مہِ	
۱							ما	پا-دھا	نِی-سا	رےَ	ساٗ	نِی	دھا	پا-دھا	
	گاَ		جھ	تس	.	زا	نشھ	بَلے	.	.	نو	.	.	.	
۲	نِی	دھا	پا	ما	پا-دھا	نِی	دھا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	.	.	و	لو	.	جا	مہ	چھ	.	.	ژ	.	.	.	
۳	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا-ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	ساٗ	
	لو	.	.	.	.	.	رِکھہ	پا	.	مہِ	پا	.	.	مہِ	
۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	ما	پا-دھا	نِی-سا	رےَ	ساٗ	نِی	دھا	پا-دھا	

اَستائی - سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۴ تام واپنھ سرگم ۵ اکس ماترِ ۱ پیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	٠	٠	تالی	٠	٠	٠	خالی	٠	٠	تالی	٠	٠	٠	
	گئے	٠	جو	نقش		زا	نشہ	بلے	٠	٠	نو	٠	زا	نشہ	
۵	نی	دھا	پا	ما	پا-دھا	نی	دھا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	رے-گا	ما	ما	
	بلے	:	٠	نو	٠	زا	نشہ	بلے	٠	٠	نو	٠	زا	نشہ	
۶	ما	ما	ما	ما-پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	ما	
	بلے	٠	٠	نو	٠	زا	نشہ	بلے	٠	٠	نو	٠	٠	٠	
۷	ما	ما	ما	پا	دھا	نی	دھا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	٠	٠	و	لو	٠	جا	مہ	چھ	٠	٠	ژ	٠	٠	٠	
۸	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا-ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	لو	٠	و	لو	٠	جا	مہ	چھ	٠	٠	ژہ	٠	٠	٠	
۹	سا	سا	ما	ما	ما	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	ما	گا	
	لو	٠	و	لو	٠	جا	مہ	چھ	٠	٠	ژہ	٠	٠	٠	
۱۰	رے	رے	گا	رے	رے	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	ما	ما	
	لو	٠	و	لو	٠	جا	مہ	چھ	٠	٠	ژہ	٠	٠	٠	
۱۱	ما	ما	ما	ما	ما	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	ما	گا	
	لو	٠	و	لو	٠	جا	مہ	چھ	٠	٠	ژہ	٠	٠	٠	
۱۲	رے	رے	گا	رے	رے	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	لو	٠	٠	٠		٠	کھو	پا	٠	مہ	پا	٠	٠	مہ	
۱۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	ما	پا-دھا	نی-سا	رے	سا	نی	دھا	پا-دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
	گاؔ	.	جی	نفس	.	زا	نتھ	بلے	.	.	نو	.	زا	نتھ	[illegible]
۱۴	نی	دھا	پا	ما	پا-دھا	نی	دھا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	رے-گا	ما	ما	
	بلے	.	.	نو	.	زا	نتھ	بلے	.	.	نو	.	زا	نتھ	
۱۵	ما	ما	ما	پا	دھا	نی	دھا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	ما	
انترہ	.	.	.	اَن	.	نو	.	کھیم	.	.	یو	.	.	.	
۱۶	.	.	.	ما	ما	پا-دھا	نی-سا	رے	رے	سا-نی	سا	سا	سا	سا	
	.	.	بو	و	نتر	نبی	.	رو	.	.	زہ	.	.	.	
۱۷	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی	دھا	پا-دھا	دھا-پا نی	دھا	پا-ما	
	یو	.	.	اَن	.	نو	.	کھیم	.	.	یو	.	.	.	
۱۸	پا	پا	پا	ما	ما	پا-دھا	نی-سا	رے	رے	سا-نی	سا	سا	سا	سا	
	.	.	بو	و	نتر	نبی	.	رو	.	.	زہ	.	.	.	
۱۹	سا	سا	سا	سا	رے	ما-گا	رے	سا	نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	
	یو	.	.	.	.	.	کھہ	تن	.	نتر	نا	.	.	رہ	
۲۰	پا	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا-دھا	نی-سا	رے	سا	نی	دھا	پا-دھا	[illegible]
	زاؔ	.	جی	نفس	.	زا	نتھ	بلے	.	.	نو	.	.	-	
۲۱	نی	دھا	پا	ما	پا-دھا	نی	دھا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	.	.	و	لو	.	جا	مہ	پچھ	.	.	زہ	.	.	.	
۲۲	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا-ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	

انترہ:- سرگم ۱۶ پہیلہ و آخر سرگم ۲۲ تام - سرگم ۲۲ پہلی سرگم ۲۱ پہلے سرگم ۱۴ تام و آخر سرگم ۱۵ الیس ماترہ ۱ پہلا سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	لو	۰	۰	۰	۰	۰	رکھہ	تن	۰	تہِ	نا	۰	۰	رہُ	[illegible]
۲۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	ما	پا۔دھا	نیِ۔سا	دئے	سا	نیِ	دھا	پا۔دھا	
	زأ	۰	جی	تھم	۰	زا	شہ	بلے	۰	۰	نو	۰	زا	شہ	
۲۴	نیِ	دھا	پا	ما	پا۔دھا	نیِ	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	ما	

بُنِمہ رُباعی چھہ مقامِ عراقچہ دورویہ تالہِ منز ادا یوان کرنہ

عار اوینو ہا بارِ صاحبو زار میانی بوز   بالہ کھسان بالہ پاد لوُسی میہ

عار اوینو ہا پیرہ میا نیو زار میانی بوز   بالہ کھسان بالہ پاد لوُسی میہ

●

عرضی میانی بوز تو ھرو   ارہ سرہ کاستم یمہ بوسرہ

خام آسس توَسے ہیوم ژالنُے

●

ژہِ گژھتے بالی اننن یار مارہ موّت فرضائے، لوہے لو   الفن چھس واجہ نمن مائز کھتن کھُ رُوٹمایئے، لوہے لو

یار دی ہیون کرشہ بل دوت رشبوڈ یوٹھ نایئے۔ لوہے لو

کھٹکے دِٖین پان پنہٕ نٮ۪ے جان میون چھُے مٹے   لٮ۪ڑِ اَکے ہاو دیدار نتہٕ پراٹے وَن

اَوبرہٕ ہٕ تلہٕ زُون دزایہٕ طبلہ ماران شولہ   قبرِہٕ ہنز خبر بُوزنت ابلہ تھاراں گگے

نتہٕ رُچھزہٕ بم بار صاحبہٕ ژھٮ۪ڑِ نتہٕ اَنہٕ گٹہٕ   لٮ۪ڑِ اَکے ہاو دیدار نتہٕ پراٹے وَن

یکہ تال

اعجازِ حُسنِ روئے تو ثابت بود بہ خال   مہرِ نبوّت است بہ پیغمبرِ جمال

پرواز مُشکلست اسیرانِ عشق را   صیاد بر درِ قفس و من شکستہ بال

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	نالی	·	·	·	خالی	·	·	·	تالی	·	·	·	[illegible]
استائے						اع	جا	·	زِ	حُس	·	نِ	
۱						پا-دھا	سا	نی-دھا	پا	نی	دھا	پا	
	رو	·	یتو	·	·	ثا	ب	ت	بو	·	د	بہ	
۲	ما	ما	گا	رے	رے	گا-ما	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	خا	·	·	·	لِ	اع	جا	·	زِ	حُس	·	نِ	
۳	سا	سا	سا	سا	پا	پا-دھا	سا	نی-دھا	پا	نی	دھا	پا	
	رو	·	یتو	·	·	ثا	ب	ت	بو	·	د	بہ	
۴	ما	ما	گا	رے	رے	گا-ما	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	خا	·	·	·	ل	مہہ	رِ	·	نبو	·	·	وت	
۵	سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	گا	ما	پا	دھا	

استائے ۱۔ سرگم ۱ پیٹھ وا ٕیو سرگم ۲ تام تہٕ سرگم ۱ اکس ماترٕ ا پیٹھ اکہ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	٠	٠	٠	خالی	٠	٠	٠	تالی	٠	٠	٠	
	ا	٠	ست	بہ	پے	٠	غم	٠	بر	٠	٠	ج	
۶	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	پا-دھا	دھا	نی-سا	سا		
	ما	٠	٠	٠	ل	مہ	ر	٠	نبو	٠	٠	دت	
۷	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	دھا	
	ا	٠	ست	بہ	پے	٠	غم	٠	بر	٠	٠	ج	
۸	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	پا-دھا	دھا	نی-سا	سا		
	ما	٠	٠	٠	ل	اع	جا	٠	ز	حس	٠	ن	
۹	سا	سا	نی	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	پا	نی	دھا	پا	
	رو	٠	یتو	٠	٠	ثا	ب	ت	بو	٠	د	بہ	
۱۰	ما	ما	گا	رے	رے	گا-ما	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	خا	٠	٠	٠	ل	اع	جا	٠	ز	حس	٠	ن	
۱۱	سا	سا	سا	سا	پا	پا-دھا	سا	نی-دھا	پا	نی	دھا	پا	
انترہ						پہ	دا	٠	ز	مش	٠	رک	
۱۲						ما	پا	دھا-نی	سا	رے	سا	نی	
	ل	٠	ست	ا	سی	٠	را	٠	ن	ع	٠	شق	
۱۳	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما	گا	رے	سا	سا	رے	

انترہ۔ سرگم عدد ۱۲ اپیٹھ و ادا یو سرگم عدد ۲۴ تام سرگم عدد ۲۴ پیٹھ سرگم عدد ۱ انہ ؛ سرگم عدد ۱۱ اکس ماترہ اپیٹھ سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	را	.	.	.	.	پر	وا	.	ز	مش	.	ک	
۱۴	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا-نی	سا	رے	سا	نی	
	ل	.	ست	ا	سی	.	را	.	لِ	ع	.	شق	
۱۵	سا	سا	سا	سا	سا	رے-گا	ما	گا	رے	سا	سا	رے	
	را	.	.	.	.	صتی	یا	.	د	بر	.	د	
۱۶	سا	سا	نی	دھا	پا	پا-دھا	سا	نی-دھا	پا	نی	دھا	پا	
	رِ	.	.	کف	س و	.	من	.	شک	.	س	تہ	
۱۷	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	با	.	.	.	ل	صی	یا	د	ہے	.	.	.	
۱۸	سا	سا	سا	سا	پا	پا-دھا	سا-نی	دھا-پا	پا-دھا	نی-سا	رے	سا-نی	
	وا	.	.	-	ئے	صی	یا	.	د	بر	.	د	
۱۹	سا	سا	سا	سا	سا	رے	سا	نی-دھا	پا	نی	دھا	پا	
	رِ	.	.	کف	س و	.	من	.	شک	.	س	تہ	
۲۰	ما	گا	رے	رے	گا	ما-پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	با	.	.	.	ل	مہہ	رِ	.	نبو	.	.	وت	
۲۱	سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	گا	ما	پا	دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	[illegible]
	ا	۰	ست	بہ	پے	۰	غم	۰	برِ	۰	۰	ج	
۲۲	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	پا-دھا	دھا	نی-سا	سا	
	ما	۰	۰	۰	ل	ہہ	رِ	۰	نبو	۰	۰	وت	
۲۳	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	دھا	
	ا	۰	ست	بہ	پے	۰	غم	۰	برِ	۰	۰	ج	
۲۴	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	پا	دھا	نی-سا	سا	

بٔنم شارٕ تہٕ چھہ مقام عراقچہ یکہ تالہٕ منز ادایوان کرنہٕ :-

آسودہ دِلا حالِ دلِ زار چہ دانی خونخواریٔ و عشاق جگر خوار چہ دانی

شب تا بسحر خفتہ بخلوتگہہ نازے

بیداریٔ ایں دیدۂ بیدار چہ دانی

●

لٔجسے یامَن چھمَ چایٔ کامَن ژٕہ کوو لایٔجی تھٔس یامَن ہاے

پیٖرِتھ دژاہم رنگہٕ رنگہٕ جامَن میلِتھ خامَن تہٕ عامَن

پانہٕ چُھک پادشاہ چھےٚ سور سامَن ژٕہ کوو لایٔجی تھٔس یامَن ہاے

●

اَن چھکھنہ کھیوان زُوک کمہ واوہ
سوندری اوش کوہ وے تزاوان چھک

مالنہ گرہ چھک سنز کرناوان
واٹہ وہ گرہ راوہ راوان چھک

کائلی ماگرِ ھکھے اکھہ زہی ہاوان
سوندری اوش کوہ وے تزاوان چھک

•

اکھ نورہ بُنھی سی مے ہتھ او نورِ بی
دور تہ نے سوندری روزہ سمسار

وُچھتے پانڈوان ہُند دیدہ دروی
تم تہ کرالہ گرہ ہی چھپنے تزاے

تمن تہ اوسی ازلُن ٹھوری
دور تہ نے سوندری روزہ سمسار

•

سخنِ تازہ زدم کس بہ سخن وا نرسید
جلوہ خوں گشت و نگاہے بہ تماشا نرسید

کہنہ را در شکن و باز بہ تعمیر خرام
ہر کہ در ورطۂ 'لا' ماند بہ اِلّا نرسید

•

سہ تالہ

نہ تو اندر حرم گنجی نہ در بتخانہ می آئی ولیکن سوئی مشتاقاں چہ مشتاقانہ می آئی

قدم بیباک ترنہ در حریم جانِ مشتاقاں تو صاحب خانۂ آخر چرا دزدانہ می آئی

(اقبالؒ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
استائی	۰					نہ	تو	۰	ان	در	۰	ح	
۱						ما	ما	ما	ما	ما	ما	ما	
	رم	۰	گن	جی	۰	نہ	در	۰	بت	خا	۰	نہ	
۲	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی-دھا	
	می	۰	آ	ی	۰	نہ	تو	-	ان	در	۰	ح	
۳	پا	دھا	سا-نی	دھا	دھا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	پا	
	رم	۰	گن	جی	۰	نہ	در	۰	بت	خا	۰	نہ	
۴	دھا	نی	دھا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی-دھا	
	می	۰	آ	ئی	۰	و	لے	۰	کن	سو	۰	ئی	
۵	پا	دھا	سا-نی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	نی-سا	سا	سا	سا	

استائی - سرگم ۱ ایبھٹ سرگم ۱۵ تام و ا ُبھٹ سرگم ۱۶ اکیس ماترہ ۱ ایبھٹ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	مش	.	تا	قاں	.	چہ	مش	.	تا	قا	.	نہ	
۶	سا	رے	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا	نی	دھا-پا	ما	ما	گا	
	می	.	آ	ئی	.	و	لے	.	کن	سو	.	ئی	
۷	رے	گا	رے-سا	سا	سا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	
	مش	.	تا	قاں	.	و	لے	.	کن	سو	.	ی	
۸	سا	رے	رے	سا	نی	دھا-پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	
	مش	.	تا	قاں	.	و	لے	.	کن	سو	.	ئی	
۹	سا	رے	رے	سا	نی	دھا-پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	
	مش	.	تا	قاں	.	چہ	مش	.	تا	قا	.	نہ	
۱۰	سا	رے	سا	نی	دھا	پا	دھا	نی	دھا-پا	ما	ما	ما	
	می	.	آ	ئی	.	چہ	مش	.	تا	قا	.	نہ	
۱۱	ما	ما	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا-پا	پا	دھا	نی-سا	
	مے	.	آ	ئی	.	چہ	مش	.	تا	قا	.	نہ	
۱۲	سا	رے	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا	نی	دھا-پا	ما	ما	گا	
	مے	.	آ	ئی	.	نہ	تو	.	ان	در	.	ح	
۱۳	رے	گا	رے-سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	ما	ما	پا	

مکھڑا = ماترا ۱۲ سے گرہ = چھوٹا ۱۳ سے گرہ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	رم	.	گن	جی	.	نہ	در	.	بت	خا	.	نہ	
۱۴	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی-دھا		
	مے	.	آ	ئے	.	نہ	تو	.	ان	در	-	ح	
۱۵	پا	دھا	سا-نی	دھا	دھا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	ما/پا	
	رم	.	گن	جی	.	نہ	در	.	بت	خا	.	نہ	
۱۶	پا	دھا	دھا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی-دھا		
انترہ						ق	دم	.	بے	با	-	ک	
۱۷						پا	. پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	
	ترہ	.	نہ	در	.	ح	رہی	.	م	جا	.	ن	
۱۸	رنے	رنے	سا-نی	سا	سا	سا	سا	سا	رے-گا	ما	گا	رنے	
	مش	.	تا	قاں	.	ق	دم	.	بے	با	.	ک	
۱۹	سا	سا	رنے	سا	نی	دھا-پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	
	ترہ	.	نہ	در	.	ح	رہی	.	م	جا	.	ن	
۲۰	رنے	رنے	سا-نی	سا	سا	سا	سا	سا	رنے-گا	ما	گا	رنے	
	مش	.	تا	قاں	.	تو	صا	.	حب	خا	.	نہ	
۲۱	سا	رنے	رنے	سا	نی	دھا-پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	

انترہ - سرگم ۱۷ اپیچھ سرگم ۱۸ انام واپُہ سرگم ۱۹ اپیہ سرگم ۲۰، ۲۱ ابتہ ۱۸ ارس ماترہ ۱ اپیچھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	.	.	آ	خر	.	چہ	را	.	دز	دا	.	نہ	
۲۲	سا	رے	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا	نی	دھا-پا	ما	ما	گا	
	می	.	آ	ئی	.	تو	صا	.	حب	خا	.	نہ	
۲۳	رے	گا	رے-سا	سا	سا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	
	ع	.	آ	خر	.	تو	صا	.	حب	خا	.	نہ	
۲۴	سا	رے	رے	سا	نی	دھا-پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	
	ع	.	آ	خر	.	تو	صا	.	حب	خا	.	نہ	
۲۵	سا	رے	رے	سا	نی	دھا-پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	
	.	.	آ	خر	.	چہ	را	.	دز	دا	.	نہ	
۲۶	سا	رے	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا	نی	دھا-پا	ما	ما	ما	
	می	.	آ	ئی	.	چہ	را	.	دز	دا	.	نہ	
۲۷	ما	ما	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا-پا	سا	سا	سا	[illegible]
	می	.	آ	ئی	.	چہ	را	.	دز	دا	.	نہ	
۲۸	سا	رے	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا	نی	دھا-پا	ما	ما	گا	
	می	-	آ	ئی	.	نہ	تو	.	ان	در	.	ح	
۲۹	رے	گا	رے-سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	ما	پا	

بُنمہِ رُباعی تہِ چھِ مقام عراقس منز۔ یمہِ چھِ سہ تالہِ منز ادا یوان کرنہٕ۔

دیدی کہ چہ گفتی وچہ کردی بامَن   کافر نکُند آنچہ تو کردی بامن

فردائے قیامتت بگیرم دامن

مَن باتو کُنم آنچہ تو کردی بامن

●

چہ تواں کرد بیارے کہ ستمگر باشد

رحم خوب است اگر در دِل کافر باشد

چہ ستمہاست کہ یوسف بہ زلیخا کہ نکرد

خوب روِ سنگ دلست گرچہ پیمبر باشد

●

نابُود شُدم بودنمے دانم چیست

آتش شدم دود نمیدانم چیست

دِل دادم ودین دادم و ایمان دادم

سودا زدہ ام سُود نمیدانم چیست

●

خلوت گزیدہ را بہ تماشا چہ حاجت است — چوں کوے دوست رسید بصحرا چہ حاجت است

ارباب حاجتیم زبانِ سوال چیست — در حضرت کریم تقاضا چہ حاجت است

اے بادشاہِ حُسنِ خدا را بسوختیم — گاہے تفقد پُرسی کہ گدا را چہ حاجت است

●

گِندنے دژایَس تورگیہ سورُستھ دوہ درِہ یام لُوستھ گوم

مالِنہ میانِ ذ اربابہ اُسی تورے دژام حبہ خوتون ناد

اُتھی منز دژایَس برقے کِنستھ سورے عالم ژررستھ آو

وَنکی تیہ رَیشی تیہ آے وَستھ دوہ درِہ یام لُوستھ گوم

●

تُلہ ووسے نار چھُم للہ وُن مُورے — اَسہ گرِتھ ژُورے چون دیدار

ناگس ڈہنگ دِتھ ژُولہم ژُورے — باغچہ ہی چھاوکھ نا

لاگے شیرِہ تہ وُچھہے دُورے — اَسہ گرِتھ ژُورے چون دیدار

●

دویکہ تال

ہا یِوَے اَسس چھان شِیر   تانی کینہہ ژٕیُنم نہٕ یانی گوس پیر

دُنیا زانتہ ہَم تہَ زِیر   دمی شاہ تہَ دمی فقیر

پتو ساری راہ مُسافیر   تانی کینہہ ژٕیُنم نہ یانی گوس پیر

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	٦	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
استائی						ہایَہ	وَے		
۱						سا	رے	گا	
	اٗ	۰	ہس	۰	س	چَ	وا	ن	
۲	ما	گا	رے	سا	سا	ما	ما	گا-ما	
	شی	۰	۰	۰	ر	یَہ	وے	۰	
۳	پا	دھا-نی	دھا-پا	ما-گا	رے	سا	رے	گا	
	اٗ	۰	ہس	۰	س	چ	وا	ن	
۴	ما	گا	رے	سا	سا	ما	ما	ما	
	شی	۰	۰	۰	۰	ر	تانی	کینہہ	
۵	پا	پا	پا	پا	پا	پا-دھا	سا	نی	

استائی سرگم پیٹھ سرگم ... اکھ پیٹھ سرگم ... پیٹھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
	.	ژیوٗ	نمُ	.	ۂ	یانِ	گوٗ	س	
۶	دھا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	سا	
	پی	.	.	.	ر	تانِ	کھنہ	.	
۷	سا	سا	سا	سا	سا	پا-دھا	سا	نی	
	.	ژیوٗ	نمُ	.	نۂ	یانِ	گو	س	
۸	دھا	پا	ما	ما	ما	ما	پا-دھا	نی-دھا	
	پی	.	.	.	ر	تانِ	کھنہ		
۹	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	رے	سا	نی	
	.	ژیوٗ	نمُ	.	نۂ	تانِ	گو	س	
۱۰	دھا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	سا	
	پی	.	.	.	ر	ہایہ	وَے	.	
۱۱	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	
	اَم	.	ہس	.	س	چَ	وا	ل	
۱۲	ما	گا	رے	سا	سا	ما	ما	ما	
	شی	.	.	.	ر	ہایہ	وَے	.	
۱۳	پا	دھا-نی	دھا-پا	ما-گا	رے	سا	رے	گا	[illegible]

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	سرگم نمبر ۱۴ سرگم [illegible] سرگم نمبر ۱۱
	اَ	.	پِ	.	س	چ	وا	ں	
۱۴	ما	گا	رے	سا	سا	ما	ما	ما	
انترہ						ڈُ ن	یا	.	
۱۵						ما	پا - دھا	نی - سا	
	.	زان	تو	.	.	بَم	تے	.	
۱٦	رے	سا - نی	سا	سا	سا	سا	رے - گا	رے	
	زی	.	.	.	ر	ڈُ ن	یا	.	
۱٧	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا - دھا	نی - سا	
	.	زان	تو	.	.	بَم	تے	.	
۱٨	رے	سا - نی	سا	سا	سا	سا	رے - گا	رے	
	زی	.	.	.	ر	ڈُ	می	.	
۱۹	سا	سا	نی	دھا	پا	پا - دھا	سا	نی	سرگم نمبر ۱۹ سرگم نمبر ۲۰ سرگم نمبر ۱۵ [illegible]
	.	شاہ	تے		.	ڈُ	می	ف	
۲۰	دھا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	سا	
	قی	.	.	.	ر	ڈُ	می	.	
۲۱	سا	سا	سا	سا	پا	پا - دھا	سا	نی	

انترہ - سرگم نمبر ۱۵ اپلیٹھ سرگم نمبر ۲۰ تام وائیو - سرگم نمبر ۲۱ پنتر سرگم نمبر ۲۱ پلیٹھ سرگم نمبر ۱۲ تام وائیو تہ سرگم نمبر ۱۴ کِس ماترِ - پلیٹھ آہنگ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	-	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
		شاہ	ستے	.	.	د	می	ف	
۲۲	دھا	پا	ما	ما	ما	ما	پا-دھا	نی-دھا	
	نی	.	.	.	ر	د	می	.	
۲۳	پا	پا	پا	پا	سا	رے	سا	نی	
	.	شاہ	تے	.	.	د	می	ف	
۲۴	دھا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	سا	
	تی	.	.	.	ر	پَ	تو	.	
۲۵	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	
	سائ	.	ری	.	.	راہ-م	سا	.	
۲۶	ما	گا	رے	سا	سا	ما	ما	ما	
	نی	.	.	.	ر	پَ	تو	.	
۲۷	پا	دھا-نی	دھا-پا	ما-گا	رے	سا	رے	گا	
	سائ	.	ری	.	.	راہ مَ	سا	.	
۲۸	ما	گا	رے	سا	سا	ما	ما	ما	
	نی	.	.	.	ر	تانز	کہنہ	.	
۲۹	پا	پا	پا	پا	پا	پا-دھا	سا	نی	

ماترٕ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	-	خالی	.	تالی	.	[illegible]
	.	ژیُو	نُم	.	ہٕ	یانی	گو	س	
۳۰	دھا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	سا	

بٔنمِ شارتہٕ چھ مقامِ عراقس منز دویکہ تالہٕ منز ادا لوان کرنہٕ

مرا از بادہ گر مستی است چشمِ یار ہم دارد
ز گُل مطلوب اگر رنگ است آں رخسار ہم دارد

نمیدانم چرا گردُوں بکامِ من نمیگردد
پریشانی اگر عیب است زُلفِ یار ہم دارد

●

بالہٕ ہا رُمہٕ رُمہٕ چھُم یارہٕ تمنا چون
پشہٕ پلیھٕ ڈ ٔ تہ چھنٕے لشہٕ نارہٕ دزٕ میأنی تن
پشہٕ پشہٕ تھود نٕمے چھُم یارہٕ تمنا چون

دہ گہٕ کنہٕ ڈ ٔ چھنٕے شوگہٕ لاگنہٕ آنگن ژام
رو گہٕ رو گہٕ گوم گمٕے چھُم یارہٕ تمنا چون

ہا مَتہٕ موہیم زُہ دُور دُور مہ کلے چانے گومو سُور
پرٔاران پرٔاران دٔود منصوٗر سُورس تہٕ ندس سیدُے نوٗر
دِہی لیس گلہٕ تہٕ شہ چھُہ منظوٗر مہ کلے چانے گومو سُور

●

ہے ہے باغس گُل گاَم برو کینہہ تہٕ نو سپدُم سرو ہو
دِہیوم پانس پانے مَرو دٔ ہمس دوہے بُوزنم نہٕ زانُہہ
یوٚدوے مرہا ادہٕ نو مرو کینہہ تہٕ نو سپدُم سرو ہو

●

چہ خوش حالیست روئے دوست دیدن پس از عمرے بہ یک دیگر رسیدن
شرابِ خوشدلی را نوش کردن زشادی دست در آغوش کردن

●

چپ انداز تال

واوہ عشقنہٕ لاگتھ ژوٗلمے تی کسوٗنِشہ باوَے
کاوہ میانے گژاوہٕ وَنتس بالہٕ کیاہ چھم راہ

دوٗرہٕ رُوزتھ حوُرزاؤ جِنس مُهہ نارہٕ نہٕ تاوَے
سوٗنہ دارے سوُر سپدان ونتہٕ کرس کیاہ

بالہٕ پانگ سرہہ چھم دِلس تِے تی کیتھ مُشرادَے
کاوہ مِیانے گژاوہٕ وَنتس بالہٕ کیاہ چھم راہ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
		وا	وہٕ	عشی	قِ	نہٕ	
۱		سا	سا	سا	رے	رے	
	لأ	گِت	ژر	لوٗ	مے	۰	
۲	گا	ما	گا	رے	سا	سا	
		وا	وہٕ	عشی	قِ	نہٕ	
۳	سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	لأ	گِت	ژر	لوٗ	مے	۰	
۴	گا	ما	گا	رے	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
		تی	کَ	سوٗ	نِ	شہٕ	
۵	ما	ما	ما	ما	ما	گا	
	با	وَے	۰	۰	۰	۰	
۶	ما	پا	پا	پا	پا	پا	
	۰	تی	ک	سوٗ	نِ	شہٕ	
۷	پا	ما	ما	ما	ما	ما	
	با	وَے	۰	۰	۰	۰	
۸	گا-ما	پا	پا	پا	پا	پا	

استائے۔ سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۲۶ تام وأپتھ سرگم ۳۰ کس ماترہ ۱ پیٹھ اینک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	کا	دہ	میّا	نے	۰	
۹	پا	پا	دھا	سا	نی	دھا	
	۰	گزا	دہ	وَن	ت	۰	
۱۰	پا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	س	با	لِہ	کیّاہ	چھم	۰	
۱۱	رے	پا	ما	گا	رے	سا	
	راہ	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	۰	کا	دہ	میا	نے	۰	
۱۳	پا	پا	دھا	سا	نی	دھا	
	۰	ۂ	۰	کا	وو		
۱۴	پا	نی	نی	سا	سا	سا	
	۰	کا	دہ	میا	نے	۰	
۱۵	سا	رے	سا	سا	نی	دھا	
	۰	گزا	دہ	وَن	ت	۰	
۱۶	پا	نی	دھا	پا	ما	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	سُ	با	لِہ	کیّاہ	چھم	۰	
۱۷	رے	ما	ما	ما	پا	پا	
	گزا	۰	دہ	وَن	ت	۰	
۱۸	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	س	با	لِہ	کیّاہ	چھم	۰	
۱۹	رے	ما	ما	ما	پا	پا	
	گزا	۰	دہ	دَن	ت	۰	
۲۰	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	سُ	با	لِہ	کیّاہ	چھم	۰	
۲۱	رے	پا	ما	گا	رے	سا	
	راہ	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	۰	دا	دہ	عُشق	قدِ	رِنہ	
۲۳	سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	لاٗ	رگت	رٗہ	لوٗ	مےٗ	۰	
۲۴	گا	ما	گا	رے	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	لأ	گِت	ژٔ	لمٔ	نم	سبہی	
۲۵	ما	ما	ما	ما	پا	پا	
	لأ	وِتھ	ژٔ	لوٗ	مے	۰	
۲۶	دھا	پا	پا	پا		ما	
	لأ	گِت	ژٔ	لمٔ	مٔ	ژہ	
۲۷	ما	ما	ما	ما	پا	پا	
	رائ	وِتھ	ژٔ	لوٗ	مے	۰	
۲۸	دھا	پا	پا	ما	گا	رے	
	۰	وا	وۂ	عشٔ	قٔ	ۂ	[illegible]
۲۹	سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	لأ	گِت	ژٔ	لوٗ	ۓ	۰	
۳۰	گا	ما	گا	رے	سا	سا	
انترہ	۰	دوٗ	رۂ	رٗو	ز	۰	[illegible]
۳۱	۰	ما	ما	پا	دھا	نی	
	ت	حوٗ	ر	زأجھ	ن	۰	
۳۲	سا	رے	سا	نی	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	س	مٔ	ہ	نا	ر	رِہ	
۳۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	تا	وہ	۰	۰	۰	۰	
۳۴	رے	گا	رے	سا	نی	دھا	
	۰	لوِ	لہر	نا	رو	رِہ	
۳۵	پا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	تا	وَے	۰	۰	۰	۰	
۳۶	ما	پا	پا	پا	پا	پا	
	۰	دوٗ	رۂ	رٗو	زِ	۰	
۳۷	سا	رے	رے	رے	رے	گا	
	ت	حوٗ	ر	زأجھ	ن		
۳۸	رے	رے	سا	نی	سا	سا	
	س	مٔ	ہ	نا	ر	رِہ	[illegible]
۳۹	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	تا	وَے	۰	۰	۰	۰	
۴۰	رے	گا	رے	سا	نی	دھا	

انترہ - سرگم ۳۱ تا ۳۲ پیچھے سرگم ۱۳ تا ۱۶ تام واٹیو - سرگم ۱۷ تا ۱۸ پنتر واٹیو سرگم ۱۰ تا ۱۱ پیچھے سرگم ۱۹ تا ۲۰ تام ترتیب تر دلیو سرگم ۱ تا ۳۰ کس مانزعا پیچھے سم

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	بازگشت
تال	تالی	تالی	٠	تالی	٠	٠	[illegible]
	٠	عُشو	قہ	نا	ر	نہ	
٤١	پا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	نا	دے	٠	٠	٠	٠	
٤٢	ما	پا	پا	پا	پا	پا	
	٠	سو	نہ	دا	دے	٠	
٤٣	پا	پا	دھا	سا	نی	دھا	
	٠	سُو	ر	سپ	دا		
٤٤	پا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	ن	دن	تہ	ک	ر	س	
٤٥	رے	پا	ما	گا	رے	سا	
	کیاہ	٠	٠	٠	٠	٠	
٤٦	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	٠	سو	نہ	دا	دے	٠	
٤٧	پا	پا	دھا	سا	نی	دھا	
	٠	ہ	٠	یا	رہ	٠	
٤٨	پا	نی	نی	نی	سا	سا	

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	بازگشت
تال	تالی	تالی	٠	خالی	٠	٠	[illegible]
	٠	یا	رہ	دا	دے	٠	
٤٩	سا	رے	سا	سا	نی	دھا	
	٠	سو	ر	سپ	دا	٠	
٥٠	پا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	ن	دن	تہ	ہ	ہ	٠	
٥١	رے	گا	گا	ما	پا	پا	
	سُو	٠	ر	سپ	دا	٠	
٥٢	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	ن	دن	تہ	ہ	ہ	٠	
٥٣	رے	گا	گا	ما	پا	پا	
	سُو	٠	ر	سپ	دا	٠	
٥٤	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	ن	دن	تہ	ک	ر	س	
٥٥	رے	پا	ما	گا	رے	سا	
	کیاہ	٠	٠	٠	٠	٠	
٥٦	سا	سا	سا	سا	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	با	لہ	پا	ن	ک	
۵۷	رے سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	سرنہیہ	چھم	د	لس	تے	۰	
۵۸	گا	ما	گا	رے	سا	سا	
	۰	لعہ	کہ	چا	ر	ک	
۵۹	سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	سرنہیہ	چھم	د	لس	تے		
۶۰	گا	ما	گا	رے	سا	سا	
	سرنہیہ	چھم	د	لس	تے	۰	
۶۱	سا	ما	ما	سا	پا	پا	
	سرنہیہ	چھم	د	لس	تے	۰	
۶۲	دھا	پا	پا	پا	پا	ما	
	سرنہیہ	چھم	د	لس	تے	۰	
۶۳	ما	ما	ما	ما	پا	پا	
	سرنہیہ	چھم	د	لس	تے	۰	
۶۴	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	شری	۰	پا	ن	ک	
۶۵	رے	ما	سا	سا	رے	رے	
	سرنہیہ	چھم	د	لس	تے	۰	
۶۶	گا	ما	گا	رے	سا	سا	
	۰	تی	کہ	تھو	مُشو	۰	
۶۷	ما	ما	ما	ما	ما	ما	
	را	وے	۰	۰	۰	۰	
۶۸	ما	پا	پا	پا	دھا	دھا	
	۰	تی	کہ	تھو	مُشو	۰	
۶۹	پا	ما	ما	ما	ما	ما	
	را	وے	۰	۰	۰	۰	
۷۰	ما	پا	پا	پا	پا	پا	
	۰	گا	وہ	میا	نے	۰	
۷۱	پا	پا	دھا	سا	نی	دھا	

چو خواند خوش حُسینی اوّلین روز   جہاں گردد چو مہرِ عالم افروز

(مُقام)

حُسینی

زرکش

ضروری کتھ

حسینی / زرکش (مقام)

(۱) حُسینی مقام ادا کرنہٕ خاطرٕ چھہ ہیوان مدھیہ سپتکُک "نی"، سُرتہٕ تار سپتکُک "گندھار" سُر کومل بناونہٕ تہٕ باقی ساری سُر شُدھ لگان۔

(۲) یتھ مقامس منز چھُہ پرتھ کُنہ باگُک سم ہیوان دِنہٕ تار سپتکس "سا" سُرس پیٹھ۔

(۳) حُسینی مقامس چھُہ "قوس" "برجس" سیتھ آمُت واسطہٕ دِنہٕ۔

(۴) یہ مقام چھُہ آمُت کڈنہٕ "نوروزِ اصل" آہنگہ منزٕ۔

(۵) ونہٕ چھُہ آمُت زٕ مقام حسینی چھُہ بدنچہ گرمی ہنزٕ خاطرٕ علاج۔

(۶) حُسینی ہُند مقام چھُہ آمُت گرٕنہ سینزِ آوازٕ پیٹھ بناونہٕ۔

(۷) یمہ مقامہ منزٕ چھِہ زٕ شعبہ آہنگ کڈنہٕ۔ ۱۔ دوگاہ تہٕ ۲۔ حجری

(۸) حسینی مقامس منز چھُنہٕ مندر سپتکُک کانہہ سُر استعمال سپدان۔ صرف چھُہ مدھیہ سپتک تہٕ تار سپتکی سُر استعمال سپدان۔

(۹) مقام حسینی چھُہ ادا یوان کرنہٕ چاشتکہ وقتہٕ پیٹھ دوپہرس تام۔

حُسینی ہِنٕز شکل چھ یِمہٕ سُرو سیتی بناونہٕ یوان۔

گا گا گا ما پا پا دھا نِی نِی دھا دھا

پا ما گا گا ما پا پا پا پا پا

پا دھا نِی سا رِنے گا رِنے سا نِی دھا پا

ما گا رِے سا سا

سا رِتے رِنے ما گا رِنے سا رِنے سا

نِی سا پا دھا نِی نِی دھا پا ما گا گا

ما پا پا پا پا دھا نِی سا رِنے گا

رِنے سا نِی دھا پا ما گا رِے سا

نوٕ اَمہ پتہٕ اِمکی بأت ادا یوان کرنہٕ۔

بجرتال

کندہ ناؤتھ نینہ موبالے　　اندنو لگان کائشہ مارلنے

وائرِوہ یینہ موئنزمی یارٔی　　تورکیٔت سامانہ لَبِیمنہ کینہہ

سنزہ رٔسہ نینہ موئنزی بازارٔی　　اندنو لگان کائشہ مارلنے

ڈولہ ییلہ کھارنم سمنم سارٔی　　نوشہ کورہ دینم وارِیوٗ گژھ

اندرٔ یہ لگنے تتہ بچارٔی　　اندنو لگان کائشہ مارلنے

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	٦	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	·	تالی	·	خالی	·	تالی	·	·	·	تالی	·	·	·	سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۱۲ تام [illegible]
استائی						کندہ	ناۓ	·	·	·	·	·	·	·	
۱						گا-ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	دِ	·	·	·	ت	رِنہِ	مو	·	·	·	با	·	·	·	
۲	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	
	لے	·	·	·	·	کندہ	ناۓ	·	·	·	·	·	·	·	
۳	رے	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	وِ	·	·	·	ت	رِنہِ	مو	·	·	·	با	·	·	·	
۴	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	

استائی - سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۱۱ تام وائیتھ دِیو سرگم ۱۲ اکِس ماتر سا پیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	لے	.	.	.	.	اند	نو	.	.	.	ل	.	.	.	
۵	رنے	سا	نی	دھا	پا	گا-ما	پا	دھا	دھا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	
.	گا	.	.	.	ن	گائنہ	ما	.	.	.	ل	.	.	.	
۶	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	نے	.	.	.	.	اند	نو	.	.	.	ل	.	.	.	
۷	سا	سا	سا	سا	گا / سا	گا-ما	پا	دھا	دھا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	
	گا	.	.	.	ن	گائنہ	ما	.	.	.	ل	.	.	.	
۸	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	نے	.	.	.	.	کندہ	نا	.	.	.	.	.	.	.	
۹	سا	سا	سا	سا	سا	گا-ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	و	.	.	.	ت	کندہ	نا	.	.	.	.	.	.	.	
۱۰	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	
	و	.	.	.	ت	کندہ	نا	.	.	.	.	.	.	.	
۱۱	رنے	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	و	.	.	.	تا	تن	مو	.	.	.	با	.	.	.	
۱۲	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
انترہ	.	.	.	.	.	وأ	رِدہ	.	.	.	رین	.	.	.	
۱۳	.	.	.	.	.	گا-ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	مو	.	.	.	.	مُنو	رِ	.	.	مح	یائے	.	.	.	
۱۴	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	
	ری	.	.	.	.	وأ	رِدہ	.	.	.	رین	.	.	.	
۱۵	رنے	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	مو	.	.	.	.	مُنز	رِ	.	.	مح	یائے	.	.	.	
۱۶	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	
	ری	.	.	.	.	تور	رکیو	.	.	ت	سا	.	.	.	
۱۷	رنے	سا	نی	دھا	پا	گا-ما	پا	دھا	دھا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	
	ما	.	.	.	نز	ل	بنیہ	.	.	م	نو	.	.	.	
۱۸	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	کینہ	.	.	.	.	تور	رکیو	.	.	ت	سا	.	.	.	
۱۹	سا	سا	سا	سا	سا	گا-ما	پا	دھا	دھا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	
	ما	.	.	.	نز	لَ	بنیہ	.	.	م	نو	.	.	.	
۲۰	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	

انترہ- سرگم ۱۳ ایپیٹھ و اٰپو سرگم ۲۵ تام- سرگم ۲۵ پیتہ سرگم ۶ پیتھ سرگم ۱۱ تام واپیتھ سرگم- ۱۲ اکس ماترہ ایپیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	کینہہ	.	.	.	.	سنز	رَسِہ	.	.	.	زن	.	.	.	
۲۱	سا	سا	سا	سا	سا	گا-ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	مو	.	.	.	.	مُنزی	با	.	.	.	زاۓ	.	.	.	
۲۲	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا٘	سا٘	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا٘	
	ری	.	.	.	.	سنز	رسِہ	.	.	.	زن	.	.	.	
۲۳	دنے	سا٘	نی	دھا	پا	گا-ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	مو	.	.	.	.	مُنزی	با	.	.	.	زاۓ	.	.	.	
۲۴	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا٘	سا٘	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا٘	
	ری	.	.	.	.	اند	نو	.	.	.	لَ	.	.	.	
۲۵	دنے	سا٘	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	دھا-نی	سا٘	سا٘	سا٘	رنے	سا٘	
انتر						ڈولہ	بیٹلہ	.	.	.	کھا	.	.	ر	
۲۶						سا	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	نمَ	.	.	.	.	سَمَ	نَ	.	.	م	ساۓ	.	.	.	
۲۷	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا٘	سا٘	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا٘	
	ری	.	.	.	.	ڈولہ	بیٹلہ	.	.	.	کھا	.	.	ر	
۲۸	دنے	سا٘	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	

انتر:- سرگم ع۲۶ بیٹھ واُیہ سرگم ع۲۸ تام سرگم ع۳۸ بیٹھ سرگم ع۶ بیٹھ سرگم ع۱۱ تام واُیہ بیٹھ سرگم ع۱۲ اکس ماترہ اپیچھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	نم	.	.	.	.	سَم	نَ	.	.	م	سائے	.	.	.	
۲۹	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	
	ری	.	.	.	.	نوشہ	کو	.	.	رہ	دیپہ	.	.	.	
۳۰	رنے	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	
	نَ	.	.	.	م	ژہ	وائے	.	.	.	ریو	.	.	.	
۳۱	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	گرنْدھ	.	.	.	.	نوشہ	کو	.	.	رہ	دپہر	.	.	.	
۳۲	سا	سا	سا	سا	سا	گا-ما	پا	دھا	دھا-نی	سا	سا	سا	رنے	سا	
	نَ	.	.	.	م	ژہ	وائے	.	.	.	ریو	.	.	.	
۳۳	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	
	گرنْدھ	.	.	.	.	اند	ژبیے	.	.	.	لجہ	.	.	.	
۳۴	سا	سا	سا	سا	سا	گا-ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	
	نے	.	.	.	.	تنتو	بے	.	.	.	چام	.	.	.	
۳۵	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	
	ری	.	.	.	.	اند	ژبیے	.	.	.	لجہ	.	.	.	
۳۶	رنے	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا-ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	[illegible]
	نے	۰	۰	۰	۰	تنتُر	سبے	۰	۰	۰	چائے	۰	۰	۰	
۳۷	پا	پا	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	
	ری	۰	۰	۰	۰	اند	نو	۰	۰	۰	لَ	۰	۰	۰	
۳۸	رنے	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	نی-سا	سا	سا	سا	رنے	سا	

دُورویہ تال

کیاہ کرہٕ زائجِنس بہٕ تہٕ لولہ نارِہی   ڈِلیشت ترٛاوِنم پاٹھی زان

کُرِہ دُورہٕ مُہہ تیپر دِتمِ دأری   مُہہ زالِہ گیرِتھ رٕنیرِتھ گو

پھیرِت وُچھنس لُجسے پأری   ڈِیشِت ترٛاوِنم پاٹھی زان

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	·	·	تالی	·	·	·	خالی	·	·	تالی	·	·	·	
استائی				کیا	ہ	ک	رہٕ	زأ	·	جر	ن	·	س	زائجر	
۱				گا	ما	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	
	ن	·	س	کیا	ہ	ک	رہٕ	زأ	·	جر	نَ	·	·	س	
۲	گا	رے	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	پا	پا	پا/سا	
	بہ تے	·	·	لو	·	·	لہٕ	نأ	·	·	ری	·	·	·	
۳	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا-نی	سا	سا	سا	سا	
	·	·	·	ڈی	·	ش	ت	ترٛا	·	و	نم	·	·	·	
۴	نی	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	
	پائ	·	·	ری	·	پا	ری	زا	·	ن	ہے	·	ہے	·	
۵	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما-پا	ما	[illegible]

استائی۔ سرگم ہند اپیٹھ سرگم ۹ تام وأیتھ سرگم ہند اکِس ماترِ اپیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
	ہے	.	.	ڑی		بش	ت	ترا	.	و	نم	.	.	.	
۶	گا	گا	گا	گا	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	
	پائے	.	.	ری	.	پائے	ری	ذا	.	ن	ہے	-	ہے	.	
۷	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما-پا	ما	
	ہے	.	بہ	کیا	ہ	ک	رہ	زا	.	جر	نَ	.	س	ذائجر	
۸	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	
	نَ	.	س	کیا	ہ	ک	رہ	ذا	.	جر	نَ	.	.	س	
۹	گا	رے	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	پا	پا	سا/پا	
	بوتے	.	.	بو	.	.	لہ	نا	.	.	ری	.	.	.	
۱۰	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا-نی	سا	سا	سا	سا	[illegible]
انترہ				گڑ	ہ	دو	رہ	مُ	ہ	.	تی	.	.	ر	
۱۱				گا	ما	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	پا	پا	سا/پا	
	دِتی	.	.	نَ	.	.	م	دا	.	.	ری	.	.	.	
۱۲	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا-نی	سا	سا	سا	سا	
	.	.	.	گڑ	ہ	دو	رہ	مُ	ہ	.	تی	.	.	ر	
۱۳	نی	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	پا	پا	سا/پا	[illegible]

انترہ - سرگم ۱۱ ابیٹھ و اٹھیں سرگم ۲۴ تام - سرگم ۲۴ بیتہ سرگم ۵ بیٹھ سرگم ۹ تام و اٹھ بیٹھ سرگم ۱۰ اکیس ماترہ ۱ بیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	·	·	تالی	·	·	·	خالی	·	·	تالی	·	·	·	
	دِتی	·	·	نَ	·	·	م	دائ	·	·	ری	·	·	·	
۱۴	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا-نی	سا	سا	سا	سا	
	دِتی	·	·	نَ	·	·	م	دائ	·	·	ری	·	·	·	
۱۵	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا-نی	سا	سا	سا	سا	
	·	·	·	مُ	ہ	زا	لہ	گی	·	·	رِ	·	کھ	یار	
۱۶	نی	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	
	رِنی	·	·	بر	·	·	کھ	گو	·	·	ہے	·	ہے	·	
۱۷	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما-پا	ما	
	ہے	·	·	مُ	ہ	زا	لہ	گی	·	·	رِ	·	کھ	یار	
۱۸	گا	گا	گا	گا	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا	پا	ما		
	نی	·	·	بر	·	·	کھ	گو	·	·	ہے	·	ہے	·	
۱۹	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	گا	ما-پا	ما	
	ہے	·	·	پھی	·	رِ	ٹھ	وُچھ	·	·	نَ	·	س	وُچھ	
۲۰	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	
	نَ	سَ	پوت	پھی	·	ر	کھ	وُچھ	·	·	نَ	:	·	س	
۲۱	گا	رے	سا	گا	ما	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	پا	پا	سا-پا	

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	———
	لیٖج	.	.	سٕے	.	.	.	پاٸے	.	.	ری	.	.	.	
۲۲	سا	سا	سا	رنے	گا	رنے	سا	نی	دھا۔پا	دھانی	سا	سا	سا	سا	سرگم عالاپھٕ سرگم سرگم ۲۲ ماترہ اکھ پیٛرِ کھۄرہ
	لیٖج	.	.	سے	.	.	.	پاٸے	.	.	ری	.	.	.	
۲۳	سا	سا	سا	رنے	گا	رنے	سا	نی	دھا۔پا	دھانی	سا	سا	سا	سا	
	.	.	.	ڈٕہی	.	شِ	ت	ترٛاٸے	.	و	نمٕ	.	.	.	
۲۴	نی	دھا	پا۔ما	گا	ما	پا	دھانی	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	

بُنمہ رُباعی یِچھہ مقام حسینی دو رو یہٕ تالہٕ منز ادا یِوان کرنہٕ :-

تس رٕوس مدنس اَسہٕ کیاہ پرٛووُے   ناحقے دِل میون رووُے تےٚ ہا ے

اَنہ ڈٕیہٕ میلنے دانتھ زوٗ ے   تتھہ بوٗر ککلو اولیے تے ہاے

تِی تس مدنس اَسہٕ کرٕ بووُے   ناحقے دِل میون رووُے تےٚ ہاے

مس بوٕ برٕ سے صُریِن تہٕ پیالن   سُے مس کس کلہٕ والس بوٕ

مس چھوٕہ راوٕنس ہاوٕنس نٔروادس   ادہٕ تھپ داوٕنس زنڈہٕ بالنی

لعل بووندٕ سے پنہٕ نس لالس   سُے مس کس کلہٕ والس بوٕ

مُلہٕ مشیم نوسے لَے چاأنِ   میلکھنا یارٕ موٚلے
مُنلہٕ تھوٚتھس نہ اکھ دانَے   سوٚنَس کریو تُلَے
رنہٕ رنہٕ سوتے لیَس   ینہٕ کوٚو رُوٹھہم
وأنج دُزم نارٕ تُلے   سُلہٕ وِتھ أنتون سےٚ لوٚ موجہان
سوے لَے مشیم نو مُلَے

⁂

شب کہ رُود از درد آلِ مُصطفےٰ در نالہ بود
تارِ اشکش در رَوانی ہا حسینی می سرُود

ہست اینجا مجمع البحرین بر لب سبزہ اش
بر محمدؐ از زبانِ خضر میگوید درُود

⁂

یکہ تال

تا دیدہ محوِ روئےتو شُد کامیاب شُد　　شبنم بآفتاب رسید آفتاب شُد

از شرمِ چینِ زُلفِ تو در نافِ آہواں　　صد بار مشک خون شد خول مُشکِ ناب شُد

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
استائے						تا	دی	.	دہ	مح	.	وِ	
۱						سا	رنے	گا	رنے	سا	سا	سا	
	رو	.	.	ینتو	ش	د	کا	.	م	یا	.	ب	
۲	نی	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	شد	.	.	.	.	تا	دی	.	دہ	مح	.	و	
۳	پا	پا	پا	پا	سا/پا	سا	رنے	گا	رنے	سا	سا	سا	
	رو	.	.	یتو	ش	د	کا	.	م	یا	.	ب	
۴	نی	دھا-نی	سا	ما	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	شد	.	.	.	شب	.	نم	.	آ	.	.	ف	
۵	پا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما-پا	پا	دھا-نی	سا	

استائی۔ سرگم ۱ اپیچھ سرگم ۲ ۱۴ تام وا پیچھ سرگم ۵ ۱۵ کس ماترا ۱ اپیچھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	تا	.	ب	ر	سی	د	آ	.	ف	تا	.	ب	
۶	نی-سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	
	شد	.	.	.	شب	.	نم	.	بآ	.	.	ف	
۷	سا	سا	سا	سا	پا	ما	گا	گا	ما-پا	پا	دھا-نی	سا	
	تا	.	.	.	ب	شب	ن	م	بآ	.	.	ف	
۸	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے-گا	رنے	سا	سا	سا	سا	
	تا	.	.	ب	شب	.	نم	.	بآ	.	.	ف	
۹	نی	دھا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	ما-پا	پا	دھا-نی	سا	
	تا	.	ب	ر	سی	د	آ	.	ف	تا	.	ب	
۱۰	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	رے	سا	
	شد	.	.	.	.	تا	دی	.	دہ	مح	.	و	
۱۱	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گا	رنے	سا	سا	سا	
	رو	.	.	یتھ	ش	د	کا	.	م	یا	.	ب	
۱۲	نی	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	نی	نی	نی	نی	
	ش	.	.	.	د	تا	دی	دہ	ہ	.	.	.	
۱۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	رنے	رنے	رنے	گا-ما	ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
	ہ	.	.	.	.	تا	دی	.	دہ	مح	.	وِ	
۱۴	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	سا	سا	
	رو	.	.	بتو	ش	د	کا	.	م	یا	.	ب	
۱۵	نی	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
انترہ						از	شر	.	رم	بچی	.	رِن	
۱۶						سا	رے	رے	رے	رے	گا-ما	ما	
	زل	.	فِ	تو	.	در	نا	.	فِ	آ	.	ہُ	
۱۷	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے-گا	رے	سا	نی	نی	نی	
	وال	.	.	.	.	از	شر	.	رم	بچی	.	رِن	
۱۸	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	رے	گا-ما	ما	
	زل	.	فِ	تو	.	در	نا	.	فِ	آ	.	ہُ	
۱۹	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے-گا	رے	سا	نی	نی	نی	[illegible]
	وال	.	.	.	.	صد	با	.	ر	م	.	شک	
۲۰	سا	سا	سا	سا	سا	ما	رے	گا	رے	سا	سا	سا	
	خو	ن	شد	.	خو	ن	م	.	شک	نا	.	ب	
۲۱	نی	دھا-نی	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	

انترہ - سرگم ع۱۶ ایپیچھڑ وآئیو سرگم ع۲۶ تام - سرگم ع۲۶ چنتر سرگم ع۶ پیچھڑ سرگم ع۱۴ تام وآئیند سرگم ع۱۵ اکس ماترع۱ پیچھڑ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
	ش	.	.	.	د	صد	با	ر	ہا	.	.	.	
۲۲	پا	پا	پا	پا	پا/سا	سا	رے	رے	رے	رے	گا-ما	ما	
	ہ	.	.	.	.	صد	با	.	ر	م	.	شک	
۲۳	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	سا	سا	
	خو	ن	شد	.	خو	ن	م	.	شک	نا	.	ب	
۲۴	نی	دھا	نی-سا	سا	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	شد	.	.	.	خو	ن	م	.	شک	نا	.	ب	
۲۵	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	ش	.	.	د	شب	.	نم	.	آ	.	.	ف	
۲۶	پا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما-پا	پا	دھا-نی	سا	

بنز مہ رُباعی تہ چھہ مقام حسینی تہ یکہ تالہ منز ادا یوان کرنہ :-

دِل با خیالِ آں لبِ میگوُن زدست شُد

اے عاقلاں کنارہ کہ دیوانہ مست شُد

از طرفِ باغ نالہ بلبل نمیرسد

مسکین مگر بدامِ کسے پائے بست شُد

دِل را بشغلِ خانہ دنیا چہ بستہٓ ۔ جانم ییلِلی ییلِلا

ہمچوں مسافری بسرائے نشستہٓ ۔ جانم ییلِلی ییلِلا

یاراں زیکد گرہ ہمہ رفتند و میروند

در فکر ایں سفر تو چہ غافل نشستہٓ ۔ جانم ییلِلی ییلِلا

●

کندہٕ تیر عشقہٕنی لائیمُن کندے

وونِدہٕ کیاہ چھُس تی حال باوہٕم نا

زُورہ بتہ چُھہ نار رُودُم گہندے

اکہٕ ہوٗت دِیدار ہاوہٕم نا

ییلہٕ یار ڈیشن تیلہ نیاسے اندے

●

کاوہٕ رنگ گوم میہٕ ہیہٕ چھینہٕ رنگے

وٗنی دِمیو یارو رنگہٕنی بو

بوٗمبرو بنبرزل کمبوٗ آسان رنگے

برگ چھس چھیتر تے کھاسیو ونلہ رنگے

جامہ سُوہ یارو دِیتو کمہٕ رنگے

وٗنی دیمیو یارو رنگہٕنی بو

●

سہ تالہ

کروی بمن از دل شدہ ناز نگاہے   قربانِ سرِ ناز شوم باز نگاہے
از یک نگہہ گرم ربودی خرد سوش   اے جانِ جہاں سروِ رواں ساز نگاہے

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
استائی						کر	وی	۰	۰	۰	بر	من	
١						پا	دھا	نی	سا	سا	رنے	رنے	
	از	۰	دل	۰	ش	دہ	نا	۰	۰	ز	ن	گا	
٢	سا	نی	دھا	پا	سا	سا	سا	نی	دھا-پا	ما	پا	پا	
	ہے	۰	۰	۰	۰	کر	وی	۰	۰	۰	بہ	من	
٣	ما	گا	رے	سا	سا	پا	دھا	نی	سا	سا	رنے	رنے	
	از	۰	دل	۰	ش	دہ	نا	۰	۰	ز	ن	گا	
۴	سا	نی	دھا	پا	سا	سا	سا	نی	دھا-پا	ما	پا	پا	
	ہے	۰	۰	۰	۰	قر	با	۰	۰	نِ	س	رِ	
۵	ما	گا	رے	سا	سا	پا	دھا	نی	سا	سا	رنے	رنے	

استائی :- سرگم عا پیٹھ سرگم ع۱۴ تام دائیتھ سرگم ۱۵ اکس ماترِ عا پیٹھ سم۔

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	نا	.	.	ز	ش	دم	با	.	.	ز	ن	گا	
٦	سا̇	نِي	دھا	پا	پا/سا	سا̇	سا̇	نِي	دھا-پا	ما	پا	پا	
	ہے	.	.	.	.	قر	با	.	.	نِ	س	رِ	
٧	ما	گا	رے	سا	سا	پا	دھا	نِي	سا̇	سا̇	رے̇	رے̇	
	نا	.	.	.	ز	قر	با	.	.	نِ	س	رِ	
٨	سا̇	نِي	دھا	پا	پا	پا	دھا	نِي	سا̇	سا̇	رے̇	رے̇	
	نا	ز	ہے	ہے	.	قر	با	.	.	نِ	س	رِ	
٩	سا̇	نِي	دھا	نِي	دھا	پا	دھا	نِي	سا̇	سا̇	سا̇	رے̇	
	نا	.	.	ز	ش	دم	با	.	.	ز	ن	گا	
١٠	سا̇	نِي	دھا	پا	پا/سا	سا̇	سا̇	نِي	دھا-پا	ما	پا	پا	
	ہے	.	.	.	.	کر	دی	.	.	.	بہ	من	
١١	ما	گا	رے	سا	سا	پا	دھا	نِي	سا̇	سا̇	رے̇	رے̇	
	از	.	دل	.	ش	دہ	نا	.	.	ز	ن	گا	
١٢	سا̇	نِي	دھا	پا	پا/سا	سا̇	سا̇	نِي	دھا-پا	ما	پا	پا	
	ہے	.	.	.	.	کر	دی	.	.	.	کر	دی	
١٣	ما	گا	رے	سا	سا	پا	دھا	نِي	سا̇	سا̇	رے̇	رے̇	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	.	کر	دی	.	.	کر	دی	.	.	.	بر	من	[illegible]
۱۴	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	رنے	رنے	
	از	.	دل	.	ش	دہ	نا	.	.	ز	ن	گا	
۱۵	سا	نی	دھا	پا	سا/پا	سا	سا	نی	دھا-پا	ما	پا	پا	
انترہ						از	ی	.	ک	ن	گ	ہِ	
۱۶						سا	رنے	رنے	رنے	رنے	ما	گا	
	.	.	گ	رم	ر	بو	دی	.	.	.	رخ	رو	
۱۷	رنے	سا	رنے	رنے	سا	نی	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	
	ہہ	.	.	.	ش	از	ی	.	ک	ن	گ	ہِ	
۱۸	سا	نی	دھا	پا	پا	سا	رنے	رنے	رنے	گا	ما	گا	
	.	.	گ	رم	ر	بو	دی	.	.	.	خ	رد	
۱۹	رنے	سا	رنے	رنے	سا	نی	ما	سا	سا	سا	سا	رنے	[illegible]
	ہو	.	.	.	ش	اے	جا	.	.	نِ	ج	ہاں	
۲۰	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	سا	سا	رنے	
	سر	.	.	دِ	ر	واں	سا	.	.	ز	ن	گا	
۲۱	سا	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا-پا	ما	پا	پا	

انتر:- سرگم ۱۶ اپیٹھ سرگم ۲۶ تام واپو- سرگم ۲۶ بیتہ سرگم ۶ بیٹھ سرگم ۱۴ تام واپیتھ سرگم ۱۵ اکس ماترہا بیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	ہے	.	.	.	.	اے	جا	.	.	نِ	ج	ہاں	
۲۲	ما	گا	رے	سا	سا	پا	دھا	نی	سا	سا	رنے	رنے	
	سر	.	.	ہے	ہے	اے	جا	.	.	نِ	ج	ہاں	
۲۳	سا	نی	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	سا	رنے	رنے	
	سر	.	.	ہے	ہے	اے	جا	.	.	نِ	ج	ہاں	
۲۴	سا	نی	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	سا	رنے	رنے	
	سر	.	.	وِ	ر	واں	سا	.	.	ز	ن	گا	
۲۵	سا	نی	دھا	پا	پا/سا	سا	سا	نی	دھا-پا	ما	پا	پا	
	ہے	.	.	.	.	قر	با	.	.	نِ	س	رِ	
۲۶	ما	گا	رے	سا	سا	پا	دھا	نی	سا	سا	سا	رنے	

سرگم [illegible] سرگم ۲۴ تا ۲۶ [illegible]

بُنمی شار تہٕ چھہ مقام حسینی ببچھ سہ تالہٕ منز یِوان ادا کرنہٕ :-

تابِ بنفشہ میدہد طرۂ مشکسائے تو
پردۂ غنچہ میدرد خندۂ دلکشائے تو

مہرِ رخت سرشتِ من خاکِ درت بہشتِ من
عشقِ تو سرنوشتِ من راحتِ من رضائے تو

خرقہ، زہد و جامِ می گرچہ نہ در خورِ منست
ایں ہمہ نقش میزنم در طلبِ وفائیتو
(حافظ)

•

بینی جہاں را خود را نہ بینی
تا چند ناداں غافل نشینی
صورت گری را از من بیاموز
شاید کہ خود را باز آفرینی
(اقبالؒ)

•

ایں ہم جہانے آں ہم جہانے
ایں بیکرانے آں بیکرانے
ایں یک دو آنے آں یک دو آنے
من جاودانے من جاودانے
(اقبال)

•

دُو یکہ تال

مدامم مست میدارد نسیمِ جعدِ گیسویت خرابم مے کند ہر دم فریب چشم جادویت

پس از چندیں شکیبائی شبے یارب تواں دیدن کہ شمع دیدہ افروزم در محراب ابرویت

(حافظ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
استائے				م	دا	.	مم	.	
۱				گا	گا	ما	پا	پا	
	م	.	.	س	ت	مے	دا	.	
۲	دھا	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	
	رد	.	.	ن	سی	.	رم	.	
۳	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا-دھا	نی-سا	
	جع	.	.	.	د	گے	سو	.	
۴	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	پا	گا	رے	سا	
	یت	.	.	م	دا	.	مم	.	
۵	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	

استائے:- سرگم ۱ بیٹھ سرگم ۲۲ تام و بیٹھ سرگم ۲۳۴ کس ماترے ۱ بیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	سرگم ع۱ پیٹھ سرگم ع۲۳ تام اکہ لیٹھ
	م	.	.	س	ت	ے	دا	.	
۶	دھا	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	
	ر	.	د	ن	سی	.	رم	.	
۷	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا-دھا	نی-سا	
	جع	.	.	.	رِ	گے	سو	.	
۸	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	پا	گا	رے	سا	
	یت	.	.	خ	را	.	بم	.	
۹	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	
	ے	.	.	.	ک	ند	ہر	.	
۱۰	دھا	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	
	دم	.	.	ف	رے	.	رب	.	
۱۱	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا-دھا	نی-سا	
	چشن	.	.	.	رم	جا	دو	.	
۱۲	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	پا	گا	رے	سا	
	ی	.	ت	خ	را	.	بم	خ	
۱۳	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
	را	.	بم	خ	را	.	ہا	خ	.
١٤	دھا	نِی	دھا	پا-ما	گا	ما	سا	سا / رے	
	را	.	بم	خ	را	;	بم	.	
١٥	سا	نِی	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	
	ے	.	.	.	ک	ند	ہر	.	
١٦	دھا	نِی	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	
.	دم	.	.	فِ	رے	.	ب	.	
١٧	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا-دھا	نی-سا	
	چش	.	.	.	رم	جا	دو	.	
١٨	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	پا	گا	رے	سا	
	یت	.	.	م	دا	.	مم	م	
١٩	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	
	دا	.	مم	م	دا	.	ہ	م	
٢٠	دھا	نِی	دھا	پا-ما	گا	ما	سا	رے / سا	
	دا	.	مم	م	دا	.	مم	.	
٢١	سا	نِی	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	سرگم ۲۳ پیٹھ سرگم ۲۲ [illegible] سم
	م	.	.	س	ت	مے	دا	.	
۲۲	دھا	نِي	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	
	ر	.	د	ن	سی	.	م	.	
۲۳	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا-دھا	نِي-سا	
انترہ		.		پس	ا	.	ز	چن	
۲۴				سا	رے	رے	رے	رے-گا	
	دیں	.	.	ش	کی	.	.	یا	
۲۵	ما	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نِي	
	ئی	.	.	ش	بے	.	.	یا	
۲۶	سا	سا	سا	نِي	نِي	نِي	سا	رے	
	ر	.	ب	ت	وال	.	.	دی	
۲۷	گا-رے	سا-نِي	دھا-پا	دھا	سا	نِي-دھا	دھا-نِي	دھا	سرگم ۲۸ ۲۹ پیٹھ سرگم ۲۷ [illegible] سم
	دن	.	.	پس	ا	.	ز	چن	
۲۸	پا	پا	پا	سا	رے	رے	رے	رے-گا	
	دیں	.	.	ش	کی	.	.	با	
۲۹	ما	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نِي	

انترہ - سرگم ۲۴ پیٹھ سرگم ۲۵ تام واریتھ سرگم ۲۶ کِس ماترہ ۱ پیٹھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
	ئ	.	.	ش	بے	.	.	یا	
۳۰	سا	سا	سا	نی	نی	نی	سا	رے	
	ر	.	ب	ت	وال	.	.	دی	
۳۱	گا-رے	سا-نی	دھا-پا	دھا	سا	نی-دھا	دھا-نی	دھا	
	دن	.	.	کہ	شم	.	ع	.	
۳۲	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا	پا	
	دی	.	.	.	وہ	اف	رو	.	
۳۳	دھا	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	
	زم	.	.	.	در	.	.	مح	
۳۴	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا-دھا	نی-سا	
	را	.	.	.	ب	اب	رو	.	
۳۵	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	پا	گا	رے	سا	
	یت	.	.	کہ	شم	.	ع	کہ	
۳۶	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	
	شم	.	ع	کہ	شم	.	ع	کہ	
۳۷	دھا	نی	دھا	پا-ما	گا	ما	سا	رے / سا	[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	سرگم ۲۴ سے پھر سرگم ۲۶ سے ۴۴ تک گاکر لوٹو
	شم	.	ع	کر	شم	.	ع	.	
۳۸	سا٘	نی	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	
	دی	.	.	.	دہ	اف	رو	.	
۳۹	دھا	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	
	زم	.	.	.	در	.	.	مح	
۴۰	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا-دھا	نی-سا٘	
	را	.	.	.	ب	اب	رو	.	
۴۱	سا٘	سا٘	نی-دھا	پا-ما	پا	گا	رے	سا	
	یت	.	.	م	دا	.	مم	م	
۴۲	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	
	دا	.	مم	م	دا	.	ہا	م	
۴۳	دھا	نی	دھا	پا-ما	گا	ما	سا	رے سا	
	دا	.	مم	م	دا	.	مم	.	
۴۴	سا٘	نی	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	
	م	.	.	س	ت	مے	دا	.	
۴۵	دھا	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	[illegible]
	ر	.	د	ن	سی	.	م	.	
۴۶	پا	پا	پا	ما	گا	ما	پا-دھا	نی-سا	

بێنہ مہ رُباعی تہ چھہ مقام حسینی دویکہ نالہِ منزادا یوان کرنہ ؎

نوید التفاتِ شوق دادم از بلا جانرا
کمند جذبۂ طوفاں شمردم موجِ طوفانرا
ندارم شکوہ از غم باہجُوم شوق خورسندم
زجابرداشت جوشِ دلِ ہماناں داغ ہجراں را
(غالب)

●

کوہ چُھک گژھان دِلگیر　　　دلہ بوزتو بٔہتہ روز تو سانے
قدمن یارہ وندہ یو سر
غرض عشقُ مرض چھُم دِلس یارو چونے
قدمن یارہ وندہ یو سر

●

چپ انداز تال

زالہٕ لجس ویٹھ گاڑ زن کیتھ لأجہ نس تا وے   پڑیہ تہنزے رہہ مہ گنڈ نم سرہہ رُودُس نہ کینہہ

لیٔہ لو سم بنیہ یہ ناہیہ تن میأنی چھار وہے   یأرہ زأجہ نس لولہ نأری کمہ پورُی گو

نالہٕ نیم مالہ کدٕٹھ لالہ روخ کرہ وے   پڑیہ تہنزے رہہ مہ گنڈ نم سرہہ رُودُس نہ کینہہ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
استائے		زا	لہٕ	لُ	جِ	۰	
۱		پا	دھا	نیِ	سا	سا	
	س	ویہ	ٹھِ	گاڑ	زن	۰	
۲	سا	نیِ	دھا	دھا	نیِ	دھا	
		کیتہ	ٹھ	لأجہ	ن	س	
۳	پا	نیِ	دھا	پا	ما	گا	
	تا	وَے	۰	۰	۰	۰	
۴	ما	پا	پا	پا	پا	پا	
	۰	زا	لہٕ	لُ	جِ	۰	
۵	پا	پا	دھا	نیِ	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
	س	ویہ	ٹھ	گاڑ	زن	۰	
۶	سا	نیِ	دھا	دھا	نیِ	دھا	
	۰	کیتہ	ٹھ	لأجہ	ن	س	
۷	پا	نیِ	دھا	پا	ما	گا	
	تا	وَے	۰	۰	۰	۰	
۸	ما	پا	پا	پا	پا	پا	
	۰	پڑ	یہ	تُ	ہن	زہ	
۹	پا	پا	دھا	نیِ	سا	رنے	
	ر	یہہ	گن	ڈ	نم	۰	
۱۰	سا	نیِ	دھا	پا	ما	گا	

استائے - سرگم ۱ ابیٹھ سرگم ۲۹ تام وا بیٹھ سرگم ۳۰ کس ماترہ ۱ ابیٹھ سم

ماترہ ۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	سر	تیہہ	زو	دس	تر	
۱۱	رے	پا	ما	گا	رے	سا	
	کینہہ	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	۰	پڑ	یہ	ت	ہن	زہ	
۱۳	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	ہ	ہ	۰	با	رو		
۱۴	سا	سا	نی	دھا	نی	دھا	
	۰	ما	یہ	ت	ہن	زہ	
۱۵	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	ہ	ہ	۰	سبا	نو	۰	
۱۶	رے	رے	رے	سا	نی	دھا	
	۰	پڑ	یہ	ت	ہن	زہ	
۱۷	پا	پا	دھا	نی	سا	رے	
	ر	تیہہ	گن	ڑہ	نم	۰	
۱۸	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	سرتیہہ	زو	دس	تر	۰	
۱۹	رے	گا	گا	ما	پا	پا	
	ر	تیہہ	گن	ڑہ	نم	۰	
۲۰	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	۰	سر	تیہہ	ہا	ہا	۰	
۲۱	رے	گا	گا	ما	پا	پا	
	ر	تیہہ	گن	ڑہ	نم	۰	
۲۲	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	۰	سر	یہہ	زو	دس	تر	
۲۳	رے	پا	ما	گا	رے	سا	
	کینہہ	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	۰	زا	لہ	ل	ج	۰	
۲۵	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	س	ک	رم	زا	لے	۰	
۲۶	سا	نی	دھا	دھا	نی	دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	[illegible]
	.	زا	لبِ	.	عشق	قہر	
۲۷	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	زا	.	لبِ	لُ	ج	.	
۲۸	رِنے	رِنے	رِنے	سا	نی	دھا	
	سِ	زا	لبِ	لُ	ج	.	
۲۹	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	سِ	ونِہ	ہجر	گاڑ	ژَن	.	
۳۰	سا	نی	دھا	نی	دھا	پا	
انترہ	.	لِ	یہ	لو	سَم	.	
۳۱	.	رِنے	رِنے	رِنے	رِنے	رِنے	
		بنیہ	یہ	رہیہ	نا	.	
۳۲	گا	ما	ما	گا	رِنے	سا	
		ہی	.	تن	میاً	ز	
۳۳	سا	رِنے	رِنے	سا	نی	نی	
	چھا	وے	.	.	.	.	
۳۴	نی	سا	سا	سا	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	[illegible]
	.	لِ	یہ	لو	سَم	.	
۳۵	سا	رِنے	رِنے	رِنے	رِنے	رِنے	
	.	بنیہ	یہ	رہیہ	نا	.	
۳۶	گا	ما	ما	گا	رِنے	سا	
	.	خا	صبر	تن	میاً	ز	
۳۷	سا	رِنے	رِنے	سا	نی	دھا	
	چھا	وے	.	.	.	.	
۳۸	نی	سا	سا	سا	سا	سا	
انترہ	.	یا	ری	زاگجہ	ن	.	
۳۹	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	سِ	لو	لِ	نا	ری	.	
۴۰	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	.	کَ	رم	پو	ری	.	
۴۱	رے	پا	ما	گا	رے	سا	
	گو	.	.	.	.	.	
۴۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	

انترہ - سرگم ۳۱ بیٹھ [illegible] کس ماترہ بیٹھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	بائ	رر	زائجر	نسَ	۰	
۴۳	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	اُمر	بائ	ری	زائجر	ن	۰	
۴۴	سا	رے	رے	سا	نی	دھا	
	س	یائ	ری	زائجر	نسَ	۰	
۴۵	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	بالہ	بائ	ری	زائجر	نَ	۰	
۴۶	رے	رے	رے	سا	نی	دھا	
	س	یائ	رہی	زائجر	ن	۰	
۴۷	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	س	لو	لہر	نائ	ری	۰	
۴۸	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	۰	کَ	رم	پوُہ	ری	۰	
۴۹	رے	گا	گا	ما	پا	پا	
	لو	۰	لہر	ناگ	ری	۰	
۵۰	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	تالی	۰	۰	
	۰	کَ	رم	ہ	ہ	۰	
۵۱	رے	گا	گا	ما	پا	پا	
	ع	ش	قبر	نائ	ری	۰	
۵۲	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	۰	کَ	رم	پوُہ	ری	۰	
۵۳	رے	پا	ما	گا	رے	سا	
	گوَ	۰	۰	۰	۰	۰	
۵۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	۰	نا	لہر	رنی	نمَ	۰	
۵۵	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	۰	ما	لہر	کَ	رڈ	۰	
۵۶	سا	نی	دھا	دھا	نی	دھا	
	تھ	لا	لہر	رووخ	کر	۰	
۵۷	پا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	ہ	وے	۰	۰	۰	۰	
۵۸	ما	پا	پا	پا	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	نا	لہٖ	نی	نم	۰	
۵۹	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	نا	۰	لہٖ	نی	نم	۰	
۶۰	رنے	سا	سا	سا	نی	دھا	
	۰	نا	لہٖ	نی	نم	۰	
۶۱	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	نا	۰	لہٖ	نی	ن	۰	
۶۲	رنے گا	رنے	سا	سا	نی	دھا	
	م	نا	لہٖ	نی	ن	۰	
۶۳	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	م	نا	لہٖ	کے	ڑ	۰	
۶۴	سا	نی	دھا	دھا	نی	دھا	
	تھ	لا	لہٖ	رفوخ	کر	۰	
۶۵	پا	نی	دھا	پا	ما	گا	

ختم گز اصول ۲۶ سم مجموعہ ۳۱ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	ہ	وے	۰	۰	۰	۰	
۶۶	ما	پا	دھا	نی	دھا	پا	
	۰	لا	لہ	رفوخ	کر	۰	
۶۷	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	ہ	وے	۰	۰	۰	۰	
۶۸	ما	پا	دھا	نی	دھا	پا	
	۰	لا	لہٖ	رفوخ	کر	۰	
۶۹	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	ہ	وے	۰	۰	۰	۰	
۷۰	ما	پا	پا	پا	پا	پا	
	۰	پڑ	بیہ	ت	ہٹن	زہ	
۷۱	پا	پا	دھا	نی	سا	رنے	
	ر	بیہہ	گن	ڑ	نم	۰	
۷۲	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	

ختم گز اصول ۲۶ سم مجموعہ ۳۱ سم

(شعبہ)

جستجوئی

مانج

مجیری

ضروری کتھ

جنجوٹی / مانج / مجیری (شعبہ)

(۱) یتھ شعبس منز چھہ سارۍ سُر' شُد' لگان۔

(۲) یتھ شعبس منز چھُ پرٛتھ کُنہٕ رُباعی ہندسم پوان دِنہٕ۔ مدھیہ سپتکس پنچم، سُرس پیٹھ

(۳) جنجوٹی شعبس منز چھُنہٕ مندر سپتکُک کانہہ سُر' استعمال سپدان۔ صرف چھہ اَتھ منز مدھیہ سپتک تہٕ تار سپتکُک سُر استعمال سپدان۔

(۴) یہ چھہ حُسینی مقامُک اکھ شعبہ۔

(۵) یہ شعبہ چھُ صُبحس آفتابہٕ پیٛنہٕ بروٚنٹھ اکہٕ گھنٹہٕ آفتاب پیٛنہٕ کِس وقتس تام ادا پوان کرنہٕ۔ موجودہ وقتکۍ فنکار چھہ اَتھ شعبس مقام عراق تہٕ مقام حسینی ہندِس درمیانی وقتس پیٹھ تہٕ ادا کران۔ دوشوے چھہ جائز۔

(۶) یہ شعبہ چھُ آمُت بڑاڑۍ سنزِہ آوازِہ پیٹھ بناونہٕ۔

شعبہ مجیری ہنز شکل چھ یمہ سرو سیتۍ ہیوان بناونہٕ ۔

پا ما گا رے گا پا دھا دھا پا
نی نی دھا نی سا سا نی دھا پا
پا دھا نی رے گا ما گا رے سا
سا نی نی دھا نی رے سا نی دھا
پا ما گا رے گا پا دھا دھا پا

تہٕ امہٕ پتہٕ اکھ بأت ادا ییوان کرنہٕ ۔

دُو رویہ تال

دو صد دانا دریں محفل سخن گفت — سخن نازک تر از برگِ سمن گفت

ولے بامن بگو آں دیدہ در کیست — کہ خارے دیدو احوال چمن گفت

(اقبالؒ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
استائی					دو	صد	.	دا	.	.	نا	.	.	د	
۱					گا	ما	ما	گا	گا	رے	گا	پا	پا-دھا	دھا	
	ریں	.	.	.	.	.	مح	فل	.	س	خن	.	.	.	
۲	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا.پا	دھا-نی	سا	نی	دھا-پا	
	گ	.	ف	ت	دو	صد	.	دا	.	.	نا	.	.	د	
۳	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دا	پا	ما-گا	رے	گا	پا	پا-دھا	دھا	
	ریں	.	.	.	.	.	مح	فل	.	س	خن	.	.	.	
۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا-پا	دھا	نی-سا	نی	دھا	
	گ	.	ف	ت	س	خن	.	نا	.	.	ز	.	ک	تر	
۵	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	رے	رے	رے	رے	سا	

استائی :- سرگم ۱ پیچھے سرگم ۱۵ تام وائیں سرگم ۱۶ اکس ماترہ ۱ پیچھے ایک سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
	ا	.	.	.	.	ز	بر	ِگ	.	س	من	.	.	.	
۶	رنے	رنے	رنے	سا	سا	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا-پا	
	گ	.	ف	ت	س	خن	.	نا	.	.	ز	.	ک	تر	
۷	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	رنے	رنے	رنے	رنے	سا	
	ا	.	.	ز	س	خن	.	نا	.	.	ز	.	ک	تر	
۸	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	نی	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے-سا	
	ا	.	.	ز	س	خن	.	نا	.	.	ز	.	ک	تر	
۹	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی	دھا	نی	نی	گا	گا	گا	گا-ما	گا	
	ا	.	.	.		ز	بر	ِگ		س	من	.	.	.	
۱۰	رنے	رنے	رنے	سا	سا	سا	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا	
	گ	.	ف	ت	.	.	بر	ِگ	.	س	من	.	.	.	
۱۱	پا	پا	پا	پا	پا	پا	نی	نی	نی	رنے	رنے	رنے	رنے	سا	
	گ	.	.	.	ف	ت	بر	ِگ	.	س	من	.	.	.	
۱۲	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا	
	گ	.	ف	ت	دو	صد	.	دا	.	.	نا	.	.	د	
۱۳	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	پا	دھا	دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
.	ریں	.	.	.	.	.	مح	رفل	.	س	خن	.	.	.	
۱۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا-پا	
	گ	.	ف	ت	دو	صد	.	دا	.	.	نا	.	.	د	
۱۵	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	پا	دھا	دھا-پا	
	ریں	.	.	.	.	.	مح	فل	.	س	خن	.	.		
۱۶	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا-پا	
انترہ					و	لے	.	با	.	.	من	.	.	ب	
۱۷					پا	پا	پا	دھا	نی-سا	رے	رے	رے	رے	سا	
	گو	.	.	.	.	.	آں	دی	.	دہ	ور	.	.	.	
۱۸	رے	رے	رے	سا	سا	نی	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا-پا	
	کی	.	س	ت	و	لے	.	با	.	.	من	.	.	ب	
۱۹	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	رے	رے	رے	رے	رے-سا	
	گو	.	.	.	و	لے	.	با	.	.	من	.	.	ب	
۲۰	رے	رے	رے	سا	سا	نی	دھا	نی	نی	رے	رے	رے	رے	رے-سا	
	گو	.	.	.	و	لے	.	با	.	.	من	.	.	ب	
۲۱	رے	رے	رے	سا	سا	نی	دھا	نی	نی	گا	گا	گا	گا-ما	گا	

انترہ :- سرگم ۱۷ ایک پیٹھ و ۱۸ یو سرگم ۲۷ تام ، سرگم ۲۷ پیتر سرگم ۱۶ پیٹھ سرگم ۱۵ تام و ۱۴ پیٹھ سرگم ۱۶ اکس ماترہ ایک پیٹھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
	گو	.	.	.	.	.	آں	دی	.	دہ	در	.	.	.	
۲۲	رِنے	رِنے	رِنے	سا	نی-سا	نی	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا-پا	
	گی	.	س	ت	کہ	خا	.	رے	.	.	دی	.	.	دو	
۲۳	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	رِمے	گا	پا	دھا	دھا-پا	
	اح	.	.	.	.	.	وا	لِ	.	چ	من	.	.	.	
۲۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	نی	نی	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا-پا	
	گ	.	.	فت	کہ	خا	.	رے	.	.	دی	.	.	دو	
۲۵	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	رِمے	گا	پا	دھا	دھا-پا	[illegible]
	اح	.	.	.	.	.	وا	لِ	.	چ	من	.	.	.	
۲۶	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا-پا	
	گ	.	ف	ت	س	خن	.	نا	.	.	ز	.	ک	تر	
۲۷	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	رِنے	رِنے	رِنے	رِنے	رِنے-سا	

بُزمہ رُباعی تہِ چھہ مقام جنجوٹی دو روپہ تالہ منز گیوٗنہٕ یوان سہ

بیا تا کارِ ایں اُمت بسازیم
قمارِ زندگی مردانہ بازیم
چناں نالیم اندر مسجدِ شہر
کہ دل در سینۂ مُلّا گدازیم (اقبال)

مقامِ شوق بے صدق و یقین نیست
یقین بے صحبتِ روح الامین نیست

گر از صدق و یقین داری نصیبے
قدم بے باک نہ کس در کمین نیست
(اقبال)

•

جُدائی شوق را روشن بسر کرد
جُدائی شوق را جو بند نہ کرد

نمیدانم کہ احوال تو چون است
مرا این آب و گل از من خبر کرد
(اقبال)

•

یکہ تال

ہر کجا شوخِ دلربائے ہست   آفت و فتنہ و بلائے ست
مکنید اے بُتاں خراب دِلم   آخر ایں خانہ را خدائے ست

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	سرگم ۱ بیٹھ سرگم ۱۲ تام ۳ ماترا ۱ سم
استائی					ہر	ک	جا	.	.	شو	.	.	
۱					نی	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	پا-دھا	دھا-پا	
	خِ	.	.	.	دل	ر	با	.	.	ئے	.	.	
۲	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	
	ہ	.	س	ت	ہر	ک	جا	.	.	شو	.	.	
۳	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	پا-دھا	دھا-پا	
	خِ	.	.	.	دِل	ر	با	.	.	ئے	.	.	
۴	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	
	ہ	.	س	ت	آ	ف	ت و	.	.	رفت	.	نہ	
۵	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	رے	رے	رے	رے-سا	

استائی :- سرگم ۱ بیٹھ سرگم ۲ ۱۳ تام ۳ بیٹھ سرگم ۲ ۴ اکس ماترا بیٹھ اہنیک سم -

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	و	.	.	.	.	ب	لا	.	.	ئے	.	.	
٦	رے	رے	سا	سا	سا	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	
	ہ	.	س	ت	آ	ف	ت و	.	.	فتِ	.	نہ	
٧	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	رے	رے	رے	رے-سا	
	و	.	.	.	آ	ف	ت و	.	.	فتِ	.	نہ	
٨	رے	رے	سا	سا	نی	دھا	نی	نی	رے	رے	رے	رے-سا	
	و	.	.	.	آ	ف	ت و	.	.	فت	.	نہ	
٩	رے	رے	سا	سا	نی	دھا	نی	نی	گا	گا	گا-ما	گا	
	و	.	.	.	.	ب	لا	.	.	ئے	.	.	
١٠	رے	رے	سا	سا	سا	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	
	ہ	.	س	ت	ہر	ک	جا	.	.	شو	.	.	
١١	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	پا	دھا	
	غِ	.	.	.	دِل	ر	با	.	.	ئے	.	.	
١٢	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	
	ہ	.	س	ت	ہر	ک	جا	.	.	شو	.	.	
١٣	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	پا-دھا	دھا-پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
	خِ	.	.	.	دل	ر	با	.	.	ئے	.	.	
۱۴	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	
انترہ					م	ک	نے	.	د	اے	.	بُ	
۱۵					پا	پا	دھا	نی-سا	رے	رے	رے	رے-سا	
	تال	.	.	.	.	خ	را	.	.	.	ب	رِ	
۱۶	رے	رے	سا	سا	سا	نی	نی	دھا-نی	رے	سا	نی	دھا-پا	
	لم	.	.	.	م	ک	نے	.	د	اے	.	بُ	
۱۷	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	رے	رے	رے	رے-سا	
	تال	.	.	.	م	ک	نے	.	د	اے	.	ب	
۱۸	رے	رے	سا	سا	نی	دھا	نی	نی	رے	رے	رے	رے-سا	
	تال	.	.	.	م	ک	نے	.	د	اے	.	بُ	
۱۹	رے	رے	سا	سا	نی	دھا	نی	نی	گا	گا	گا-ما	گا	[illegible]
	تال	.	.	.	.	خ	را	.	.	.	ب	د	
۲۰	رے	رے	سا	سا	سا	نی	نی	نی	دھا-نی	سا	نی	دھا-پا	
	لم	.	.	.	آ	خر	ایں	.	.	خا	.	نہ	
۲۱	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	پا	دھا	

انترہ۔ سرگم ۱۵ بیٹھ وائیو سرگم ۲۵ تام۔ سرگم ۲۵ بیتر سرگم ۱۶ بیٹھ سرگم ۱۳ تام وآئینہ سرگم ۱۲ اکس
ماترعا بیٹھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
	را	.	.	.	.	خ	دا	.	.	ئے	.	.	
۲۲	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	
	٥	.	س	ت	آ	خر	این	.	.	خا	.	نہ	
۲۳	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	پا	دھا	
	را	.	.	.	.	خ	دا	.	.	ئے	.	.	
۲۴	پا	پا	پا	پا	پا	نی	نی	دھا-نی	پا	دھا-نی	سا	نی-دھا	
	٥	.	س	ت	آ	ف	تو	.	.	رفت	.	نہ	
۲۵	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	رنے	رنے	رنے	رنے-سا	

یُزِ مہ رُباعی تتھ چھہ جنجوٹی راگہ بیٹھ یکہ تالہ منز ادا یوان کرنہٕ۔

برجبینت کہ این خطِ ازلست — بہ یقین دان کہ نامۂ عملست

آنچہ برجبہ ات نوشتِ قلم

کے مبدل شود کہ بے بدلست

گر بر سر نفس خود امیری مردی

ور بادگرے نکتہ نگیری مردی

مردی نبود فتادہ را پائے زدن
از دست فتادہ را بگیری مردی

گر بہ دولت برسی مست نگردی مردی
ور بہ ذلت برسی پست نگردی مردی
(حضرت علی ثانیؒ)

•

ڈیکس لوٗدُم چیٖن — بوٗزُم گرٕژھ ماچیٖن
کیاہ کرٕہ چھس غمگین — بوٗزُم گرٕژھ ماچیٖن

خطا کیاہ سنٕہ لوٗدُم — ختن زٕنیس رٕژھ گوم
تس پتہٕ راوٕرُم دیٖن — بوٗزُم گرٕژھ ماچیٖن

•

عرض نیاز عشق کے قابل نہیں رہا
جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا

مرنے کی اے دل اور ہی تدبیر کر کہ میں
شایان دست و بازوئے قاتل نہیں رہا
(غالبؔ)

•

سہ تالہ

یا صاحبَ الجمال و یا سیدَ البشر مِن وَجہِکَ المُنیرُ لَقَد نُوِّرَ القمر

لا یُمکِنُ الثَّناءُ کَما کانَ حَقَّہٗ بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر

(جامیؒ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
استائے						یا	صا	.	.	ح	بال	ج	
۱						ما	گا	رے	رے	گا	پا	دھا	
	ما	.	.	لِ	و	یا	.	.	س	یِّ	دال	ب	
۲	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	نی	دھا-پا	
	شر	.	.	.	.	یا	صا	.	.	ح	بال	ج	
۳	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا-رے	گا	پا	دھا	
	ما	.	.	لِ	و	یا	.	.	س	یِّ	دال	ب	
۴	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	نی	دھا-پا	
	شر	.	.	.	.	من	وج	.	.	آ	کل	م	
۵	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	رنے	رنے	رنے	سا	

استائے۔ سرگم ۱ اپیٹھ سرگم ۱۵ تام وأتِھ سرگم ۱۶ کِس ماترہ ۱ پیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	٠	٠	تالی	٠	٠	خالی	٠	٠	تالی	٠	٠	
	نی	٠	٠	رو	ل	قد	٠	٠	نُ	وِ	رال	ق	
۶	رے	رے	رے	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	نی-دھا	
	مر	٠	٠	٠	٠	من	وج	٠	٠	ہہ	کل	مُ	
۷	پا	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	رے	رے	رے-سا	
	نی	٠	٠	رو	٠	من	وج	٠	٠	ہہ	کل	مُ	
۸	رے	رے	رے	سا	سا	نی-دھا	نی	نی	رے	رے	رے	رے-سا	
	نی	٠	٠	رو	٠	من	دج	٠	٠	ہہ	کل	مُ	
۹	رے	رے	رے	سا	سا	نی-دھا	نی	نی	گا	گا	ما	گا	
	نی	٠	٠	رو	ل	قد	٠	٠	نُ	رِ	رال	ق	
۱۰	رے	رے	رے	سا	نی	نی	نی-دھا	پا	دھا	نی	سا	نی-دھا	
	مر	٠	آ	ہی	ل	قد	٠	٠	نُ	رِ	رال	ق	
۱۱	پا	پا	نی	نی	دھا	نی	نی	رے	رے	رے	رے	سا	
	مر	٠	آ	ہی	ل	قد	٠	٠	نُ	رِ	رال	ق	
۱۲	رے	سا	نی	نی	نی	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	نی-دھا	
	مر	٠	٠	٠	٠	یا	صا	٠	٠	ح	بال	ج	
۱۳	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا-رے	گا	پا	دھا	
	ما	٠	٠	لِ	د	یا	٠	٠	س	ہِتّ	دال	ب	
۱۴	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	نی	دھا-پا	

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	[illegible]
	شر	۰	۰	۰	۰	یا	صا	۰	۰	ح	ب ال	ج	
١۵	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا۔رے	گا	پا	دھا۔پا	
	ما	۰	۰	ل	ہ	یا	۰	۰	س	ہی	وال	ب	
١٦	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	نی	دھا۔پا	
انترہ						لا	یم	۰	۰	رک	نس	س	
١٧						پا	دھا	نی	رنے	رنے	رنے	سا	
	نا	۰	۰	ؤ	ک	ما	۰	۰	کا	نہ	ح	ق	
١٨	رنے	رنے	رنے	سا	نی	نی	نی۔دھا	پا	دھا	نی	سا	نی۔دھا	
	ہو	۰	۰	۰	۰	لا	یم	۰	۰	رک	ن	س	
١٩	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	رنے	رنے	رنے	سا	
	نا	۰	۰	۰	۰	لا	یم	۰	۰	رک	نس	س	
٢٠	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی۔دھا	نی	نی	رنے	رنے	رنے	رنے۔سا	[illegible]
	نا	۰	۰	۰	۰	لا	یم	۰	۰	رک	نس	س	
٢١	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی۔دھا	نی	نی	گا	گا	ما	گا	
	نا	۰	۰	ؤ	ک	ما	۰	۰	کا	نہ	ح	ق	
٢٢	رنے	رنے	رنے	سا	نی	نی	نی۔دھا	پا	دھا	نی	سا	نی۔دھا	

انترہ:۔ سرگم نمبر ١٧ بیٹھ وایُو سرگم نمبر ٣٠ تام۔ سرگم نمبر ٣٠ بپتر سرگم نمبر ١٣، نمبر ١۴، نمبر ١۵ اتہ نمبر ١٦ اکس ماترہ ١ بیٹھ اکھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	ہُ	.	.	.	.	بعد	از	.	.	خُ	دا	بُ	
۲۳	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا۔رے	گا	پا	دھا	
	ز	.	.	رگ	تو	ئیُ	.	.	قص	صہ	مخ	ت	
۲۴	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	نی	دھا۔پا	
	صر	.	.	.	.	بعد	از	.	.	خ	دا	بُ	
۲۵	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا۔رے	گا	پا	دھا	
	ز	.	.	رگ	تو	ئیُ	.	.	قص	صہ	مخ	ت	
۲۶	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	نی۔دھا	
	صر	.	.	.	تو	ئیُ	.	.	قص	صہ	مخ	ت	
۲۷	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے۔سا	
	صر	بُ	ز	رگ	تو	ئیُ	.	.	قص	صہ	مخ	ت	
۲۸	رنے	سا	سا	نی	نی	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	نی۔دھا	[illegible]
	صر	.	.	.	تو	ئیُ	.	.	قص	صہ	مخ	ت	
۲۹	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے۔سا	
	صر	بُ	ز	رگ	تو	ئیُ	.	.	قص	صہ	مخ	ت	
۳۰	رنے	سا	سا	نی	نی	نی	دھا	پا	دھا	نی	سا	نی۔دھا	

بُہمی باٗتھ تہٕ چھہ جنجوٗٹی راگہٕ پٹھٕ تسہ تالس منز گیونہٕ یوان :-

گلشن بخونٗ شہیدہٕ شہ نگاہ کیست
گل میدرد قبا چمن داد خواہ کیست

پایم بہ پیش از سرایں کوہ نمیرود
یاراں خبر دہید کہ ایں جلوہ گاہ کیست

رنجیدن وز بزم تو رفتن گناہ ماست
ساغر زدست غیر گرفتن گناہ کیست

●

چشمے کہ در وخار بود چوں خسپد
آں راکہ غم یار بود چوں خسپد

اید یدہ گناہ میکنی و می خسپی
آں کس کہ گناہ گار بود چوں خسپد

●

ژٕہ دٕے شوٗبان وٗڈنی سائلی سوندر مائلی بأ لِئے
یارٕ ن سوٗزنے گلاسہٕ ڈائلی اکھاہ کھیتےٚ بأ لِئے
زٕہ چھی کنٕ ترٕہیم نائلی سوندر مائلی بأ لِئے

●

دُو یکہ تال

مارَن سیتی چھک اُتھلے کران مارَن تمہٕ دادِہ عاشق پان

مارَی منز ڈیٹھمک اَری منز تران اَسوہنی کوسم ڈیٹھمے ہران

رَسہٕ رَسہٕ ڈیٹھمک مسہ کھاسی بران مارَن تمہٕ دادِہ عاشق پان

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	[illegible]
استائی						ما	رَن	۰	
۱						پا	دھا	نی-سا	
	سِ	تی	چھ	۰	ک	اُتھو	لے	کَ	
۲	رنے	رنے-سا	رنے	رنے	سا	نی-دھا	نی-سا	نی-دھا	
	را	۰	۰	۰	ن	ما	رَن	۰	
۳	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	
	سِ	تی	چھ	۰	ک	سیتھ	چھک	۰	
۴	رنے	رنے-سا	رنے	رنے	سا	نی-دھا	نی	رنے	
	سِ	تی	چھک	شاہ	۰	ما	رَن	۰	
۵	رنے	سا	رنے	رنے	سا	نی-دھا	نی	رنے	

استائی ۔ سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۱۰ تام وائیتھ سرگم ۱۱ کس ماترہ ۱ پیٹھ ایک سم

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	بازگشت
تال	تالی	·	تالی	·	خالی	·	تالی	·	
	سِن	تی	چڑ	·	ک	اُٹھی	لے	کَ	
٦	رِنے	رِنے-سا	رِنے	رِنے	سا	نی-دھا	نی-سا	نی-دھا	
	را	ن	ہ	·	سے	اُٹھی	سلے	کَ	
٧	پا	پا	نی	نی	دھا-پا	دھا	نی	دھا-پا	
	دان	ہے	وا	·	سے	اُٹھی	لے	کَ	
٨	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	دھا	
	را	·	·	·	ن	ما	رَن	·	
٩	پا	پا	ما	گا	رِے	رِے	گا	ما	
	تَ	مہ	دا	دِہ	·	عا	ش	ق	
١٠	پا	ما	گا	رِے	رِے	پا	دھا	دھا-پا	
	پا	·	·	·	ن	ما	رَن	·	
١١	پا	پا	ما	گا	رِے	رِے	گا	ما	
	چا	نہ	دا	دِہ	·	عا	ش	ق	
١٢	پا	ما	گا	رِے	پا	پا	دھا	دھا-پا	
	پا	·	·	·	ن	ما	رَن	·	
١٣	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	
	سِن	تی	چھ	·	ک	سِیتھ	چھک	·	
١٤	رِنے	رِنے-سا	رِنے	رِنے	سا	نی-دھا	نی	رِنے	[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۔	تالی	۔	خالی	۔	تالی	۔	
	مِس	تی	چھک	شاہ	۔	ما	رَن	۔	
۱۵	رے	رے۔سا	رے	رے	سا	نی۔دھا	نی	رے	سرگم ۱۵ [illegible] پیٹھ سرگم ۱۸ تام [illegible] سرگم ۱۵ [illegible]
	مِس	تی	چھ	۔	ک	اٗتھو	لۍ	کَ	
۱۶	رے	رے۔سا	رے	رے	سا	نی۔دھا	نی۔سا	نی۔دھا	
	را	۔	۔	۔	ن	ما	رَن	۔	
۱۷	پا۔دھا	نی۔سا	نی۔دھا	پا۔ما	گا۔رے	پا	دھا	نی۔سا	
	مِس	تی	چھ	۔	ک	اٗتھو	لۍ	کَ	
۱۸	رے	رے۔سا	رے	رے	سا	نی۔دھا	نی۔سا	نی۔دھا	
انترہ						مأری	منزی	۔	
۱۹						پا	دھا	نی۔سا	
	ڈی	ٹھ	مُ	۔	ک	اٗری	منزی	تَ	
۲۰	رے	رے۔سا	رے	رے	سا	نی۔دھا	نی۔سا	نی۔دھا	سرگم ۱۹ [illegible] پیٹھ سرگم ۲۲ تام [illegible] سرگم ۱۹ [illegible]
	را	۔	۔	۔	ن	مأری	منزی	۔	
۲۱	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی۔سا	
	ڈی	ٹھ	مُ	۔	ک	ڈیٹھ	مک	۔	
۲۲	رے	رے۔سا	رے	رے	سا	نی۔دھا	نی	رے	

انترہ:- سرگم ۱۹ پیٹھ ۲۲ پتہ سرگم ۳۹ تام۔ سرگم ۳۹ پتہ سرگم ۱۰ پیٹھ سرگم ۱۷ تام واپس سرگم ۱۸ اکس ماترِ ۱ پیٹھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	ڈی	ٹھ	مُ	۰	ک	مائری	منزی	۰	
۲۳	رنے	رنے-سا	رنے	رنے	سا	نی-دھا	نی	رنے	
	ڈی	ٹھ	مُ	۰	ک	اًری	منزی	تَ	
۲۴	رنے	رنے-سا	رنے	رنے	سا	نی-دھا	نی-سا	نی-دھا	
	را	ن	ہ	۰	ے	اًری	منزی	ت	
۲۵	پا	دھا	نی	نی	دھا-پا	دھا	نی	دھا	
	راں	ہے	وا	۰	ے	اًری	منزی	ت	
۲۶	پا	دھا	نی	نی-دھا	پا	دھا	نی	دھا-پا	
	را	۰	۰	۰	ن	اَسہ	ونی	۰	
۲۷	پا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	
	کو	۰	سم	۰	۰	ڈیٹھو	مے	ہَہ	
۲۸	پا	ما	گا	رے	رے	پا	دھا	پا	
	را	۰	۰	۰	ن	اَسہ	ونی	۰	
۲۹	پا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	
	کو	۰	سم	۰	۰	ڈیٹھو	مے	ہَہ	
۳۰	پا	ما	گا	رے	رے	پا	دھا	دھا-پا	
	را	۰	۰	۰	ن	رَسہ	رَ	سَہ	
۳۱	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	ڈی	ٹھ	مَ	۰	ک	مَس	کھائی	بُ	
۳۲	رنے	رنے-سا	رنے	رنے	سا	نی-دھا	نی-سا	نی-دھا	
	را	۰	۰	۰	ن	رَسیہ	رَ	سیہ	
۳۳	پا	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی-سا	
	ڈی	ٹھ	مَ	۰	ک	ڈیٹھ	کمک	۰	
۳۴	رنے	رنے-سا	رنے	رنے	سا	نی-دھا	نی	رنے	
	ڈی	ٹھ	مَ	۰	ک	رَسیہ	رَ	سیہ	
۳۵	رنے	سا	رنے	رنے	سا	نی-دھا	نی	رنے	
	ڈی	ٹھ	مَ	۰	ک	مَس	کھائی	بَ	
۳۶	رنے	رنے-سا	رنے	رنے	سا	نی-دھا	نی-سا	نی-دھا	
	را	ن	ھ	۰	سے	مَس	کھائی	بُ	
۳۷	پا	دھا	نی	نی-دھا	پا	دھا	نی	دھا	
	ران	ہے	وا	۰	سے	مَس	کھائی	بُ	
۳۸	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	نی	دھا-پا	
	را	۰	۰	۰	ن	ما	رَن	۰	
۳۹	پا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	[illegible]

حن ییلا :-

روش مے روش ہا پوشہِ مائےلئے لو　　بوشس حُسنس روزی نہ کائےلئے لو

ہیندی نیچھُواہ سردار ماہِ چینس

گُل لالس ہے داغ منز سینس

خال ڈیشِت زوُن گیہ خائے لئے لو　　بوشس حُسنس روزی نہ کائےلئے لو

زُلف کاکُل چھے اژینس آہ

یتھ قرانس بیٹھ بسم اللّٰہ

پانہ لیو کھمُت اُمی ذوالجلا لئے لو　　بوشس حُسنس روزی نہ کائےلئے لو

(رسول میر)

●

ازلے مِیل گیاو میہ تہ بالہ یارس　　بوزہ نا میون زارہ یارے ہا یارو

واُلی چھس کنہ ہی زاُلی وانکہ پارس

بُچھہ نس کالہ شہمارے ہا یارو

شانگس نو گام وہ ذی کتہ پرارس　　بدنام گییس کھٹھارے ہا یارو

●

ہرِہ یاری لومنم رژنس نالہ　　نالچہ ژچینم مالو وے

دوہ ہے اکہ گیسو ماسہ ہندسالہ　　لچھس گھنے گنجو مے

دچھس شِنمو ییم موختہ مالہ　　نالچہ ژچینم مالو وے

●

چیپ انداز تال

بہٕ تہٕ نو یہٕ دُو رہٕ چون زرے بال مرأیو
چھُم خفہٕ لارے پتہٕ لایہے بروٹھ ناکس تھچھ
دامانہ رٹے محشرے بال مرأیو

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
استائے	بہٕ تہٕ	نو	یہٕ	دُو	رہٕ	۰	
۱	نی	سا	نی	دھا	پا	پا	
	ر	چو	ن	ز	رے	۰	
۲	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	
	۰	با	ل	م	رأ	۰	
۳	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	
	یو	۰	۰	۰	۰	۰	
۴	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	
	بہٕ تہٕ	نو	یہٕ	دُو	رہٕ	۰	
۵	نی	سا	نی	دھا	پا	پا	سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۲۲ ماترس تام

(رسول میر)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	ر	چو	ن	ز	رے	۰	
۶	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	
	۰	با	ل	م	رأ	۰	
۷	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	
	یو	۰	۰	۰	۰	۰	
۸	سا	نی	نی	نی	نی	سا	
	۰	با	ل	م	رأ	۰	
۹	رے	رے	رے	رے	رے	گا	
	یو	۰	بہٕ	سوں	در	۰	
۱۰	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۲۲ ماترس تام

استائے۔ سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۲۱ تام وأپتھ سرگم ۲۲ کِس ماترہ ۱ پیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	تالی	.	.	
	.	ما	ل	مَ	رائم	.	
۱۱	سا	نی	نی	نی	دھا	نی	
	..یو	.	.	.	.	.	
۱۲	سا	نی	نی	نی	نی	سا	
	.	با	ل	مَ	رائم	.	
۱۳	رے	رے	رے	رے	رے	گا	
	..یو	.	بۂ	ہہ	ہے	.	
۱۴	ما	گا	رے	سا	سا	سا	
	.	ما	ل	مَ	راغم	.	
۱۵	سا	نی	نی	نی	دھا	نی	
	.یو	.	.	.	.	.	
۱۶	سا	نی	نی	دھا	پا	پا	
	بۂتۂ	نو	ریہ	دُو	ریٹہر	.	
۱۷	نی	سا	نی	دھا	پا	پا	[illegible]
	وُنۍ	نو	ریہ	دُو	رہبر	.	
۱۸	نی	سا	نی	دھا	پا	دھا	
	ہر	گنہ	ہنۂ	دُو	رہبر	.	
۱۹	رے	سا	نی	دھا	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	
	.	چھ	ن	ز	رَسے	.	
۲۰	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	
	.	با	ل	مَ	رائم	.	[illegible]
۲۱	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	
	یو	.	.	.	.	-	
۲۲	سا	نی	نی	نی	نی	سا	
انترہ	چھُم	خ	فہ	لا	رَسے	.	
۲۳	گا	ما	گا	رے	سا	سا	
	.	پَ	تہِ	لا	یِیےَ	.	
۲۴	سا	نی	نی	نی	دھا	نی	
	.	برُوں	ٹھ	نا	لسَ	.	
۲۵	رے	سا	سا	نی	دھا	پا	
	تھَپ	.	.	.	.	.	
۲۶	پا	پا	پا	پا	پا	رے	[illegible]
	چھُم	خ	فہ	لا	رَسے	.	
۲۷	گا	ما	گا	رے	سا	سا	
	.	پ	تہ	لا	بیے	.	
۲۸	سا	نی	نی	نی	دھا	نی-سا	

انترہ - سرگم نمبر ۲۲ [illegible] ماترہ ۱ [illegible] سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	بڑوں	ٹھڑ	نا	لَ	س	
۲۹	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	سا	
	تھَپ	۰	۰	۰	۰	۰	
۳۰	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	
	چھُم	خ	فر	لا	رَے	۰	
۳۱	گا	ما	گا	رنے	سا	سا	
	۰	پَ	ترَ	لا	بیَے	۰	
۳۲	سا	نی	نی	نی	دھا	نی.سا	
	۰	بڑوں	ٹھڑ	نا	لَس	۰	
۳۳	رنے	سا	سا	نی	دھا	پا	
	تھَپ	۰	۰	۰	۰	۰	
۳۴	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
	دا	ما	نڑ	رَ	ٹے	۰	
۳۵	نی	سا	نی	دھا	پا	پا	
	۰	م	ح	شَ	رَے	۰	
۳۶	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	
	۰	با	ل	م	رائے	۰	
۳۷	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	یو	۰	۰	۰	۰	۰	
۳۸	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	
	دا	ما	نڑ	ر	ٹے	۰	
۳۹	نی	سا	نی	دھا	پا	دھا	
	دا	ما	نڑ	رَ	ٹے	۰	
۴۰	نی	سا	نی	رنے	رنے	رنے	
	سا	ما	نڑ	رَ	ٹے	۰	
۴۱	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	
	۰	م	ح	شَ	رَے	۰	
۴۲	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	
	۰	با	ل	م	رائے	۰	
۴۳	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	
	یو	۰	۰	۰	۰	۰	
۴۴	سا	نی	نی	نی	نی	سا	

ضربِ تُرکی تال

وہ میرا رونقِ محفل کہاں ہے — مری بجلی مرا حاصل کہاں ہے
مقام اسکا ہے دِل کی خلوتوں میں — خدا جانے مقامِ دِل کہاں ہے

(اقبالؒ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	
استائی	۰	وہ	مے	را	۰	
۱		پا	دھا	نی	نی	
	رو	ن	قِ	م	ح	
۲	دھا	پا	پا	پا	دھا	
	فِل	ک	ہاں	ہے	۰	
۳	نی	دھا	نی	سا	سا	[illegible]
	۰	وہ	مے	را	۰	
۴	سا	پا	دھا	نی	نی	
	رو	ن	قِ	م	ح	
۵	دھا	پا	پا	پا	دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	
	فِل	ک	ہاں	ہے	۰	
۶	نی	دھا	نی	سا	سا	
	۰	م	ری	ب	ج	
۷	سا	نی	نی	دھا	نی	
	لی	م	را	حا	۰	
۸	سا	رے	نی	سا	سا	[illegible]
	صِل	کَ	ہاں	ہے	۰	
۹	رے	سا	نی	سا	سا	
	۰	م	ری	ب	ج	
۱۰	سا	نی	نی	دھا	نی	

استائی ۔ سرگم [illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	
	لی	م	را	حا	۰	
۱۱	سا	رے سا	نی	سا	سا	
	صل	ک	ہاں	ہے	۰	
۱۲	رے	سا	نی	سا	سا	
	۰	وہ	مے	را	۰	
۱۳	سا	پا	دھا	نی	نی	
	رو	ن	ق	م	ح	
۱۴	دھا	پا	پا	پا	دھا	
	فل	ک	ہاں	ہے	۰	
۱۵	نی	دھا	نی	سا	سا	
	۰	وہ	مے	را	۰	
۱۶	سا	پا	دھا	نی	نی	
	رو	ن	ق	م	ح	
۱۷	دھا	پا	پا	پا	دھا	
انترہ	۰	م	قام	اس	۰	
۱۸	۰	نی	نی	دھا	نی	
	کا	ہے	دل	کی	۰	
۱۹	سا	رے	نی	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	
	خل	دَ	توں	میں	۰	
۲۰	رے	سا	نی	سا	سا	
	۰	م	قام	اس	۰	
۲۱	سا	نی	نی	دھا	نی	
	کا	ہے	دل	کی		
۲۲	سا	رے	نی	سا	سا	
	خل	دَ	توں	میں	۰	
۲۳	رے	سا	نی	سا	سا	
	۰	خ	دا	جا	۰	
۲۴	سا	پا	دھا	نی	نی	
	نے	م	قا	رم	۰	
۲۵	دھا	پا	پا	پا	دھا	
	دل	ک	ہاں	ہے	۰	
۲۶	نی	دھا	نی	سا	سا	
	۰	خ	دا	جا	۰	
۲۷	سا	پا	دھا	نی	نی	
	نے	م	قا	رم	۰	
۲۸	دھا	پا	پا	پا	دھا	

[illegible] سرگم [illegible]

انترہ۔ سرگم ۱۸ اپلیٹ [illegible] سرگم ۲۰ تا [illegible]۔ سرگم ۲۳ [illegible] سرگم ۱۴، ۱۵، ۱۶ انترہ ۱۸ کس ماترہ ۱۱ اپلیٹ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	[illegible]
	دِل	ک	ہاں	ہے	۰	
۲۹	نی	دھا	نی	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	[illegible]
	۰	وُہ	ے	را	۰	
۳۰	سا	پا	دھا	نی	نی	

ئیمہ رباعی تہ چھہ جنجوٹی ہنزہ نرکی ضرب تالہ بیھٹ ادا سپدان ے

تعالی اللہ چہ دولت دارم امشب   کہ آمد ناگہاں دِلدارم اِمشب

چو دیدم روئے خوبش سجدہ کردم

بحمداللہ نکو رکہ دارم اِمشب

(حافظ)

●

خدائی اہتمامِ خشک و تر ہے   خداوندا خدائی دردِسر ہے

ولیکن بندگی استغفراللہ

یہ دردِ سر نہیں دردِ جگر ہے

(اقبال)

●

ترے سینے میں دم ہے دل نہیں ہے   ترا دم گرمیٔ محفل نہیں ہے

گذر جا عقل سے آگے کہ یہ نور

چراغِ راہ ہے منزل نہیں ہے

(اقبال)

●

دلوں کو مرکزِ مہر و وفا کر　　حریمِ کبریا سے آشنا کر

جسے نانِ جویں بخشی ہے تو نے

اُسے بازوئے حیدر بھی عطا کر

(اقبال)

●

دِلا بوزیس اُکس رہبرنہٕ آسے　　شِلا سۍ واقف دلبر نہ آسے

شرابس جاے کرِ سۍنہ پیالہٕ نی منز　　خرابس کانٛسہٕ در بوٗلیس زر نہٕ آسے

پَترِس تےٚ بنگہ یودوے چاوہٕ کانٛسہ　　دٕرِس عشقُک سۍ در دفتر نہ آسے

●

(واززہ محمود)

(شعبہ)

اساوری

نوروزِ خارا



ضروری کتھ

نوروزِ خارا / اساوری (شعبہ)

(۱) یہ شعبہ ادا کرنہٕ خاطرہ چھُ یوان مدھیہ سپتکُک 'گندھار'، 'سُر دنی'، 'سُر' نتہٕ تار سپتکُک 'گندھار'، سُر کومل بناونہٕ۔ باقی سارٕی سُر چھِ شُدھ لگان۔

(۲) اَتھ شعبس منز چھُ ہر کُنہٕ بانگُک سم یوان دِنہٕ تار سپتکس 'سا'، سُرس پیٹھ۔

(۳) یہٕ چھُ نوامقامُک اکھ شعبہ۔

(۴) نوروزِ خارا شعبس منز چھُنہٕ مندر سپتکُک کانہہ سُر لگان۔ صرف چھِ مدھیہ سپتک تہٕ تار سپتکٕکی سُر استعمال سپدان۔

(۵) یہ شعبہ چھُ دوپہر کہِ وقتہٕ پیٹھہٕ ڈوڈرہ یا دون گرین۔

(۶) یہ شعبہ چھُ آمُت بناونہٕ کوہ کرہِ سنزہِ آوازہِ پیٹھ۔

نوروزِ خارا شعبچ شکل چھ یمہٕ سُروٕ سیتی یوان بناونہٕ :-

سا رے ما پا دھا نِی نِی دھا پا ما

پا دھا نِی دھا پا ما گا رے سا سا

سا٘ رے٘ رے٘ گا٘ ما٘ ما٘ گا٘ رے٘ سا٘ سا٘

نِی سا٘ رے٘ رے٘ سا٘ نِی دھا پا پا دھا

نِی سا٘ سا٘ رے٘ گا٘ رے٘ سا٘ نِی دھا پا

ما پا دھا نِی دھا پا ما گا رے سا

تہٕ اَمہِ پتہٕ امکی بأت ادا یوان کرنہٕ۔

جھپ تال

دِل بدامِ آرزو در سینہ ام آزاد نیست　　خانۂ خود، ہیچ کم از خانۂ صیاد نیست
مرگِ تن سہلست امادِل اگر میرد بلاست　　ماتمی جز ماتمِ دِل قابلِ فریاد نیست

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	[illegible]
استائی						دل بہ	دا	۰	رِم	۰	آ	۰	۰	ر	
۱						سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	گا	گا	
	زو	۰	در	۰	۰	سینہ	ام	۰	۰	آ	زا	۰	۰	د	
۲	رے	سا	سا	سا	سا	ما	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	پا	
	نے	۰	۰	س	ت	دل بہ	دا	۰	رِم	۰	آ	۰	۰	رِ	
۳	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	گا	گا	
	زو	۰	در	۰	۰	سینہ	ام	۰	آ	۰	زا	۰	۰	د	
۴	رے	سا	سا	سا	سا	ما	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	پا	
	نے	۰	۰	س	ت	خانہ	ر	۰	خود	۰	ہے	۰	۰	چ	
۵	ما	ما	گا	رے	سا	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	رے	گا	رے	

استائی ۔ سرگم ۱ ا پیچھے سرگم ۱۳ تام دائیتھ سرگم ۱۴ اکس ماترا پیچھے سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	کم	۰	ا	۰	ز	خانہ	ی	۰	۰	صتی	یا	۰	۰	د	
۶	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	ما	ما	ما	پا	پا	
	نے	۰	۰	س	ت	خانہ	ی	۰	خو	د	ہے	۰	۰	بچ	
۷	ما	ما	گا	رے	سا	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	کم	۰	ا	۰	ز	خانہ	ی	۰	صتی	۰	یا	۰	۰	د	
۸	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	پا	
	نے	۰	۰	س	ت	دل بہ	دا	۰	م	۰	آ	۰	۰	ر	
۹	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	گا	گا	
	زو	۰	در	۰	۰	سینہ	ام	۰	۰	آ	زا	۰	۰	د	
۱۰	رے	سا	سا	سا	سا	ما	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	پا	
	نے	۰	۰	س	ت	دل بہ	دا	۰	م	۰	دل	۰	۰	بہ	
۱۱	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے	رے	رے	پا	پا	دھا	نی	دھا-پا	
	دا	۰	م	۰	۰	دل بہ	دا	۰	م	۰	دل	۰	۰	بہ	
۱۲	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے	رے	رے	پا	پا	دھا	نی	دھا-پا	
	دا	۰	م	۰	۰	دل بہ	دا	۰	م	۰	آ	۰	۰	ر	
۱۳	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	گا	گا	
	زو	۰	در	۰	۰	سینہ	ام	۰	آ	۰	زا	۰	۰	د	
۱۴	رے	سا	سا	سا	سا	ما	پا	پا	پا	ما	ما	ما	پا	پا	[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	٠	تالی	٠	خالی	٠	تالی	٠	٠	٠	تالی	٠	٠	٠	سرگم ع۱۵ پھیٹر سرگم ع۱۲، ۱۳ تک گاؤ -
انترہ						مرگِ	تن	٠	٠	سہہ	ل	٠	س	ت	
۱۵						سا	رے	رے	رے	گا	ما	گا	رے	سا	
	ام	٠	ما	٠	٠	دل ا	گرہ		٠	می	ر	٠	د	ب	
۱۶	سا	نی	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	رے-گا	رے	
	لا	٠	٠	س	ت	مرگِ	تن	٠	٠	سہہ	ل	٠	س	ت	
۱۷	سا	سا	نی	دھا	پا	سا	رے	رے	رے	گا	ما	گا	رے	رے	
	ام	٠	ما	٠		دل ا	گرہ	٠	٠	می	ر	٠	د	ب	
۱۸	سا	نی	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	سا	رے	گا	رے	
	لا	٠	٠	س	ت	مات	می	٠	جز	٠	ما	٠	٠	ت	
۱۹	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	رم	٠	دِل	٠	٠	قابِ	لِ	٠	٠	فر	یا	٠	٠	د	
۲۰	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	پا	
	نے	٠	٠	س	ت	مات	می	٠	جز	٠	ما	٠	٠	ت	
۲۱	ما	ما	گا	رے	سا	ما	پا	دھا-نی	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	رم	٠	دل	٠	٠	قابِ	لِ	٠	فر	٠	یا	٠	٠	د	
۲۲	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	پا	

انتر - سرگم ع۱۵ پھیٹر وائیو سرگم ۲۴ تا مت - سرگم ۲۴ بیتر سرگم ع۱۱، ع۱۲، ۱۳ انترہ اکس باتر ۱۵ پھیٹر سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
	نے	.	.	س	ت	دل بر	دا	.	رم	.	آ	.	.	ر	
۲۳	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	گا	گا	
	زو	.	در	.	.	سبینہ	ام	.	.	آ	زا	.	.	د	
۲۴	رے	سا	سا	سا	سا	ما	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	پا	

بُنہِ بائِکھ تہِ چھِ اساوری منز جز تالہ بیٹھ ادا یوان کرنہ :-

پردہ از رُخ چوں کشودی دادہے بیدادہے
نقدِ جانِ من رُبُودی دادہے بیدادہے
شد مرا قائِم قیامت ای نگارِ تُند خو
چوں بہ بستاں قد نمودی دادہے بیدادہی

●

ہیچ جائے نیست کانجا جلوۂ جانانہ نیست
چیست اندر کعبہ حیرانم کہ در بتخانہ نیست

پرتو یک آفتاب و معدنِ یک گوہریم
آشنا یانیم باہم ہیچ کس بیگانہ نیست

●

دُوروِیہ تال

مہہ وار چھُم نہ نیرِنس وأرِوِ چھس گرے — ووہ نی پزارے پوشہ ہتھرِپن تَل

أنہ ڈبہ بہت ہے دریچس ٹھس گوم — مہہ وأنجہ ژس گوم اونش ما آو

مدرۆٹ گلالن داغ چھس منز پھرے — ووہ نی پزارے پوشہ ہتھرِپن تَل

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائے			مہہ	وا	ر	چھُم	نہ	نے	۰	ر	نَ	۰	س	نیر	
۱			سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	
	نَ	س	مہہ	وا	ر	چھُم	نہ	نے	۰	ر	نَ	۰	۰	س	
۲	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	ما	
	وأ	۰	۰	ری	وِہ	چھس	۰	گرے	۰	۰	یا	۰	رو	۰	
۳	گا	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	پا	پا	دھا-نی	سا	نی	
	وأ	۰	۰	ری	وِہ	چھس	۰	گرے	۰	ہ	جا	۰	نو	۰	
۴	دھا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	رے	رے	پا	پا	دھا-نی	سا	نی	

استائے :- سرگم ۱ ہیھ سرگم ۲ ۹ تام وأیہتھ، رگم ۳ اکس ماترہ ہیھ سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	[illegible]
	وائ	۰	۰	ری	وہ	چھس	۰	گرے	۰	۰	تے	۰	۰	۰	
۵	دھا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	رے	رے	رے	گا	ما	گا	رے	سا
	۰	۰	۰	ہ	۰	ے	وونی	پڑا	۰	۰	رَے	۰	پو	۰	
۶	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	
	شے	۰	لھ	رہ	۰	۰	ن	تل	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۷	گا	رے سا	رے	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	
	۰	۰	مہ	وا	ر	چھم	نز	نے	۰	ر	ن	۰	س	نیر	
۸	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	
	نَ	س	مہ	وا	ر	چھم	نز	نے	۰	ر	نَ	۰	۰	س	
۹	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	پا	پا	پا	سا	ما	پا	ما	
	وائ	۰	۰	ری	وہ	چھس	۰	گرے	۰	۰	یا	۰	رو	۰	
۱۰	گا	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	پا	پا	دھا-نی	سا	نی	
انترہ				ا	نز	ڈ	بہ	بہہ	۰	ت	ہے	۰	۰	۰	[illegible]
۱۱				ما	ما	پا-دھا	نی-سا	رنے	سا	نی	سا	سا	سا	سا	
	۰	۰	ڈری	چَ	۰	۰	س	ٹھس	۰	۰	گو	۰	۰	۰	
۱۲	سا	سا	سا	رنے	گا	رنے	سا	نی	دھا-پا	دھا-نی	سا	سا	سا	سا	

انترہ۔ سرگم ۱۱ پیٹھ سرگم ۲۶ نام وائیںخ سرگم ۱۲ اکس مانز ۱۱ پلیٹھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بادگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	۰	۰	م	أ	نژ	ڈ	ہ	رہہ	۰	ت	ہے	۰	۰	۰	
۱۳	نی	دھا	پا	ما	ما	پا-دھا	نی-سا	رے	رے	سا-نی	سا	سا	سا	سا	
	۰	۰	ڈری	چ	۰	۰	س	ٹھس	۰	۰	گو	۰	۰	۰	
۱۴	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی	دھا پا	دھا نی	سا	سا	سا	سا	
	۰	م	مہ	وائے	۰	ن	چہ	ژس	۰	ژس	گو	۰	۰	۰	
۱۵	نی	دھا	پا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	پا-دھا	نی	دھا	پا	ما	
	۰	م	اوش	ما	۰	۰	ستہ	آو	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۶	گا	رے-سا	رے	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	
	و	۰	مہ	وائے	۰	ن	چہ	ژس	۰	ژس	گو	۰	۰	۰	
۱۷	سا	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	پا-دھا	نی	دھا	پا	ما	
	۰	م	اوش	ما	۰	۰	ستہ	آ	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۱۸	گا	رے-سا	رے-گا	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	
	و	۰	۰	مد	۰	روٹ	۰	گلا	۰	۰	لن	۰	ہے	۰	
۱۹	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	ما	
	وا	۰	ے	مد	۰	روٹ	۰	گلا	۰	۰	ہے	۰	ہے	۰	
۲۰	گا	گا	گا	رے	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	ما	

انترہ:- سرگم ۱۵۱ پیٹھ سرگم ۱۴۸ تام وائیہہ سرگم ۱۵۳ اکِس ماترہ ۱۵۱ پیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	دا	۰	سے	مد	۰	رؤٹ	۰	گلا	۰	۰	لن	۰	۰	۰	
۲۱	گا	گا	گا	رے	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	ما	
	دا	۰	غ	چھُ	۰	س	منز	پھرے	۰	۰	یا	۰	رو	۰	
۲۲	گا	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	پا	پا	دھا-نی	سا	نی	
	دا	۰	غ	چھُ	۰	س	منز	پھرے	۰	ہ	جا	۰	نو	۰	
۲۳	دھا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	رے	رے	پا	پا	دھا-نی	سا	نی	
	دا	۰	غ	چھُ	۰	س	منز	پھرے	۰	۰	تائے	۰	۰	۰	
۲۴	دھا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	رے	رے	گا	ما	گا	رے	سا	
	۰	۰	۰	ہ	۰	ے	ووہنی	پڑا	۰	۰	رئے	۰	پو	۰	
۲۵	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	ما	
	شے	۰	تھَ	رہ	۰	۰	ن	تَل	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۶	گا	رے-سا	رے	ما	گا	رے	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	
	۰	۰	میہ	وا	ر	چھُم	ہُنہ	نے	۰	ر	نَ	۰	س	نیر	
۲۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	
	نَ	س	میہ	وا	ر	چھُم	ہُنہ	نے	۰	ر	نَ	۰	۰	س	
۲۸	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	پا	پا	پا	ما	ما	پا	ما	

بُٹھو باٹھہ ہیرچھہ اساوری دُو روہ بہ تالہ منز گیوہ نہ پیدان :-

برمن نظر کُن ایصنم چوں مائل روئے توام
عمرے برائے یک نظر سرگشتہ در کوے توام

روزانہ گُفتگو بتو شب ہا طوافِ کوئے تو
آشفتہ ہمچوں موئیتو مائل بہ گیسوئے توام

گاہے بنازم میکشی گاہی بدارم میکُشی
خو ئیتو باشد اینچنیں من کُشتہ خوئیتو ام

دُنیا نخواہم از تو من عقبیٰ نخویم جُز تو من
از تو ہمیخواہم ترا من عاشق روئیتو ام

(ابنِ یمین)

•

گرچہ در خاکم طپیدن ہا گماں دارم ہنوز
مگذر از آہم چنین غافل کہ جان دارم ہنوز

تیرِ مژگانت تنم را خانۂ زنبور ساخت
چشم امیدی ازاں ابرو کماں دارم ہنوز

•

یکہ تال

روشن جہاں زپرتوِ خورشیدِ روی تو خُلدِ بریں نمونۂ گلزارِ کوی تو
با مُفلسانِ می کدہ ساقی مکُن دریغ امروز می بہ بزمِ شہا در سبوی تو

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	[illegible]
استائے						رو	شن	۰	جہاں	۰	۰	ز	
۱						سا	رے-ما	ما	پا	پا	پا	دھا	
	پر	۰	ت	رو	۰	خور	شی	۰	د	رو	۰	ی	
۲	نی	نی	نی	نی-سا	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	دھا-نی	دھا-پا	
	تو	۰	۰	۰	۰	رو	شن	۰	جہاں	۰	۰	ز	
۳	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے-ما	ما	پا	پا	پا	دھا	
	پر	۰	ت	رو	۰	خور	شی	۰	د	رو	۰	ی	
۴	نی	نی	نی	نی-سا	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	دھا-نی	دھا-پا	
	تو	۰	۰	۰	۰	خل	د	۰	بریں	۰	۰	ن	
۵	ما	ما	گا	رے	سا	نی	سا	سا	سا	رے	گا	رے	

استائے :- سرگم ۱ [illegible] سرگم ۳ [illegible] سرگم ۴ [illegible] ماترہ ۱ [illegible]

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	مو	.	نہ	ر	.	گل	زا	.	ر	کو	.	ی	
٦	سا	سا	نی	نی-سا	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	دھا-نی	دھا-پا	
	تو	.	.	.	.	غل	ر	.	برین	.	.	ن	
٧	ما	ما	گا	رے	سا	نی	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	مو	.	نہ	ر	.	گل	زا	.	ر	کو	.	ن	
٨	سا	سا	نی	نی-سا	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	پا	
	مو	.	نہ	ر	.	گل	زا	.	ر	کو	.	ن	
٩	ما	گا	رے	سا	سا	سا-رے	ما	ما	پا	پا	پا	دھا	
	مو	.	نہ	ر	.	گل	زا	.	ر	کو	.	ی	
١٠	نی	نی	نی	نی-سا	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	دھا-نی	دھا-پا	
	تو	.	.	.	.	رو	شن	.	جہاں	.	.	ز	
١١	ما	ما	گا	رے	سا	سا-رے	ما	ما	پا	پا	پا	دھا	
	پر	.	ت	و	.	خور	شی	.	د	رو	.	ی	
١٢	نی	نی	نی	نی-سا	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	دھا-نی	دھا-پا	
	تو	.	.	.	.	رو	شن	.	جہاں	.	.	ز	
١٣	ما	ما	گا	رے	سا	سا-رے	ما	ما	پا	پا	پا	دھا	

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	پر	.	ت	وِ	.	خور	شی	.	رِ	رو	.	ہی	
١۴	نِي	نِي	نِي	نِي-سأ	نِي	دھا	پا	پا	ما	پا	دھا-نِي	دھا-پا	
انترہ						با	مُف	.	لسا	.	.	رِن	
١۵						سأ	رِے	رِے	رِے	رِے	گأ-مأ	مأ	
	مے	.	ک	دہ	.	سا	قی	.	مکن	.	.	د	
١٦	گأ	گأ	رِے	رِے	سا	نِي	سأ	سأ	سأ	رِے	گأ	رِے	
	رے	.	.	.	غ	با	مُف	.	لسا	.	.	رِن	
١٧	سأ	سأ	نِي	دھا	پا	سأ	رِے	رِے	رِے	رِے	گأ-مأ	مأ	
	مے	.	ک	دہ	.	سا	قی	.	مک	.	.	ن	
١٨	گأ	گأ	رِے	رِے	سأ	نِي	سأ	سأ	نِي	سأ	رِے	سأ	
	مے	.	ک	دہ	.	سا	قی	.	مک	.	.	ن	
١٩	نِي	نِي	سأ	سأ	سأ	نِي	سأ	سأ	رِے	رِے	گأ-مأ	مأ	
	مے	.	ک	دہ	.	سا	قی	.	مک	.	ن	د	
٢٠	گأ	گأ	رِے	رِے	سأ	نِي	سأ	سأ	نِي	سأ	رِے-گأ	رِے	
	رے	.	.	.	غ	ام	رو	.	ز	مے	.	بہ	
٢١	سأ	سأ	نِي	دھا	پا	ما	پا-دھا	نِي-سأ	سا	سأ	رِے-گا	رِے	

انترہ۔ سرگم ۱۵ بیٹھ و آیو سرگم ۲۷ تام۔ سرگم ۲۷ بیتہ سرگم ۶۱ بیٹھ سرگم ۱۳ تام و ۲۱ بیٹھ سرگم ۲۴ اکس ماترے ابیٹھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	بز	.	م	ش	ہ	.	در	.	سبو	.	.	ی	
۲۲	سا	سا	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	پا	دھا	نی	دھا-پا	
	تو	.	.	.	.	ام	رو	.	ز	مے	.	بہ	
۲۳	ما	ما	گا	رے	سا	ما	پا-دھا	نی-سا	سا	سا	رنے-گا	رنے	
	بز	.	م	ش	ہ	.	در	.	سبو	.	.	بہ	
۲۴	سا	سا	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	
	بز	.	م	ش	ہ	.	در	.	سبو	.	.	بہ	
۲۵	ما	گا	رے	سا	رے	ما	پا	پا	پا	پا	پا	دھا	
	بز	.	م	ش	ہ	.	در	.	سبو	.	.	ی	
۲۶	نی	نی	نی-سا	نی	دھا	دھا	پا	ما	پا	دھا	نی	دھا-پا	
	تو	.	.	.	.	خل	د	.	بریں	.	.	نہ	
۲۷	ما	ما	گا	رے	سا	نی	سا	سا	سا	رنے	گا	رنے	[illegible]

یُمہٕ رُباعی ہٕ چھ اساوری یکہ تالہٕ منز ادا یوان کرنہٕ :-

ضبطِ نگاہ مُشکل و دِل آرزو طلب　　او سر بسر تغافل و من مو بمو طلب

افسانہ ایست حرفِ شب ما و زُلفِ یار

فرصت کم و فسانۂ من گفتگو طلب

ماچو فرہاد شدہ کوہکنی پیشۂ ما کوہِ ما سینۂ ما ناخن ما تیشۂ ما

مابیک جُرعہ می منّت ساقی نہ کشیم

اشک ما بادۂ ما دیدۂ ما شیشۂ ما

•

خلعتِ ناز بغیر از تو کرا میزیبد خط ترا خال ترا حُسن ترا میزیبد

گر کشم نالہ و فریاد دِل آزردہ مشو

بر درِ اہلِ کرم شورِ گدا میزیبد

•

بوئے خوش تو ہر کہ ز باد صبا شمید

زاں یارِ آشنا سخنِ آشنا شنید

سرِّ خدا کہ عارفِ کامل بکس نہ گفت

در حیرتم کہ بادہ فروش از کجا شنید

(حافظ)

•

ونہکی تیہ رٔیشہ ہے تیہ کوٗرے وٲجی نَسے

دِل دِتھ مبہ کور ژٕ وٕلمُ گُل زالہ لاٗجی نَسے

مازہ رژہٕ یٚژ کیہ نمَ مازہٕ کوہٕ وآجی نَسے

نژاوِتھ مبہ کور ژٕ وٕلمُ شین زَن گاٗجی نَسے

•

سہ تالہ

فرقے نہ نہد عاشق در کعبہ و بت خانہ　　این جلوتِ جانانہ آں خلوتِ جانانہ

در دشتِ جنونِ من جبریل زبون صیدے　　یزداں بکمند آور اے ہمتِ مردانہ

(اقبال)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
استائی						فر	قے	.	.	نہ	ن	ہد	
۱						سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	
	عا	.	.	شق	.	در	کع	.	.	بہ	و	بت	
۲	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	
	خا	.	.	نہ	.	فر	قے	.	.	نہ	ن	ہد	
۳	پا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	
	عا	.	.	شق	.	در	کع	.	.	بہ	و	بت	
۴	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	
	خا	.	.	نہ	.	این	جل	.	.	و	ت	جا	
۵	پا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	

استائی :- سرگم ۱ بیٹھ سرگم ۸ اتام ۱۰ بیٹھ سرگم ۹ اکس ماترہ ۱ بیٹھ سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	نا	.	.	نہ	.	آں	خل	.	.	و	تِ	جا	
۶	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	
	نا	.	.	نہ	.	ایں	جل	.	.	و	تِ	جا	
۷	پا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	
	نا	.	.	نہ	.	آں	خل	.	وا	ی	وتِ	جا	
۸	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	
	نا	.	.	نہ	.	ایں	جل	.	.	و	تِ	جا	
۹	دھا	نی	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا-پا	
	نا	.	.	نہ	.	آں	خل	.	.	و	تِ	جا	
۱۰	دھا	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	
	نا	.	.	نہ	.	آں	خل	.	.	و	تِ	جا	
۱۱	پا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	
	نا	.	.	نہ	.	آں	خل	.	.	و	تِ	جا	
۱۲	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	
	نا	.	.	نہ	.	فر	ستے	.	.	نہ	ن	ہد	
۱۳	پا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	عا	۰	۰	شق	۰	در	کع	۰	۰	نہ	ن	ہ	
۱۴	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	
	عا	۰	۰	شق	۰	فر	قے	۰	۰	نہ	ن	ہ	
۱۵	دھا	نی	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	
	عا	۰	۰	شق	۰	در	کع	۰	۰	بہ	و	بُت	
۱۶	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	
	خا	۰	۰	نہ	۰	فر	قے	۰	۰	۰	فر	قے	
۱۷	پا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا-پا	[illegible]
	۰	فر	قے	۰	۰	فر	قے	۰	۰	نہ	ن	ہ	
۱۸	ما	پا	ما-گا	رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	
	عا	۰	۰	شق	۰	در	کع	۰	۰	بہ	و	بُت	
۱۹	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	
انترا						در	دش	۰	۰	تِ	ج	نو	[illegible]
۲۰						سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	
	نِ	۰	۰	من	۰	جب	ری	۰	۰	ل	ز	بوں	
۲۱	گا	گا	گا	رے	سا	نی	سا	سا	سا	سا	رے	رے	

انترا - سرگم ۲۰ پیچھے سرگم ۳۲ تام وائیو - سرگم ۳۲ پیتہ سرگم ۱۲ پیچھے سرگم ۱۰ تام وائیتھ سرگم ۱۹ کس ماترہ ۱ پیچھے سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	صی	۰	۰	دے	۰	در	وشی	۰	۰	تِ	ج	نو	
۲۲	سا	نی	دھا	پا	پا	سا	رے	رے	رے	گا	ما	ما	
	نِ	۰	۰	من	۰	جب	ری	۰	۰	ل	ز	بوں	
۲۳	گا	گا	گا	رے	سا	نی	سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	صی	۰	۰	دے	۰	یز	داں	۰	۰	ب	ک	مند	
۲۴	سا	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	
	آ	۰	۰	ور	۰	ای	ہم	۰	۰	م	تِ	مر	
۲۵	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	
	دا	۰	۰	نہ	۰	یز	داں	۰	۰	ب	ک	مند	
۲۶	پا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	
	آ	۰	۰	ور	۰	ای	ہم	۰	آ	ہی	ک	مند	
۲۷	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	
	آ	۰	۰	ور	۰	یز	داں	۰	۰	ب	ک	مند	
۲۸	دھا	نی	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	
	آ	۰	۰	ور	۰	ای	ہم	۰	۰	م	تِ	مر	
۲۹	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	دا	۰	۰	نہ	۰	ای	ہم	۰	۰	م	تِ	مر	
۳۰	پا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	
	دا	۰	۰	نہ	۰	ای	ہم	۰	۰	م	تِ	مر	
۳۱	نی	نی	دھا	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	
	دا	۰	۰	نہ	۰	فر	قے	۰	۰	نہ	ن	ہد	
۳۲	پا	پا	ما	گا-رے	سا	سا	رے	ما	پا	دھا	نی	دھا	[illegible]

کُنمہ رباعی یتہ چھ اساوری سر تالس منز ادا یوان کرنہ :-

بگیرند مارِ عشقت جگرِ کباب مارا
نہ طبیب چارہ سازد نہ فسونگرِ دعا را
مگر آں طبیبِ حاذق کہ بہ عشقِ او شدم مست
کہ بدست اوست دارد مگر او دہد شفا را

●

صد جان ز حسرت سوختم آہے زجائے برنہ خاست
از دلِ شکستہ ہائے من ہرگز صدائے برنہ خاست
از آمد و رفتنِ نفس آگاہ نگردد ہیچ کس
زین کاروانے بے جرس آواز پائے برنہ خاست

●

ہَن ہَن چھَم لولہٕ چانہٕ برٕتھ — زوٗلہٕ چھم نو سونٛدرے سونٛدرے

لالہٕ گومے باغہٕ منزٕ نیرِتھ — پوش لاگس گونٛدرے گونٛدرے

کینٛہہ نہٕ منگسے ییمٕ ناچیرِتھ — زوٗلہٕ چھم نو سونٛدرے سونٛدرے

دُدھ داٲنیح حماوے مُشراوِتھ — کھرٕتہٕ پَن زَن ہرٕ یرٕ ہرٕ یرٕ

مرِتھ مرِتھ بند زن گژھے لاٲرِتھ — زوٗلہٕ چھم نو سونٛدرے سونٛدرے

•

برٕبکہٕ آیس سمہٕ رِگج خُور موٕ ہیم دُور ہا مدہ نو

سارِہ وی ژھانجو کاٲنسہٕ نوٗر پُور گنٛزرس تہندِس حدٕ لبنو

یُس گومنہٕ کنٛزِ تمُی لوٗب پُور موٕ ہیم دُور ہا مدہ نو

•

دُو یکہ تال

عاشقن اُشو قطرہ دُر زَن ہَران   تاران مژگان موہنز کان

عاشق تم یم مرنہ بروہ نہہ مران   لاشک واتان لامکان

معشوق ڈیشِت گُل زن پھولّان   تاران مژگان موہنز کان

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	بازگشت
تال	تالی	·	تالی	·	خالی	·	تالی	·	
استائی						عاش	قن	·	
١						پا	دھا	نی	
	·	اُشو	قط	رہ	دُر	·	زَن	ہَ	
٢	دھا	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا	پا	[illegible]
	را	·	·	·	ن	عاش	ق	·	
٣	ما	ما	گیا	رے	سا	پا	دھا	نی	
	ن	اُشو	قط	رہ	دُر	·	زَن	ہَ	
٤	دھا	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا	پا	

استائی - سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۳ تام واپتھ سرگم ۴ اکس ماترہ ۱ پیٹھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	را	۰	۰	۰	ن	تا	را	۰	
۵	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے	گا-ما	
	ن	مز	گا	۰	ن	مو	ہاہنز	۰	
۶	پا	ما	گا	رے-سا	رے	گا	رے	سا	
	گا	۰	۰	۰	ن	تا	را	۰	
۷	سا	سا	رے	گا	رے	سا	رے	گا-سا	
	ن	مز	گا	ن	مو	۰	ہاہنز	۰	
۸	پا	پا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا	پا	
	گا	۰	۰	۰	ن	تا	را	۰	
۹	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے	گا-ما	
	ن	مز	گا	۰	ن	مو	ہاہنز	۰	
۱۰	پا	ما	گا	رے-سا	رے	گا	رے	سا	
	گا	۰	۰	۰	ن	عاش	ق	۰	[illegible]
۱۱	سا	سا	سا	سا	سا	پا	دھا	نی	[illegible]
	ن	اُشو	قط	رہ	دُر	۰	زن	ہَہ	[illegible]
۱۲	دھا	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا	پا	[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	را	۰	۰	۰	ن	تا	را	۰	[illegible]
۱۳	سا	سا	نی۔دھا	پا۔ما	گا۔رے	سا	رے	گا۔ما	
	ن	مژ	گا	۰	ن	مو	ہانجہ	۰	
۱۴	پا	ما	گا	رے۔سا	رے	گا	رے	سا	
انترہ						عا	ش	۰	[illegible]
۱۵						ما	پا۔دھا	نی۔سا	
	ق	تم	ریم	۰	۰	مرنز	بروشہ	م	
۱۶	رے	سا۔نی	سا	سا	سا	سا	رے۔گا	رے	
	را	۰	۰	۰	ن	عا	ش	۰	
۱۷	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا۔دھا	نی۔سا	
	ق	تم	ریم	۰	ہ		۰	۰	
۱۸	رے	سا۔نی	سا	سا	رے	گا	رے	سا	
	ہ	۰	۰	۰	۰	عا	ش	۰	
۱۹	نی۔سا	رے۔گا	رے۔سا	نی۔دھا	پا	ما	پا۔دھا	نی۔سا	
	ق	تم	ریم	۰	۰	مرنز	بروشہ	م	
۲۰	رے	سا۔نی	سا	سا	سا	سا	رے۔گا	رے	

انترہ: ۔ سرگم ۱۵، ۱۵ بیٹھ، سرگم ۱۳ تام وائیو ۔ سرگم ۱۳ پتہ، سرگم ۱۶ بیٹھ، سرگم ۱۳ تام وائیتھ سرگم ۱۴ اکس ماترہ بیٹھ سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	را	۰	۰	۰	ن	لا	ش	۰	
۲۱	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا-دھا	نی-سا	
	ک	وا	تا	۰	ن	لا	۰	م	
۲۲	سا	سا	رے-گا	رے	سا	رے	سا	نی	
	کا	۰	۰	۰	ن	لا	ش	۰	
۲۳	سا	سا	سا	سا	سا	ما	پا-دھا	نی-سا	
	ک	وا	تا	۰	ن	لا	۰	م	
۲۴	سا	سا	رے-گا	رے	سا	رے	سا	نی	
	کا	۰	۰	۰	ن	مع	شو	۰	
۲۵	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی	
	ق	ڈی	شت	۰	گل	۰	زن	پھو	
۲۶	دھا	دھا	پا	دھا-نی	سا	نی	دھا	پا	
	لا	۰	۰	۰	ن	مع	شو	۰	
۲۷	ما	ما	گا	رے	سا	پا	دھا	نی	
	ق	ڈی	شت	۰	گل	۰	زن	پھو	
۲۸	نی	دھا	پا	پا	سا	رے	گا	رے	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
	لا	.	.	.	ن	سع	شو	.	
۲۹	سا	سا	ني	دھا	پا	پا	دھا	ني	ماترٕ ۳۱ تام گژھِو ماترٕ ۱۵ پیٹھ
	ق	ڈی	شت	.	گل	.	زن	پھوہ	
۳۰	ني / دھا	دھا	پا	دھا-ني	سا	ني	دھا	پا	
	لا	.	.	.	ن	تا	را	.	
۳۱	ما	ما	گا	رے	سا	سا	رے	گا-ما	

ٲسۍ ہٲتھ تہٕ چھہ اساوری راگ دۄیکہ تالہٕ منز ادا یوان کرنہٕ :-

چھم لادن اکہ لٹہ ییہ نا ہیٚہٕ کٔے ونہٕ سَے رَتھ

راوہِ آدن پیٚمسے پادَن لتہِ کوہِ کرٕ نم کتھ

دَنہٕ کس وَتیسے سونہٕ چھم اسان ییہٕ یارٕ کرٕ تراؤ نم کرہٕ ڈِ کتھ

شبہٕ یار اٚسوتن پوشتن پردین تو تہٕ چھم دوہ ندس ستھ

رُہیے رُہیے سون ولہٕ رُہیے — رُہیے روٗف میون بوزِتھ گژھ

یم دَے عشقہٕ تیر چاٚنی آم رُہیے — تم دَے تنہٕ میانہٕ تر رتھ گٔے

ٹیٚمحتی دادِین کرہٕ دَے رُہیے — رُہیے روٗف میون بوزِتھ گژھ

شامہ سوندر مینہ کر پُورہ　　روزن دُورہ ییم یار

کاوِ ہے وُہنم ارنینہ نہے　　از ییہ یار بونا وسے

کونگہ کافورہ ییہ عنبرے　　سیندہ زاہتن بوناوسے

مارِ مُندِس ترینہ رُژھتس　　لُجسے پارِ بوناوسے

سارِی ترآوِتھ تس ہتر لُجس　　کرہ کیا ہے بوناوسے

●

ما بکوئیت خراب یک نظریم　　نظرے میکنیم و میگذریم

گہ در مسجد و گہ بہ دیر

بہ تمنائے یار در بدریم

●

چپ انداز تال

غیرلیں محفل میں بو سے جام کے — ہم رہیں یوں تشنہ لب پیغام کے
خط لکھیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو — ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے

(غالبؔ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
استائی		غمے	ر	لبیں	مح	۰	
۱	سا	رے	گا	ما	گا	رے	
	۰	فل	میں	بو	سے	۰	
۲	رے	گا	گا	رے	سا	سا	
	۰	جا	م	کے	۰	۰	
۳	پا	پا	پا	ما	گا	رے	
	۰	غمے	ر	لیں	مح	۰	
۴	سا	رے	گا	ما	گا	رے	
	۰	فل	میں	بو	سے	۰	
۵	رے	گا	گا	رے	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	جا	م	کے	۰	۰	
۶	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
	۰	ہم	ر	ہیں	یوں	۰	
۷	پا	پا	دھا	نیِ	سا	سا	
	۰	تش	نہ	لب	پے	۰	
۸	سا	نیِ	نیِ	دھا	پا	دھا	
	۰	غا	م	کے	۰	۰	
۹	نیِ	دھا	پا	ما	ما	پا	
	۰	ہم	ر	ہیں	یوں	۰	
۱۰	پا	پا	دھا	نیِ	سا	سا	

استائی:- سرگم ۱ تا ۵ بیٹھ سرگم ۶ تا ۱۰ تا م دام بیٹھ سرگم ۲۰ کس ماترہ ۱ بیٹھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	
	.	تش	نہ	لب	پے	.	
۱۱	سا	نی	نی	نی	سا	رنے	
	.	غا	م	کے	.	.	
۱۲	رنے	گا	رنے	سا	نی	دھا	
	.	ہم	ر	ہیں	یوں	.	
۱۳	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	.	تش	نہ	لب	پے	.	
۱۴	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	
	.	غا	م	کے	.	.	
۱۵	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	
	.	غے	ر	لیں	مح	.	
۱۶	رے / سا	رے	گا	ما	گا	رے	
	.	فل	ہیں	بو	سے	.	
۱۷	رے	گا	گا	رے	سا	سا	
	.	جا	م	کے	.	.	
۱۸	پا	پا	پا	ما	گا	رے	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	
	.	غے	ر	لیں	مح	.	
۱۹	سا	رے	گا	ما	گا	رے	
	.	فل	لیں	بو	سے	.	
۲۰	رے	گا	گا	رے	سا	سا	
انترہ	.	خط	ل	کھیں	گے	.	
۲۱	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	
	.	گر	چہ	مط	لب	.	
۲۲	گا	ما	گا	رنے	رنے	سا	
	.	کچھ	نہ	ہو	.	.	
۲۳	سا	رنے	رنے	سا	نی	دھا	
	.	خط	ل	کھیں	گے	.	
۲۴	پا	سا	رنے	رنے	رنے	رنے	
	.	گر	چہ	مط	لب	.	
۲۵	گا	ما	گا	رنے	رنے	سا	
	.	کچھ	نہ	ہو	.	.	
۲۶	سا	سا	سا	رنے	رنے	رنے	

انترہ :- سرگم ۲۱ پیٹھ و ۱ دیو سرگم ۲۰ تام - سرگم ۳۶ بیتہ سرگم ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ تہ سرگم ۲۰ کس ماترہ ۱ پیٹھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
	۰	خط	ل	کھیں	گے	۰	
۲۷	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	گا	
	۰	گر	چہ	مط	لب	۰	
۲۸	ما	ما	گا	رنے	رنے	سا	
	۰	پچھ	نہ	ہو	۰	۰	
۲۹	سا	رنے	رنے	سا	نی	دھا	
	۰	ہم	تو	عا	ش	۰	
۳۰	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	ق	ہیں	تم	ہا	رے	۰	
۳۱	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	
	۰	نا	م	کے	۰	۰	
۳۲	نی	دھا	پا	ما	ما	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
	۰	ہم	تو	عا	شق	۰	
۳۳	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	۰	ہیں	تم	ہا	رے	۰	
۳۴	سا	نی	نی	نی	سا	رنے	
	۰	نا	م	کے	۰	۰	
۳۵	رنے	گا	رنے	سا	نی	دھا	
	۰	ہم	تو	عا	شق	۰	
۳۶	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	
	۰	ہیں	تم	ہا	رے	۰	
۳۷	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	
	۰	نا	م	کے	۰	۰	
۳۸	نی	دھا	پا	ما	گا	رنے	

بُنہ مہ رُباعی تہ چھہ اساوری راگہ منز چیپ انداز تالہ بیٹھ وننہ یوان :-

تو بکنار دگران تا بکے — من ز کنارت نگراں تا بکے

بی رُخ تو بُلبُل و گل در چمن — نالہ زناں جامہ دران تا بکے

منتظر سرمۂ خاک رہت — دیدۂ صاحب نظراں تا بکے

روی تو آئینۂ خدا است — در نظر بے بصراں تا بکے (جرقی)

•

در طریقت ہر دو عالم ہا ہیچ نیست
ہم ملک ہم دیو و آدم ہا ہیچ نیست

آنہمہ تورات و انجیل و زبور
موسیٰ و عیسیٰ و مریم ہا ہیچ نیست

خلد و رضواں حور و غلمان در بہشت
دست شستن زآب زمزم ہا ہیچ نیست

•

وَنتہٕ کوٚسے دُورِ رُودم یانٛ مبہٕ موٚلمُ ٹُوٗری ژنٛدُن
دوٚبی وانہٕ چھوٚلمُ تہٕ چھوٚکمُ کرٛوٚٹھ ییومہ یارہ دودُسے
چھلہٕ چھوسے کنہٕ ناحقہٕ رووُم یانی مبہٕ موٚلمُ ٹُوٗری ژنٛدُن

جندہٕ گنڈِتھ پتہٕ لارُس خندسے کرہا ویسیے
فندہٕ اکسےدِل ہیتھ میہٕ ژوٚلمُ یانی مبہٕ موٚلمُ ٹُوٗری ژنٛدُن

•

کوئی دن گر زندگانی اور ہے   اپنے من میں ہم نے ٹھانی اور ہے
ہو چکیں غالب بلائیں سب تمام   ایک مرگِ ناگہانی اور ہے

•

اگر در نیم شب خوانی نوا را   کشاید بر تو در ہائے سما را

(مقام)

نوا

ضروری کتھ

نوا

(۱) نوا مقام ادا کرنہٕ خاطرٕ چھ پوان مدھیہ سپتک، گندھار، سُر نی، سُر تہٕ تار سپتک "گندھار" سُر کومل بناونہٕ۔ باقی ساری سُر چھ شُدھ لگان۔

(۲) یتھ مقامس منز چھ پربھتہٕ کُنہٕ بامتک سم پوان دِنہٕ تار سپتکس، سا، سُرس پیٹھ۔

(۳) نوا مقامس چھ "دلو" بُرجس سیتی آمُت واسطہ دِنہٕ۔

(۴) یہ مقام چھ آمُت بناونہٕ بُلبُل ہنزِ آوازِ پیٹھ۔

(۵) مقام نوا منزٕ چھ آمتی زٕ شعبہ کڈنہٕ۔ ۱۔ نوروزِ خارا ۲۔ ماہور۔ اَمہِ کہ روایتہٕ خاطرٕ چھ اکھ شار یتھ کُنی آمُت ادا کرنہٕ۔

از نوا نوروزِ خارا دُور نیست

شعبہ‌اش نیکو تراز ماہور نیست (ترانہ سرور صفحہ ۴۶)

(۶) یہ مقام چھ آمُت آہنگِ "گوشت" منزٕ کڈنہٕ۔

(۷) نوا مقام چھ مرض عرق النسائیہ پریشان خیالی خاطرٕ تہٕ علاج آمُت بیان کرنہٕ۔

(۸) یتھ مقامس منز چھنہٕ مندر سپتک کانہہ سُر استعمال سپدان، صرف چھ مدھیہ سپتک تہٕ تار سپتکی سُر استعمال سپدان۔

(۹) یہ مقام ادا کرنک اصل وق چھ نصف شب۔ مگر موجودہ دورٕ استاد چھ یہ مقام پیشنہ وقتہٕ ادا کران دوہ شوے وق چھ جائز۔

ہِمتی سُروائیتھ چھ نوا مقامچ شکل ییوان بناونہٕ تہٕ تمہٕ پتہٕ بأت ییوان ادا کرنہٕ ۔

سا گِا گا ما پا پا ما ما پا نِی نِی

دھا پا ما پا نِی نی دھا پا پا ما گا

پا نی سأ سأ رۓ گأ گأ رۓ سأ سأ نِی

سأ رۓ سأ نِی دھا پا ما پا نِی نِی دھا

پا پا ما گِا گا گا ما پا پا ما گِا

رے ما گا رے سا سا

رجز تال

دِل ہے رنیوم ڈیوٹھوَن نایے　　شلہٖ وَسے مُشنس رُود کھتھ شایے

رگل زالہٖ لاگتھ ژوٗلمے ہایے　　پرزو کموٗ تام دِتسے وایے

شیٖچھ میانہٖ وُنی توٗسس یوٗرِ پھیرٖ نایے

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	·	تالی	·	خالی	·	تالی	·	·	·	تالی	·	·	·	[illegible]
استائے			·			دِل	ہے	·	·	·	رنیو	·	·	·	
۱						سا	رے	گا	رے	رے	سا	سا	رے	سا	
	ن	·	·	·	م	ڈیو	ٹھ	·	وَ	ن	نا	·	·	·	
۲	نی	نی	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	پا	نی	نی-دھا	پا	پا	ما	ما-گا	
	یے	·	·	·	·	دِل	ہے	·	·	·	رنیو	·	·	·	
۳	گا	گا	گا	گا	سا	سا	رے	گا	رے	رے	سا	سا	سا	سا	
	ن	·	·	·	م	ڈیو	ٹھ	·	وَ	ن	نا	·	·	·	
۴	نی	نی	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	پا	نی	نی-دھا	پا	پا	ما	ما-گا	
	یے	·	·	·	·	شلہٖ	دَے	·	·	·	·	مُ	رش	·	
۵	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	رے	گا-ما	ما	

استائے۔ سرگم ۱ تہ ۲ پیٹھ سرگم ۱۲ تام وا یتھ سرگم ۱۳ اِکس ماترٖ پیٹھ ...

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	·	تالی	·	خالی	·	تالی	·	·	·	تالی	·	·	·	
	ن	·	·	·	س	شِلہٖ	دے	·	·	·	رش	لہ	یائے	ری	
۶	گا	گیا	رے	ما	سا	ما	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	رے	
	مُش	·	ن	·	س	شِلہٖ	دے	·	·	·	رش	لہ	یائے	ری	
۷	سا	ما	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	رے	
	مُش	·	ن	·	س	شِلہٖ	دے	·	·	·	·	مُ	ش	·	
۸	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	رے	گا-ما	ما	
	ن	·	·	·	س	رُود	ک	·	·	تھ	شا	·	·	·	
۹	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	رے	رے	رے	گا	ما	ما	
	یے	·	·	·	·	رُود	ک	·	·	تھ	شا	·	·	·	
۱۰	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	گا	رے سا	رے	گا	ما	ما	
	یے	·	·	·	·	دل	ہے	·	·	·	نیو	·	·	·	
۱۱	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	گا	رے	رے	سا	سا	رے	سا	
	ن	·	·	·	م	ڈیو	ٹھر	·	دَ	ن	نا	·	·	·	
۱۲	نی	نی	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	پا	نی	نی-دھا	پا	پا	ما	ما-گا	
	یے	·	·	·	·	شِلہٖ	دے	·	·	·	·	مُ	ش	·	
۱۳	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	رے	گا-ما	ما	[illegible]

ماتره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
انتره						گل	زا	.	.	له	لاۓ	.	.	.	
۱۴						سا	رے	گا	رے	سا	رے	گا	ما	ما	
	گ	.	.	.	بھ	ژۆل	مے	.	.	.	ہا	.	.	.	
۱۵	گا	رے	سا	سا	سا	نی	سا	سا	رے	سا	نی	نی	نی	نی	
	یے	.	.	.	.	گل	زا	.	.	له	لاۓ	.	.	.	
۱۶	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	رے	گا	ما	ما	
	گ	.	.	.	بھ	ژۆل	مے	.	.	.	ہا	.	.	.	
۱۷	گا	رے	سا	سا	سا	نی	سا	سا	رے	سا	نی	نی	نی	نی	
	یے	.	.	.	.	پر	زو	.	.	.	کمو	.	.	.	
۱۸	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	رے	سا	سا	رے	سا	
	تا	.	.	.	م	رِتی	ہہ	.	سے	.	دا	.	.	.	
۱۹	نی	نی	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	پا	نی	نی-دھا	پا	پا	ما	ما-گا	
	یے	.	.	.	.	پر	زو	.	.	.	کمو	.	.	.	
۲۰	گا	گا	گا	گا	سا	سا	رے	گا	رے	رے	سا	سا	رے	سا	
	تا	.	.	.	م	ووپ	رو	.	.	.	کمو	.	.	.	
۲۱	نی	نی	سا	نی-دھا	پا	پا	نی	نی	نی	سا	رے	رے	سا	نی	

انتر:- سرگم ۱۴ بیٹھ ڈایُو سرگم ۳۰ تام۔ سرگم ۳۰ پتہ سرگم ۱۲ اتہ ۱۳ اکس ماترِ ۱ بیٹھ اہنگ سم۔

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١۴	بازگشت
تال	تالی	٠	تالی	٠	خالی	٠	تالی	٠	٠	٠	تالی	٠	٠	-	
	تا	٠	٠	٠	م	غاۓ	رو	٠	٠	٠	کمو	٠	٠	٠	
٢٢	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	رے	سا	سا	رے	سا	
	تا	٠	٠	٠	م	دتی	ہہ	٠	سے	٠	دا	٠	٠	٠	
٢٣	نی	نی	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	پا	نی	نی-دھا	پا	پا	ما	ما-گا	
	بے	٠	٠	٠	٠	شیچھ	میا	٠	٠	٠	نہ	و	نی	٠	
٢۴	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	رے	گا-ما	ما	
	تو	٠	٠	٠	س	شیچھ	میا	٠	٠	نہ	گرتا	وہ	میا	نہ	
٢۵	گا	گا	رے	سا	سا	گا-ما	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	رے	
	دُنی	٠	تو	٠	س	شیچھ	میا	٠	٠	نہ	گرا	وہ	سا	نہ	
٢٦	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	رے	
	دُنی	٠	تو	٠	س	شیچھ	میا	٠	٠	٠	نہ	ور	نی	٠	
٢٧	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	رے	گا-ما	ما	[illegible]
	تو	٠	٠	٠	س	یوری	پھے	٠	٠	رہ	نا	٠	٠	٠	
٢٨	گا	گا	رے	سا	ما	سا	رے	رے	گا	رے-سا	رے	گا	ما	ما	
	بے	٠	٠	٠	٠	پوٹت	پھے	٠	٠	رہ	نا	٠	٠	٠	
٢٩	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	رے	گا	رے-سا	رے	گا	ما	ما	
	بے	٠	٠	٠	٠	دل	ہے	٠	٠	٠	نیو	٠	٠	٠	
٣٠	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے	گا	رے	رے	سا	سا	رے	سا	

دوروپہ تال

ڈیکہ ییپھٹہ گمہ چھس موہختہ زن ہران   بال چھس کران کوسمن گڑاو

شالیمار ہہت ہے پیالہ چھس بھران   بہ ڈالہ چھس نوان یورہ داتم یار

یارس کرٹہ پوشن مالہ چھس کران   بال چھس کران کوسمن گڑاو

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
استائی				ڈیر	کہ	پیہ	ٹھ	گ	.	مہ	چھ	.	ٹے	.	
۱				پا	پا	ما	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	
	موہ	خ	تہ	زن	.	.	.	ہہ	.	.	را	.	.	.	
۲	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	سا	ما	ما-گا	
	.	.	ن	ڈہ	کہ	پیہ	ٹھ	گ	.	مہ	چھ	.	سے	.	
۳	گا	گا	ما	پا	پا	ما	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	سا-گا	ما	پا	
	موہ	خ	تہ	زن	.	.	.	ہہ	.	.	را	.	.	.	
۴	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	ما	ما	ما-گا	
	.	.	ن	با	ل	چھ	س	ک	.	.	را	.	.	ن	
۵	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	نی	نی	نی	دھا-نی	نی	دھا	پا	

انتائے - سرگم [illegible]

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	بازگشت
تال	تالی	·	·	تالی	·	·	·	خالی	·	·	تالی	·	·	·	[illegible]
	کو	·	س	م	·	ن	·	کڑا	·	·	·	·	·	·	
٦	نی	نی۔سا	نی۔دھا	پا	پا	ما	ما۔گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	ما۔گا	
	و	·	·	با	ل	چھس	·	ک	·	·	را	·	·	ن	
٧	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	نی	نی	نی	دھا۔نی	نی	دھا	پا	
	کو	·	س	من	·	ہ	ہ	ووہ لو	·	·	یا	·	رو	·	
٨	نی	نی۔سا	نی۔دھا	پا	ما۔گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	نی	
	کو	·	س	من	·	با	ل	مرے	·	ٹاٹھ	یا	·	رو	·	
٩	نی	نی۔سا	نی۔دھا	پا	ما۔گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	نی	
	کو	·	س	م	·	ن	·	کڑا	·	·	·	·	·	·	
١٠	نی	نی۔سا	نی۔دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	ما۔گا	
	و	·	·	ڈیۂ	کر	پیٹ	ہٹھ	گ	·	مر	چھ	·	س	·	
١١	گا	گا	ما	پا	پا	ما	پا	نی	نی۔سا	نی۔دھا	پا	ما۔گا	ما	پا	
	مہ	نج	نہ	زن	·	·	·	ہہ	·	·	را	·	·	·	
١٢	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	ما	ما	ما۔گا	
انترہ				شا	لہ	مائم	ر	بہہ	·	ت	ہے	·	·	·	
١٣				رے	گا	رے	سا	رے	گا۔ما	ما	گا	گا	رے	سا	

انتر:۔ سرگم ع۱۳ اپلیٹھ سرگم ع۲ ۳ تام وڈیو۔ سرگم ع۳۲ بیتر سرگم ع۸ ، ع۹ ، ع۱۰ ، ع۱۱ تہ سرگم ع۱۲ کس ماترہ اپلیٹھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
	پیا	.	لہ	چھ	س	سے	.	ب	.	.	را	.	.	.	
۱۴	نی	سا	سا	نی	سا	گارے	سا	نی	نی	نی	سا	سا	سا	سا	
	.	.	ن	شا	لہ	ہائے	ر	بہہ	.	ت	ہے	.	.	.	
۱۵	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	رے	گاما	ما	گا	گا	رے	سا	
	پیا	.	لہ	چھ	س	سے	.	ب	.	.	را	.	.	.	
۱۶	نی	سا	سا	نی	سا	گارے	سا	نی	نی	نی	سا	سا	سا	سا	
	.	ن	بہ	ڈا	لہ	چھس	.	نی	.	.	وا	.	.	ن	
۱۷	سا	سا	پا	نی	نی	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی	دھا	پا	
	یو	.	ری	وا	.	تیم	.	یا	.	.	.	.	.	.	
۱۸	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	پا	ما	ما-گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	ما-گا	
	ر	.	بہ	ڈا	لہ	چھس	.	نی	.	.	وا	.	.	ن	
۱۹	گا	گا	پا	نی	نی	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی	دھا	پا	
	یو	.	ری	وا	.	ہ	ہا	دلو	.	.	یا	.	رو	.	
۲۰	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	نی	
	یو	.	ری	وا	.	سر	.	وندے	.	سر	دا	.	رو	.	
۲۱	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
	یوٗ	.	ری	وا،	.	تیتم	.	یا	.	.	.	.	.	.	
۲۲	نی	نی سا	نی دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	
	.	.	ر	یا	رس	کِ	ژہ	پو	.	.	شن	.	پو	شن	
۲۳	گا	گا	ما	پا	پا	ما	پا	نی	نی سا	نی دھا	پا	ما-گا	ما	پا	
	ما	.	لہ	چھ	س	سے	.	کَ	.	.	را	.	.	.	
۲۴	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	ما	ما	ما-گا	
	ن	.	.	یا	رس	کِ	ژہ	پو	.	شہ	یا	.	رو	.	
۲۵	گا	گا	ما	پا	پا	ما	پا	نی	نی	دھا-پا	دھا	نی	سا	رے	
	ولو	.	تس	یا	رس	کِ	ژہ	طا	.	ٹھ	یا	.	رو	.	
۲۶	سا	نی	نی-دھا	پا	پا	ما	پا	نی	نی	دھا-پا	دھا	نی	سا	رے	
	ولو	.	.	یا	رس	کِ	ژہ	پو	.	.	شن	.	پو	شن	
۲۷	سا	نی	نی-دھا	پا	پا	ما	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	[illegible]
	ما	.	لہ	چھ	س	سے	.	ک	.		ما	ن	ہی	.	
۲۸	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	ما	پا	پا	
	ما	.	لہ	چھ	س	سئے	.	ک	.	.	را	.	.	.	
۲۹	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	ما	ما	ما-گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۰	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	تام سرگم ۳۰، ۳۱، ۳۲ [illegible] ۱۴ ماترہ [illegible]
	ن	۰	۰	با	ل	پھس	۰	ک	۰	۰	را	۰	۰	ن	
۳۰	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	نی	نی	نی	دھا-نی	نی	دھا	پا	
	کو	۰	س	م	۰	ن	۰	کڑا	۰	۰	۰	۰	۰	۰	
۳۱	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	پا	ما	ما-گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	ما-گا	
	۰	۰	د	با	ل	پھس	۰	ک	۰	۰	را	۰	۰	ن	
۳۲	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	نی	نی	نی	دھا-نی	نی	دھا	پا	

یُنمہِ رُباعی تہِ چھہ مقام نواہس منز دگر روبہ تالہِ بلیہٹھ ادا یِوان کرنہٕ :-

گر وصالِ یار خواہی خاکِ راہِ یار شو — جان بہ رکنِ بے تأمّل محرمِ اسرار شو

درمیانِ عاشقاں خواہی کہ باشی سرخرو

ہمچو منصور از سر و تن بگذر و بردار شو

•

اے ز استغنای حُسنت من براہِ غم خراب

دیدہ پُرنم سینہ پُرغم جان در آتش دل کباب

شب کہ در کویش بسر بردم چہ خوش ہنگامہ بود

ابر گریاں برق خنداں من خروشاں او بخواب

•

ہا یارہٕ مو کرہٕ خمندَسے ویسہ راؤتھس بندہٕ بندَسے
باغوانہٕ گُگی دِیوُ اندَسے گُلِنی کرہ پیوَند سے
میوہٕ کھیموس دیوہ آیندَسے
ویسہ راؤتھس بندہ بندَسے

●

مسولہِ دِتیِنمَ مس کس وَنہٕ دیہہ روستوُی
نارہٕ ببب چھکھ بھرِ بھتھ یس پتیہ سئے زانی

اَستاہنہٕ ژھانجا لکھ پُرستانہٕ گارِ یا مکھ
قصدہٕ ہچانے گرہ بال ہوڈ ایس دستانہٕ بوُزِتھ گژھ

●

کرہ رنگیم کرہ وائیم کرہ سامانے ولو
بربکہٕ چھس ژہٕ بُرہٕ اَژتمَ مارَسے یارو برَسے
شر کاستم سرِ ہووَندسے، ژہ پرَدس دِ ین کہو بھرے
دوُرِ ہر چوٗن نو زَرَسے

●

یکہ تال

اے آبشار نوحہ گر از بہر کیستی — چین بر جبین فگندہ ز اندوہ کیستی

آیا چہ درد بود کہ چوں من تمام شب — سر را بسنگ میزدی و می گریستی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
استائی						اے	آ	.	ب	شا	.	ر	
۱						سا	رنے	گا	رنے	سا	نی-سا	رنے	
	نو	حہ	گر	.	.	از	بح	.	ر	کی	.	س	
۲	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	ما-گا	
	تی	.	.	.	.	اے	آ	.	ب	شا	.	ر	
۳	گا	گا	گا	گا	سا	سا	رنے	گا	رنے	سا	نی-سا	رنے	
	نو	حہ	گرہ	.	.	از	بح	.	ر	کی	.	س	
۴	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	ما-گا	
	تی	.	.	.	چی	ن	بر	.	جبین	.	.	ف	
۵	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا-ما	پا	

استائی :- سرگم ۱ پیچھے سرگم ۲ تا ۱۸ تمام وآپیچھے سرگم ۱۹ اکیس ماترے ۱ پیچھے سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	گن	۰	دہ	ز	ان	۰	دو	۰	ہ	کی	۰	س	
٦	ما	گا	رے	سا	ما	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	ما-گا	
	تی	۰	۰	۰	چی	ن	بر	۰	جبین	۰	۰	ف	
۷	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا-ما	پا	
	گن	۰	دہ	ز	ان	۰	دو	۰	ہ	کی	۰	س	
۸	ما	گا	رے	سا	ما	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	گا	
	تی	۰	۰	۰	۰	ان	دو	۰	ہ	کی	۰	س	
۹	گا	گا	گا	گا	پا	نی	نی	نی	دھا-پا	دھا-نی	سا	رنے	
	تی	۰	۰	ز	ان	۰	دو	۰	ہ	کی	۰	س	
۱۰	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	ما-گا	
	تی	۰	۰	۰	۰	ان	دو	۰	ہ	کی	۰	س	
۱۱	گا	گا	گا	گا	پا	نی	نی	نی	دھا-پا	دھا-نی	سا	رنے	
	تی	۰	۰	ز	ان	۰	دو	۰	ہ	کی	۰	س	
۱۲	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	ما-گا	
	تی	۰	۰	۰	چی	ن	بر	۰	جبین	۰	۰	ف	
۱۳	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا-ما	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	گن	.	دہ	ز	ان	.	دو	.	ہ	کی	.	س	
۱۴	ما	گا	رے	سا	ما	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	ما-گا	
	تی	.	.	.	.	ای	آ	.	ب	شا	.	ر	
۱۵	گا	گا	گا	گا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی-سا	رے	
	نو	حہ	گرہ	.	.	از	ہج	.	ر	کی	.	س	
۱۶	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	نی	نی	نی	نی	نی	نی	
	تی	.	.	.	.	ای	آ	.	ب	شا	.	ر	
۱۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے	سا	نی-سا	رے	
	نو	حہ	گرہ	.	.	از	ہج	.	ر	کی	.	س	
۱۸	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	ما-گا	
	تی	.	.	.	چی	ن	بر	.	جبین	.	.	ف	
۱۹	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا-ما	پا	
انترہ						آ	یا	.	چہ	د	.	رو	
۲۰						رے	رے-گا	رے-سا	رے	رے	گا-ما	ما	
	بو	.	د	کہ	چوں	.	من	.	تما	.	.	م	
۲۱	گا	گا	رے	سا	نی	سا	رے-گا	رے	سا	نی	نی	نی	

(بازگشت column, handwritten beside rows ۱۴–۱۹:) سم سرگم ماترا ۱۴ سے ۱۹ تک ... سرگم ۱۸ پیٹھ ۵

(بازگشت column, handwritten beside rows انترہ–۲۱:) سم سرگم ماترا ۲۹ ... سرگم ۲۰ پیٹھ ۵

انترہ سرگم ۲۰ پیٹھ ۵ وائیو سرگم ۲۹ تام ۔ سرگم ۲۹ بیتر سرگم ۶ پیٹھ ۵ سرگم ۱۸ تام وائیہ سرگم ۱۹ اکس ماترا ۱ پیٹھ ۵ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	شب	.	.	.	.	آ	یا	.	چہ	د	.	رو	
۲۲	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	رے-سا	رے	گا	ما	ما	
	بو	.	د	کہ	چوں	.	من	.	تما	.	.	م	
۲۳	گا	گا	رے	سا	سا	سا	رے-گا	رے	سا	نی	نی	نی	
	ش	.	.	.	ب	سر	را	.	برسن	.	گ	می	
۲۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے-گا	رے	سا	نی	نی	رے	
	زدی	.	و	.	.	.	سے	.	.	گری	.	س	
۲۵	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	ما-گا	
	تی	.	.	.	.	سر	را	.	برسن	.	.	گ	
۲۶	گا	گا	گا	گا	سا	سا	رے-گا	رے	سا	نی	نی	نی	
	ہ	.	.	.	.	سر	را	.	برسن	.	گ	می	
۲۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے-گا	رے	سا	نی	نی	رے	
	زدی	.	د	.	.	.	سے	.	.	گری	.	س	
۲۸	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	ما	ما-گا	
	تی	.	.	.	چی	ن	بر	.	جبین	.	.	ف	
۲۹	گا	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	گا-ما	پا	

بُنِمۍ بأتھ چھِ مقام نوایکہ تالہِ منز ادا یوان کرنہٕ :-

عزیزا بکس آشنائی مکُن
اگہ میکُنی بیوفائی مکُن

بہر جا کہ لافِ محبت زدی
ازو تا قیامت جدائی مکُن

●

گرہ گُل گُزرد بخاطرت گُل باشی
ور بُلبُل بیقرار بُلبُل باشی

تو جزوی و حق کُل است گر روزی چند
اندیشہ کُل پیشہ کنی کُل باشی

●

یارو کُن بٔھاو مہ پانَن گژھاوَن دارے اُشی چھس تژاوان وَلو
دۄرِ رۄزِتھ چھکھ رووے ہاوان، دارے اوٚش چھُس تژاوان وَلو
نوٗرِ روٗہ خسار ہاوِنہٕ یِکھنا، ژۄرِ پأٹھین درشُن دِکھنا
شُرِ پأرس ژھنتم تاوَن دارِ اوٚش چھس تژاوان ولو

●

سہ تالہ

منزلِ عشقست اینجا درسِ مکتب خانہ نیست   جز دمِ تسلیم اینجا قصہ و افسانہ نیست
بادہ نوشانِ محبت را خمار آخر نشد   گوش را ہوش است اینجا نوش را پیمانہ نیست

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
استائی						منز	لِ	.	.	.	.	عش	
۱						پا	ما	گا	رے	سا	سا	سا	
	ق	.	.	س	ت	ایں	جا	.	.	.	.	درسِ	
۲	گا	گا	ما	پا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	ما	پا	
	م	.	.	ک	مک	تب	خا	.	.	.	.	نہ	
۳	نی	نی	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	نی۔دھا	پا	ما	ما	
	نے	.	.	س	ت	منز	لِ	.	.	.	.	عش	
۴	گا	گا	گا	ما	پا	ما	گا	گا	رے	سا	سا	سا	
	قی	.	.	س	ت	ایں	جا	.	.	.	.	درسِ	
۵	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	پا	

[illegible]

استائی:- سرگم ۱ تا پنجم، سرگم ۲۲ تام و ۱ پنجم سرگم ۲۲ کس ماترہ ۱ پنجم سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	م	۰	۰	ک	مک	تب	خا	۰	۰	۰	۰	نہ	
۶	نیِ	نیِ	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	نیِ-دھا	پا	ما	ما-گا	
	نے	۰	۰	س	ت	جزد	م	۰	تس	لی	۰	۰	
۷	گا	گا	گا	گا	گا	پا	نیِ	نیِ	سا	رنے	گا	رنے	
	م	ایں	جا	۰	۰	قِصّہ	و	۰	اف	سا	۰	۰	
۸	سا	نیِ	نیِ	سا	رنے	سا	نیِ	دھا	پا	ما	پا	نیِ-دھا	
			نہ	نے	ست	جزد	م	۰	تس	لی	۰	۰	
۹	پا	ما	ما-گا	گا	گا	پا	نیِ	نیِ	سا	رنے	گا	رنے	
	م	ایں	جا	۰	۰	قِصہ	و	۰	اف	سا	۰	۰	
۱۰	سا	نیِ	نیِ	سا	رنے	سا	نیِ	دھا	پا	ما	پا	نی	
	۰۰	۰	نہ	نے	ست	قصہ	و	۰	اف	سا	۰	۰	
۱۱	نیِ	نیِ	نیِ	سا	سا	سا	نیِ	نیِ	نیِ	رنے	رنے	رنے	
	۰	۰	نہ	نے	ست	قصہ	و	۰	اف	سا	۰	۰	
۱۲	گا	ما	گا	رنے	رنے	سا	نیِ	دھا	پا	ما	پا	نیِ-دھا	
	۰	۰	نہ	نے	ست	منز	ل	۰	اف	۰	سا	۰	
۱۳	پا	ما	ما-گا	گا-ما	پا	ما	گا	رے	سا	سا	سا	گا	

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	·	·	تالی	·	·	خالی	·	·	تالی	·	·	
	·	·	نہ	نے	ست	منز	لِ	·	اف	·	سا	·	
١٤	گیا	گیا	ما	پا	پا	پا	ما	گیا	رے	سا	سا	گیا	
	·	·	نہ	نے	ست	منز	لِ	·	·	·	·	عش	
١٥	گیا	گیا	ما	پا	پا	پا	ما	گیا	رے	سا	سا	سا	
	ق	·	·	س	ت	این	جا	·	·	·	·	عش	
١٦	گیا	گیا	ما	پا	پا	پا	ما	ما	ما	ما	سا	سا	
	ق	·	·	س	ت	منز	ل	·	·	·	·	عشق	
١٧	گیا	گیا	ما	پا	پا	پا	ما	گیا	رے	سا	سا	سا	
	ق	·	·	س	ت	این	جا	·	·	·	·	درس	
١٨	گیا	گیا	ما	پا	پا	پا	ما	ما	ما	ما	ما	پا	
	م	·	·	ک	مک	تب	خا	·	·	·	·	نہ	
١٩	نیِ	نیِ	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	نیِ۔دھا	پا	ما	ما۔گیا	
	نے	·	·	س	ت	جزد	م	·	تس	لی	·	·	
٢٠	گیا	گیا	گیا	گیا	گیا	پا	نیِ	نی	سا	رے	گیا	رے	
	م	این	جا	·	·	قصہ	و	·	اف	سا	·	·	
٢١	سا	نیِ	نیِ	سا	رے	سا	نیِ	دھا	پا	ما	پا	نیِ۔دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	سرگم ۱۴ پیٹھ سرگم ۱۲ تا ۲۲ ماترہ ۱
	.	.	نہ	نے	ست	جز و	م	.	تس	لی	.	.	
۲۲	پا	ما	ما-گا	گا	گا	پا	نی	نی	سا	رے	گا	رے	
انترہ						با	دہ	نو	شا	.	ن	م	
۲۳						رے	رے	رے	رے	گا	ما	ما	
	ح	.	.	بت	.	راخو	ما	ر	آ	.	خر	نہ	
۲۴	گا	گا	گا	رے	سا	نی	سا	سا	گا-رے	سا	نی	نی	
	ش	.	.	.	د	با	دہ	نو	شا	.	ن	م	
۲۵	سا	سا	سا	سا	سا	رے	رے	رے	رے	گا	ما	ما	
	ح	.	.	بت		راخ	ما	ر	آ	.	خر	نہ	
۲۶	گا	گا	گا	رے	سا	نی	سا	سا	گا-رے	سا	نی	نی	
	ش	.	.	.	د	گوش	را	.	ہوش	ا	.	س	
۲۷	سا	سا	سا	سا	سا	پا	نی	نی	سا	رے	گا	رے	سرگم ۲۳ پیٹھ سرگم ۳۵ تا ماترہ ۱۲ سم
	ت	ایں	جا	.	.	نوش	را	.	پے	ما	.	.	
۲۸	سا	نی	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	نی-دھا	
	.	.	نہ	نے	ست	گوش	را	.	ہوش	ا	.	س	
۲۹	پا	ما	ما-گا	گا		پا	نی	نی	سا	رے	گا	رے	

انتر:- سرگم ۲۲ بیٹھ واپس سرگم ۳۵ تام - سرگم ۳۵ پیتہ سرگم ۱۶ پیٹھ سرگم ۲۱ تام واپس سرگم ۲۲ کس ماترہ ۱ پیٹھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	سرگم ۲۳ پیٹھ سرگم ۳۵ تام اکہ لٹہ۔
	ت	ایں	جا	۰	۰	نوش	را	۰	پے	۰	ما	۰	
۳۰	سا	نی	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	پا	نی	نی	نی	
	۰	۰	نہ	نے	ست	نوش	را	۰	پے	۰	ما	۰	
۳۱	نی	نی	نی	سا	سا	سا	نی	نی	رے	رے	رے	رے	
	۰	۰	نہ	نے	ست	نوش	را	۰	پے	ما	۰	۰	
۳۲	گا	ما	گا	رے	رے	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	نی۔دھا	
	۰	۰	نہ	نے	ست	منز	لِ	۰	پے	۰	ما	۰	
۳۳	پا	ما	ما-گا	گا-ما	پا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	گا	
	۰	۰	نہ	نے	ست	منز	لِ	۰	پے	۰	ما	۰	
۳۴	گا	گا	ما	پا	پا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	گا	
	۰	۰	نہ	نے	ست	منز	لِ	۰	۰	۰	۰	عش	
۳۵	گا	گا	ما	پا	پا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	سا	

بێمی ہاٹھ تیچھ مقام نواہس پیٹھ سہ تالس منز ادا یوان کرنہ :-

بشکند دستے کہ خم در گردن یارے نشُد   کور بہ چشمیکہ لذّت گیر دیدارے نشُد

نو بہار آخر شُد و ہر گُل بفرقی جا گرفت   غنچۂ باغ دلِ من زیبِ دستارے نشُد

مدّتے شُد کہ در آزارم و میدانی تو
بکمندِ تو گرفتارم و میدانی تو

داغ عشقت بجگر دارم و میدانی تو
از برائے تو چنیں زارم و میدانی تو

●

تا مہر تو دیدیم ز ذرات گذشتیم
از جملہ صفت در پئے آنذات گذشتیم
دردِ سر ارشاد زما دور کُن اے پیر
کز پیر و مریدی و ارادات گذشتیم
با ما سخنِ کشف و کرامات مگوئید
چوں ما ز سرِ کشف و کرامات گذشتیم

●

گاہ سپدان ترام تے گاہ سپدان لوہ ے   بے قولن سیتی نو تھاوی زنہ خوے
پتہ پتہ کرہ یامس یام چھتیوم موے
ہتہ گوزہ یار میون کتھ گرے گو
شام چھس زلف تہ صبح یارہ تُند روے
بے قولن سیتی نو تھاوی زنہ خوے

●

ویسی بے رسہ رسہ وُنی توس وِلہ تے   اللہ لالہ دِی توان ملہ ناوِتھ
عشقنہ کمانہ لوذم چِلہ تے   رُم رمہ تیر دِتہم تنہ داگِتھ
چارہ کینہہ لبہمنو چھُم ہزار ہلہ تے ،،

●

دُویکہ تال

آلوَن چانہن بہٕ پان آلوَے آلوَ لالو دِی تاٗمو
چانہٕ پَتٕرِ زٕھُنڈٕی موکوٗہ تے بالو درشُن لالودِی تاٗمو
درشنہ چانے بیٖمار بلو آلو لالو دِی تاٗمو

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	[illegible]
استائے						آل	و	۰	
۱						سا	رے	گا	
	ن	چا	ہن	۰	بہ	۰	پا	ن	
۲	رے	سا	نی	نی	سا	سا	نی	نی-دھا	
	آ	ل	وے	۰	۰	آل	و	۰	
۳	پا	پا	ما	گا	گا	سا	رے	گا	
	ن	چا	ہن	۰	بہ	۰	پا	ن	
۴	رے	سا	نی	نی	سا	سا	نی	نی-دھا	

استائے:- سرگم ۱ بیٹھہ سرگم ۱۳ تام وٗتھ سرگم ۱۴ اکس ماترہ ۱ بیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	آ	ل	وَے	۰	۰	آ	لوَ	۰	
۵	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	
	۰	لا	لو	۰	۰	رِ	تائے	۰	
۶	پا	ما	گا	رے۔سا	رے	گا	رے	سا	
	مو	۰	۰	۰	۰	آ	لوَ	۰	
۷	سا	سا	سا	سا	سا	گا۔ما	پا	پا	
	۰	لا	لو	۰	۰	رِ	تائے	۰	
۸	پا	ما	گا	رے۔سا	رے	گا	رے	سا	
	مو	۰	۰	۰	۰	آل	و	۰	
۹	سا	سا	سا	سا	سأ	سأ	رنے	گاٌ	
	ن	چا	نیّن	۰	آ	ل	وَ	۰	
۱۰	رنے	سا	نی	نی	نی	سأ	رنے	گاٌ	
	ن	چا	نیّن	۰	نا	۰	د	۰	
۱۱	رنے	سأ	نی	نی	نی	سأ	رنے	گاٌ	
	ن	چا	نیّن	۰	بو	۰	پا	ن	
۱۲	رنے	سأ	نی	نی	سأ	سأ	نی	نی۔دھا	[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
	آ	ل	وَنے	.	.	آ	لَو	.	[illegible]
۱۳	پا	پا	ما	گا	گا	گا-ما	پا	پا	
	.	لا	لو	.	.	دِ	تاۓ	.	
۱۴	پا	ما	گا	دے-سا	دے	گا	دے	سا	
انترہ						چانہ	پڑھ	.	
۱۵						سا	رنے	رنے	
	ڈھُنڈی	.	مو	.	.	کوہ	تے	.	
۱۶	گا	ما	گا	رنے	سا	سا	رنے	سا	
	با	.	لو	.	.	چانہ	پڑھ	.	
۱۷	نی	نی	سا	سا	سا	سا	رنے	رنے	
	ڈھُنڈی	.	مو	.	.	کوہ	تے	.	
۱۸	رنے-گا	ما	گا	رنے	سا	سا	رنے	سا	[illegible]
	با	.	لو	.	.	در	شُ	ن	
۱۹	نی	نی	سا	سا	سا	ما	ما	ما	
	لا	.	لو	.	.	دِ	تاۓ	.	
۲۰	پا	پا	ما	گا-رنے	سا	رنے	سا	نی	

انترہ: - سرگم ۱۵ ایک پیچھے واپس سرگم ۱۶ تام - سرگم ۱۷ ۱۸ پینتر سرگم ۱۹ پیچھے سرگم ۱۳ تام واپس پیچھے سرگم ۱۴ اکس ماترہ ۱ پیچھے سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	مو	۰	۰	۰	۰	در	شن	۰	
۲۱	سا	سا	سا	سا	ما	ما	ما	ما	
	لا	۰	لو	۰	۰	رِ	تائے	۰	
۲۲	پا	پا	ما	گا-رے	سا	رے	سا	نی	
	مو	۰	۰	۰	۰	در	شن	نو	
۲۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	
	۰	چا	سنے	۰	بے	۰	ما	ر	
۲۴	رے	سا	نی	نی	سا	سا	نی	نی-دھا	
	بَ	۰	لو	۰	۰	آ	لوَ	۰	
۲۵	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	
	۰	لا	لو	۰	۰	دِی	تائے	۰	
۲۶	پا	ما	گا	رے-سا	رے	گا	رے	سا	
	مو	۰	۰	۰	۰	در	شَ	نو	
۲۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	
	۰	چا	نے	۰	دی	۰	دا	۰	
۲۸	رے	سا	نی	نی	نی	سا	رے	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	[illegible]
	رشہ	چا	نے	۰	در	ش	نے	۰	
۲۹	رنے	سا	نِی	نِی	نِی	سا	رنے	گا	
	۰	چا	نے	۰	بے	۰	ما	ر	
۳۰	رنے	سا	نِی	نِی	سا	سا	نِی	نِی۔دھا	
	بَ	۰	لو	۰	۰	آ	لو	۰	
۳۱	پا	پا	ما	گیا	گا	ما	پا	پا	

بُنیہِ باعتھ تہٕ چھہ مقام لواہس منز دُویکہ تالہٕ بیٹھ ادا یوان کرنہٕ :-

میہ کرہٕ تس رکنژھ پوشن مالہٕ تہٕ چھاوہٕ ناہی

ہاوسہٕ بُرہٕ مس مس کی پیالہٕ تہٕ ییہ نا کرہٕ ہس وورہٕ منز جاے

درشنہٕ تیٖہندے ژوٗر سعہ کھ پڑاو تہٕ چھاوہٕ ناہی

●

میہ تارہٕ کوٗر تھم دِل تہٕ بالہٕ یارو

لاگِتھ آہم ساۓ ہی مکارو ژاگِتھ نیٖو تھا میون دل تہٕ بالہٕ یارو

ہا یمو چانیو خمارہٕ چشمو بیتاب کوٗر کھا میون دل تہٕ بالہٕ یارو

●

یاوُن اوسُم ژندُن دارِ و کرِتھ ہیے گومو ددارو
کیاہ سَنا چھُنا لول سون اِیوان آدنکُ اوسُم یارو

نامہ لیکھ ناوہِ ژ چانہِ کہو سندارو پامہ چھم دیوان سندٲرو
ییلہِ یارہ چھُھَم ہاژہ نتس ہیوان تیلہِ چھم اشنے دارو

●

آہ نۍ رودُم مہہ جِگرس چاک گاٰم دِلس باوَے کَس
وُچھنے آدنکُ سٔر بہہ اوس مینہٕ تس بیوفا دُنیا سور روزہِ کَس
زاہ نۍ وتیسی یے آہ کجامَس
چاک گاٰم دِلس باوَے کَس

●

چپ انداز تال

اُمو دہی بائجو نِی نم نر دہ ژھانڈون دردہ نیے
نَے آم سونتہ نَے آم ہر دہ مبہ گوو وندہ کھیے
اَسہ کہنہ تُلہ ناہَنا پردہ ژھانڈون دردہ نیے

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
استائے	اُمو	دُئی	۰	۰	بائ	جو	
۱	رِنے	گَا	رِنے	سا	نِي	نِي	
	نی	نَ	م	نر	۰	دہ	
۲	سا	نِي	دھا	پا	پا	پا	
	ژھال	ڈو	ن	۰	در	دہ	
۳	نِي	نِي	دھا	پا	پا	ما	
	ن	بیے	۰	۰	۰	۰	[illegible]
۴	گَا	گَا	گَا	گَا	گَا	سا	
	اُمو	دُئی	۰	۰	بائ	جو	
۵	رِنے	گَا	رِنے	سا	نِي	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	نی	نَ	م	۰	نر	دہ	
۶	سا	نِي	نِي	دھا	پا	پا	
	ژھال	ڈو	ن	۰	در	دہ	
۷	نِي	نِي	دھا	پا	پا	ما	
	ن	بیے	۰	۰	۰	۰	
۸	گَا	گَا	گَا	رِے	سا	سا	
	ژھال	ڈو	ن	در	۰	دہ	[illegible]
۹	سا	گَا	گَا	ما	پا	پا	
	نَ	بیے	۰	۰	۰	۰	
۱۰	نِي	نِي	نِي	دھا	پا	پا	

استائے :- سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۲۱ تام وا پیٹھ سرگم ۲۲ بس ماترہ ۱ پیٹھ ختم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	
	ژهاں	ڈو	ن	.	در	دہ	
۱۱	نی	نی	دھا	پا	ما	ما	
	ن	یے	.	.	.	.	
۱۲	گا	گا	گا	رے	سا	سا	
	ژهاں	ڈو	ن	.	در	دہ	
۱۳	سا	گا	گا	ما	پا	پا	
	ن	یے	.	.	.	.	
۱۴	نی	نی	نی	دھا	پا	پا	
	ژهاں	ڈو	ن	در	.	دہ	
۱۵	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	
	ن	بیے	.	.	.	.	
۱۶	گا	گا	گا	گا	گا	سا	
	اُمو	دُی	.	.	بأ	جو	
۱۷	رے	گا	رے	سا	نی	نی	
	اُمو	دُی	.	.	اُمو	.	
۱۸	نی	نی	نی	نی	سا	سا	سرگم ۲۳ تا ۲۶ پیچھ [illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	تالی	.	.	
	دع	وا	.	.	دائ	رہو	
۱۹	رے	گا	رے	سا	نی	نی	
	نی	ن	م	.	نر	دہ	
۲۰	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	
	ژهاں	ڈو	ن	.	در	دہ	
۲۱	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	
	ن	یے	.	.	.	.	سرگم ۱۹ تا ۲۲ [illegible]
۲۲	گا	گا	گا	رے	سا	سا	
انترہ	نے	آ	م	سو	ل	تر	
۲۳	رے	رے	رے	رے	رے	گا	
	نے	آ	م	.	ہر	دہ	
۲۴	ما	گا	گا	رے	سا	سا	
	مہٰ	گو	.	.	ودن	دہ	
۲۵	رے	رے	رے	سا	نی	نی	
	کھ	یے	.	.	.	.	سرگم ۲۳ تا ۲۶ پیچھ [illegible]
۲۶	سا	سا	سا	سا	سا	سا	

انترہ ۵:- سرگم ۲۳ پیچھ وائپو سرگم ۵۶ تام سرگم ۵۶ پتہ سرگم ۱۹، ۲۰، ۲۱ تہ سرگم ۲۲ کے ماتہ ۱ پیچھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	نے	آ	۰	م	سوہن	تر	
۲۷	رنے	رنے	رنے	رنے	رنے	گا	
	نے	آ	۰	م	ہر	دہ	
۲۸	ما	گا	گا	گا	رنے	سا	
	میّہ	گوَ	۰	۰	ووِن	دہ	
۲۹	رنے	رنے	رنے	سا	نی	نی	
	کھ	یے	۰	۰	اَ	سہ	
۳۰	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	کَ	نے	۰	تکلہ	نا	۰	
۳۱	رنے	گا	رنے	سا	نی	نی	
	ذَ	را	۰	۰	پر	دہ	
۳۲	سا	نی	نی	دھا	پا	پا	
	دی	دا	ر	ہا	۰	و	
۳۳	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	
	ن	یے	۰	۰	اَ	سہ	
۳۴	گا	گا	گا	گا	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
تال	کَ	نے	۰	ہا	ہا	۰	
۳۵	رنے	گا	رنے	سا	نی	نی	
	یا	رو	۰	۰	اَ	سہ	
۳۶	نی	سا	سا	سا	سا	سا	
	ک	نے	۰	ہا	با	ر	
۳۷	رنے	گا	رنے	سا	نی	نی	
	صلاح	بو	۰	۰	اَ	سہ	
۳۸	نی	سا	سا	سا	سا	سا	
	ک	نے	۰	تکلہ	نا	۰	
۳۹	رنے	گا	رنے	سا	نی	نی	
	ذ	را	۰	۰	پر	دہ	
۴۰	سا	نی	نی	دھا	پا	پا	
	دی	دا	ر	ہا	ہا	۰	
۴۱	نی	نی	دھا	پا	ما	ما	
	ذ	را	۰	۰	پر	دہ	
۴۲	گا	گا	گا	ما	پا	پا	

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	سرگم ۲۳ء پیٹھ سرگم ۵٦ء تام اکہ لٹہ
	دی	دا	ر	ہ	ہ	.	
٤٣	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	
	ذ	زا	.	.	پر	دہ	
٤٤	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	دی	دا	.	ر	ہ	وہ	
٤٥	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	
	نَ	یے	.	.	.	.	
٤٦	گا	گا	گا	رے	سا	سا	
	دی	دا	ر	ہ	.	دہ	
٤٧	سا	گا	گا	ما	پا	پا	
	نَ	یے	.	.	.	.	
٤٨	نی	نی	نی	دھا	پا	پا	
	دی	دا	ر	ہ	.	دہ	
٤٩	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	سرگم ۲۳ء پیٹھ سرگم ۵٦ء تام اکہ لٹہ
	نَ	یے	.	.	.	.	
٥٠	گا	گا	گا	رے	سا	سا	
	دی	دا	ر	ہ	.	وہ	
٥١	سا	گا	گا	ما	پا	پا	
	ن	یے	.	.	.	.	
٥٢	نی	نی	نی	دھا	پا	پا	
	رخوخ	سا	ر	ہ	.	وہ	
٥٣	نی	نی	دھا	پا	پا	ما	
	ن	یے	.	.	.	.	
٥٤	گا	گا	گا	گا	گا	سا	
	اُمر	دُی	.	.	بائے	جو	
٥٥	رنے	گا	رنے	سا	نی	نی	
	اُمر	دُی	.	.	اُمر	.	
٥٦	نی	نی	نی	نی	سا	سا	

بنہ مہ رُباعی تہٕ چھہ مقام نواہس منز چیپ انداز تالہٕ بیہٕ اداییوان کرنہٕ :-

یارہٕ وَنتو میہٕ کیاہ لیکھنم چانہ پڑھے دو
خونہٕ جگرٕ میل کوٚرم قلم لیکھت گوم
بار صاحبو فضل کرتم جاذہٕ متو ہیتمو
تازہٕ چھم نوٚوی نوٚوی باز ییتمو

•

دِتینم مس چھوہٕ راوٕنس
کس وَنہٕ مارہٕ متے
سوٚرٕ مکھ پاٹھی دِتینم گس
سوٚرٕ نو روٚد میہٕ تے
سوٚرٕ گوم یارہٕ بیتوٚہی لبس
کس وَنہٕ مارہٕ متے
وَدان وَدان سوٚ تے لیس
ییوان چھک نو میہٕ تے
بہٕ بینتہٕ زٕیہ کتہٕ لوٚگمت رس
کس وَنہٕ مارہٕ متے
شیبہٕ تہٕ داہ سامانہٕ باٚریامس
تنوٚرہ عشقن تتے
شمارہٕ رٕسی آم تیر جگرس
کس وَنہٕ مارہٕ متے

•

درتم تہٕ تمن تانہٕ درنِیا
نادر تدانی دوست
یارم ییلی ییلّلاَ
قبلم ییلی دوست
در راہِ خدا دو کعبہ دارد منزل
یک کعبہ بصورت است یک کعبہ دِل
چوں بتوانی زیارت دلہا کن
بہتر ز ہزار کعبہ یک کعبہ دارد دل

(عمر خیام)

•

(شعبہ)

تلنگ

ماہُور

ضروری کتھ

ماہور تلنگ (شعبہ)

(۱) یہ شعبہ ادا کرنہٕ خاطرٕ چھُ یہوان مدھیہ سپتک 'گندھار' تہٕ 'نی' سُر بیہہ تار سپتک 'گندھار' سُر کومل بناونہٕ. باقی ساری سُر چھُ شُدھ لگان۔

(۲) اتھ شعبس منز چھُ ہر کُنہ باتک سم یوان دِنہٕ تار سپتکس 'سا' سُرس پیٹھ۔

(۳) یہ چھُ آٹھ نوا مقامک اکھ شعبہ جتلاونہٕ۔

(۴) یتھ شعبس منز چھُنہٕ مندر سپتک کانہہ سُر استعمال سپدان۔

(۵) یہ شعبہ چھُ ادا یوان کرنہٕ پیشنرکس تہٕ دِگرہِکس درمیانی وَقتس منز۔ وۄہ ستاد چھِ اتھ شعبس دِگرس نام تہٕ ادا کران۔

(۶) یمہ شعبچ شکل چھہ آہرٕ بناونہٕ تکرٕ ہنزٕ آوازٕ پیٹھ۔ بیاکھ روایت چھہ زہ شمشیرٕ ہنزٕ آوازٕ پیٹھ چھہ آہرٕ اَمہ شعبچ شکل بناونہٕ۔

شعبہ ماہورِچ شکل چھ یُنہٕ میوٗ سُرو سیتی ہوان بناونہٕ :-

سا رے گا ما پا پا نی دھا پا ما گا رے
سا رے رے گا ما پا پا دھا نی دھا پا
ما گا ما گا رے گا ما پا پا ما گا رے سا
نی نی دھا نی سا رے سا نی
سا نی سا رے ما گا رے سا نی سا نی دھا
پا پا ما پا سا نی دھا پا ما گا رے رے
سا سا سا سا سا سا سا سا سا سا سا سا
سا سا سا سا سا سا سا سا سا سا سا

تہٕ اَمہِ پتہٕ اَمکو بأت ادا ہوان کرنہٕ ۔

دُوروِیہ تال

دارم دلے اما چہ دل صد گونہ حرماں در بغل   چشمے و خون در آستین اشکے و طوفاں در بغل

روزِ قیامت ہر کسے در دست گیرد نامۂ   من نیز حاضر مے شوم تصویرِ جاناں در بغل

(قدسی)

ماتره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استھائی							دا	رم	۰	د	لے	۰	ام	۰	
۱							سا	رے	رے	رے	رے	گا	ما	پا	
	ما	۰	چہ	دل	۰	۰	صد	گو	۰	نہ	حر	۰	ماں	۰	
۲	ما	گا	رےسا	سا	سا	سا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	دا	رم	۰	د	لے	۰	ام	۰	
۳	ما	گا	رےسا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	گا	ما	پا	
	ما	۰	چہ	دل	۰	۰	صد	گو	۰	نہ	حر	۰	ماں	۰	
۴	ما	گا	رےسا	سا	سا	سا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	چش	مے	۰	و	خو	ن	در	۰	
۵	ما	گا	رےسا	رے	رے	رے	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	سأ	رنے	

استھائی :- سرگم عدا بیٹھ وائی پو عد ۱۲ نام نز تمہ پیتہ سرگم عد ۱۳ کس ماتر عدا بیٹھ امیک، سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	آ	۰	س	تی	۰	ن	اش	کے	۰	ہ	طو	۰	خا	ن	
۶	سا	نی	دھا-پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	چش	مے	۰	ہ	خو	ن	در	۰	
۷	ما	گا	رے-سا	رے	رے	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	رنے	
	آ	۰	س	تی	۰	ن	اش	کے	۰	ہ	طو	۰	فا	ن	
۸	سا	نی	دھا-پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	اش	کے	۰	ہ	طو	۰	فا	ن	
۹	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	دا	رم	۰	د	مے	۰	ام	۰	
۱۰	ما	گا	رے-سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	گا	ما	پا	
	ما	۰	چہ	دل	۰	۰	صد	گو	۰	نہ	حر	۰	ماں	۰	
۱۱	ما	گا	رے-سا	سا	سا	سا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	دا	رم	۰	د	لے	۰	ام	۰	
۱۲	ما	گا	رے-سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	گا	ما	پا	
	ما	۰	چہ	دل	۰	۰	صد	گو	۰	نہ	حر	۰	ماں	۰	
۱۳	ما	گا	رے-سا	سا	سا	سا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
انترہ							رو	نِر	.	ق	یا	.	م	ت	
۱۴							ما	پا	پا	پا	دھا	نِی	سا	رنے	
	ہر	.	ک	سے	.	.	در	د	س	ت	گی	.	ر	د	
۱۵	سا	نی	دھا.پا	پا-دھا	نِی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	نا	.	مہ	ر	.	.	رو	نِر	.	ق	یا	.	م	ت	
۱۶	ما	گا	رےسا	رے	رے	رے	ما	پا	پا	پا	دھا	نِی	سا	رنے	
	ہر	.	ک	سے	.	.	در	د	س	ت	گی	.	ر	د	
۱۷	سا	نِی	دھا.پا	پا-دھا	نِی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	نا	.	مہ	ر	.	.	در	د	س	ت	گی	.	ر	د	
۱۸	پا	پا	سا	سا	نِی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	نا	.	مہ	ر	.	.	من	نی	.	ز	حا	.	ضر	.	
۱۹	ما	گا	رےسا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	گا	ما	پا	
	سے	.	ش	دم	.	.	تص	وی	.	ر	جا	.	ناں	.	
۲۰	ما	گا	رےسا	سا	سا	سا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	.	ب	غل	.	.	من	نی	.	ز	حا	.	ضر	.	
۲۱	ما	گا	رےسا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	گا	ما	پا	

انترہ: - سرگم ۱۴ اپنیٹھ و آپو سرگم ۲۷ تام - سرگم ۱۷، ۲ پتہ سرگم ۱۰، ۱۱، ۱۲ تہ سرگم ۱۳ اکس ماترہ اپنیٹھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	مے	۰	ش	دم	۰	۰	تص	وی	۰	رہ	جا	۰	ناں	۰	
۲۲	ما	گا	رے-سا	سا	سا	سا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	تص	وی	۰	رہ	جا	۰	ناں	۰	
۲۳	ما	گا	رے-سا	رے	رے	رے	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	رے	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	تص	وی	۰	رہ	جا	۰	ناں	۰	
۲۴	سا	نی	دھا-پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	تص	وی	۰	رہ	جا	۰	ناں	۰	
۲۵	ما	گا	رے-سا	رے	رے	رے	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	رے	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	تص	وی	۰	رہ	جا	۰	ناں	۰	
۲۶	سا	نی	دھا-پا	پا-دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	
	در	۰	ب	غل	۰	۰	تص	وی	۰	رہ	جا	۰	ناں	۰	
۲۷	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	گا	ما	پا	

بُنہِ بانٛتھ یتہٕ چھِہ تلنگس منز دوٚ رٕہ یہٕ تالہٕ پیٹھ ادا یوان کران :-

دی شب کہ میرفتی بتا۔ رو کردہ ازمایکطرف

افکندہ کاکل یکطرف زلفِ چلیپا یکطرف

سُلطانِ خُوباں میروی ہر سو ہجومِ عاشقاں
چابکُ سواراں یکطرف مسکین گدایاں یکطرف

تا بر رُخِ زیبائے تو افتاد زاہد را نظر
تسبیح و زہدش یکطرف مانده مُصلّا یکطرف

در چار سوئے کوئے تو افتاده بینی بنده را
تن یکطرف جان یکطرف سر یکطرف پا یکطرف

بیچاره خسرو خستہ را خوں ریختن فرموده است
خلق بمنت یکطرف آں شوق تنہا یکطرف

•

تو جانِ پاکی سربسر نے آب و خاک اے نازنین
واللہ ز جان ہم پاک تر روحی فداک اے نازنین

جامی کہ دارد با تو خو ہرگز نتابد از تو رو
گہ خود نہی بر فرق او تیغ ہلاک اے نازنین

•

کیاہ رو گہ رو گے چھکہ ژلان اے جانِ جاناں کور گژھک
مانندِ سرژ باغ جان طرفِ گُلستاں کور گژھک

جانانہ اسہ کُن ہورشے دیدارہ چانیکُ آرزوے
عاشق ہچ مشتاق سد لبُ دو کہ پنہاں کور گژھک

•

یکہ تال

باکارم و بے کارم چوں مد بحساب اندر گویایم و خاموشم چوں خط بہ کتاب اندر
دریا رود از چشم لب تر نشود ھرگز ایں طرفہ تماشا بین لب تشنہ بہ آب اندر
(نصیر الدین)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائے						با	کا	۰	۰	رم و	بے	۰	
۱						سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کا	۰	رم	۰	چوں	۰	مد	۰	۰	بہ حِ	سا	ب	
۲	سا	سا	نی	نی۔دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	ما	
	ان	۰	در	۰	۰	با	کا	۰	۰	رم و	بے	۰	
۳	گا	گا	رے	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کا	۰	رم	۰	چوں	۰	مد	۰	۰	بہ حِ	سا	ب	
۴	سا	سا	نی	نی۔دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	ما	
	ان	۰	در	۰	۰	گو	یا	۰	۰	یم و	خا	۰	
۵	گا	گا	رے	سا	نی	نی	نی	نی۔سا	سا۔رے	سا	نی	دھا۔پا	

استائے ۔ سرگم ۱ بیٹھ سرگم ۲ ۱۵ تام وائیتھ سرگم ۲ ۱۶ اکس ماترہ ا بیٹھ امیک سم ۔

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	مو	.	شم	.	چوں	.	خط	.	.	بکِ	تا	ب	
٦	پا	پا	سا	سا	پا	ما	ما/گا	گا	گا	ما	پا	ما	
	ان	.	در	.	.	گو	یا	.	.	یم و	خا	.	
٧	گا	گا	رے	سا	نی	نی	نی	نی-سا	سا-رے	سا	نی	دھا-پا	
	مو	.	شم	.	.	گو	یا	.	.	یم و	خا	.	
٨	پا	پا	سا	سا	رے-سا	نی	نی	نی-سا	سا-رے	سا	نی	دھا-پا	
	مو	.	شم	.	چوں	.	خط	.	.	بکِ	تا	.	
٩	پا	پا	سا	سا	پا	ما	ما/گا	گا	گا	گا	ما	ما	
	ب	ان	در	.	چوں	.	خط	.	.	بکِ	تا	.	
١٠	ما	ما	ما	ما	پا	ما	ما/گا	گا	گا	گا	ما	ما	
	ب	ان	در	.	پچوں	.	خط	.	.	بکِ	تا	ب	
١١	ما	ما	ما	ما	پا	ما	ما/گا	گا	گا	ما	پا	ما	
	ان	.	در	.	.	با	کا	.	.	رم و	بے	.	
١٢	گا	گا	رے	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کا	.	رم	.	.	با	کا	.	.	رم و	بے	.	
١٣	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	نی-سا	سا-رے	سا	نی	نی-دھا	

ماتره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	———
	کا	.	رم	.	چوں	.	مد	.	.	بہ رِح	سا	ب	
۱۴	پا	پا	سأ	سأ	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	
	ان	.	در	.	.	با	کا	.	.	رم و	بے	.	سرگم عا بیٹھ سرگم علا ۱۶ تام سرگم علا
۱۵	گا	گا	رے	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کا	.	رم	.	بچوں	.	مد	.	.	بہ رِح	سا	ب	
۱۶	سأ	سأ	نی	نی-دھا	پا	ما	ما / گا	گا	گا	ما	پا	ما	
انتره						در	یا	.	.	رود	ا	ز	———
۱۷						پا	نی	نی	نی	دھا-نی	سأ-رے	رے	
	چش	.	حم	.	.	لب	تر	.	.	نش	ود	.	
۱۸	سأ	نی	سأ	سأ	سأ	نی-سأ	رے	رے	رے	سأ	سأ	نی	
	ہر	.	گز	.	.	در	یا	.	.	رود	از	.	
۱۹	رے	سأ	سأ	نی	نی	پا	نی	نی	نی	دھا-نی	سأ-رے	رے	
	چش	.	حم	.	.	لب	تر	.	.	نش	ود	.	
۲۰	سأ	نی	سأ	سأ	سأ	نی-سأ	رے	رے	رے	سأ	سأ	نی	سرگم ع۱۶ بیٹھ سرگم ع۳۰ تام سرگم
	ہر	.	گز	.	.	ایں	طر	.	.	فرت	ما	.	
۲۱	رے	سأ	سأ	نی	نی	نی	نی	نی-سأ	سأ-رے	سأ	نی	دھا	

انترہ:- سرگم ع۱۷ بیٹھ وائیو- سرگم ع۲۰ تام- سرگم ع۳۰ بیتر سرگم ع۹ بیٹھ سرگم ع۱۵ تام وائیٹھ سرگم ع۱۶ اکس ماترہ عا بیٹھ سم-

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	شا	.	بین	.	لب	.	تش	.	.	نہ بہ	آ	ب	
۲۲	پا	پا	سا	سا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	ما	
	ان	.	در	.	.	ایں	طر	.	.	فت	ما	.	
۲۳	گا	گا	رے	سا	سا	نی	نی	نی-سا	سا-رے	سا	نی	دھا	
	شا	.	بین	.		ایں	طر	.	.	فرتہ	ما	.	
۲۴	پا	پا	سا	سا	رے-سا	نی	نی	نی-سا	سا-رے	سا	نی	دھا	
	شا	.	بین	.	لب	.	تش	.	.	نہ بہ	آ	.	
۲۵	پا	پا	سا	سا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	
	ب	ان	در	.	لب	.	تش	.	.	نہ بہ	آ	.	
۲٦	ما	ما	ما	ما	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	
	ب	ان	در	.	لب	.	تش	.	.	نہ بہ	آ	ب	
۲٧	ما	ما	ما	ما	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	ما	
	ان	.	در	.	.	یا	گھ	.	.	یم و	خا	.	
۲٨	گا	گا	رے	سا	سا	نی	نی	نی-سا	سا-رے	سا	نی	دھا	
	ہو	.	شم	.	چوں	.	خط	.	.	بکہ	تا	ب	
۲٩	پا	پا	سا	سا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
-	ان	.	در	.	.	گو	یا	.	.	یم و	خا	.	
۳۰	گا	گا	رے	سا	سا	ني	ني	ني سا	سا رے	سا	ني	دھا	

بُنیمِ باگھہ تہ چھِ تلنگس منز یکہ تالہٕ بیٹھ ادا یوان کرنہٕ :-

اَلا یا اَیُّھا السّاقی اَدِرْ کاساً وّ ناوِلْہا
کہ عشق آسان نمود اول ولے افتادہ مشکلہا
بمی سجادہ رنگین کن گرت پیرِ مغاں گوید
کہ سالک بیخبر نبوُد ز راہ و رسم منزلہا
(حافظ)

وقت است کہ ای حریفاں می در سبو کنم — دامن کشاں بہ منزلِ مقصود رو کنم
امروز داد مرشدِ ما رخصتِ شباب — امّا بایں قرار کہ کم گفتگو کنم

دل سے تیری نگاہ جگر تک اُتر گئی
دونوں کو اک ادا میں رضامند کر گئی

ہر بوالہوس نے حُسن پرستی شعار کی
اب آبروئے شیوۂ اہلِ نظر گئی
(غالب)

سہ تالہ

وہی میری کم نصیبی وہی تیری بے نیازی — میرے کام کچھ نہ آیا یہ کمالِ نے نوازی

وہ فریب خوردہ شاہیں کہ پلا ہو کرگسوں میں — اسے کیا خبر کہ کیا ہے رہ و رسمِ شاہبازی

(اقبال)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	·	·	تالی	·	·	خالی	·	·	تالی	·	·	
استائی									وہی	مے	ری	کم	
۱									ما	پا	سا	سا	
	·	ن	صی	بی	·	·	·	·	وہی	تے	ری	بے	
۲	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	رے	گا	ما	
	·	ن	یا	زی	·	·	·	·	وہی	تے	ری	کم	
۳	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
	·	ن	صی	بی	·	·	·	·	وہی	تے	ری	بے	
۴	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	رے	گا	ما	
	·	ن	یا	زی	·	·	·	·	میرے	کا	م	کچھ	
۵	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	.	نہ	آ	یا	.	.	.	.	یہ ک	ما	لِ	نے	
٦	نی	دھا	پا	ما	ما	گیا	رے	رے	سا	رے	گیا	ما	
	.	ن	وا	زی	.	.	.	.	میرے	کا	م	کچھ	
٧	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
	.	نہ	آ	یا	.	.	.	.	یہ ک	ما	لِ	نے	
٨	نی	دھا	پا	ما	ما	گیا	رے	رے	سا	رے	گیا	ما	
	.	ن	وا	زی	.	.	.	.	یہ ک	ما	لِ	نے	
٩	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
	.	ن	وا	زی	.	.	.	.	یہ ک	ما	لِ	نے	
١٠	نی	دھا	پا	ما	ما	گیا	رے	رے	سا	رے	گیا	سا	
	.	ن	وا	زی	.	.	.	.	یہ ک	ما	لِ	نے	
١١	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
	.	ن	وا	زی	.	.	.	.	یہ ک	ما	لِ	نے	
١٢	نی	دھا	پا	ما	ما	گیا	رے	رے	سا	رے	گیا	ما	
	.	ن	وا	زی	.	.	.	.	وہی	مے	ری	کم	
١٣	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	.	ن	صی	بی	.	.	.	.	وہی	ے	ری	بے	[illegible]
۱۴	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	رے	گا	ما	
	.	ن	یا	زی	.	.	.	.	وہی	ے	ری	کم	
۱۵	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
انترہ									وہ ف	رے	ب	خور	
۱۶									پا	نی	نی	سا	
	.	دہ	شا	ہین	.	.	.	.	کہ پ	لا	ہو	کر	
۱۷	رے	رے	سا-نی	سا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	سا	رے	
	.	گ	سوں	ہیں	.	.	.	.	وہ ف	رے	ب	خور	
۱۸	رے	رے	سا-نی	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	پا	نی	نی	سا	
	.	دہ	شا	ہین	.	.	.	.	کہ پ	لا	ہو	کر	
۱۹	رے	رے	سا-نی	سا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	سا	رے	[illegible]
	.	گ	سوں	ہیں	.	.	.	.	کہ پ	لا	ہو	کر	
۲۰	رے	رے	ما	گا	گا	رے	سا	سا	نی	نی	سا	رے	
	.	گ	سوں	میں	.	.	.	.	اسے	کیا	خ	بر	
۲۱	رے	رے	سا-نی	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	

انترہ:- سرگم ۱۶ ایپھرٹ ۵ر وائیو سرگم ۳۰ تام، سرگم ۳۰ بیتہ سرگم ۱۵ اکسی ماترہ ۱ ایپھرٹ ایک سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	۰	کہ	کیا	ہے	۰	۰	۰	۰	رہ و	رس	رم	شا	
۲۲	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	رے	گا	ما	
	۰	ہ	با	زی	۰	۰	۰	۰	اسے	کیا	خ	بر	
۲۳	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
	۰	کہ	کیا	ہے	۰	۰	۰	۰	رہ و	رس	رم	شا	
۲۴	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	رے	گا	ما	
	۰	ہ	با	زی	۰	۰	۰	۰	رہ و	رس	رم	شا	
۲۵	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
	۰	ہ	با	زی	۰	۰	۰	۰	رہ و	رس	رم	شا	
۲۶	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	رے	گا	ما	
	۰	ہ	با	زی	۰	۰	۰	۰	رہ و	رس	رم	شا	
۲۷	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	
	۰	ہ	با	زی	۰	۰	۰	۰	رہ و	رس	رم	شا	
۲۸	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	رے	گا	ما	
	۰	ہ	با	زی	۰	۰	۰	۰	دہی	مے	ری	کم	
۲۹	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	پا	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	[illegible]
	۰	ن	صی	بی	۰	۰	۰	۰	وہی	تے	رہی	بے	
۳۰	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	رے	گا	ما	

بُنمی باتھ تہ چھ تلنگس منز ستہ تالس بیٹھ گیونہ یوان :-

درون سینۂ من زخم بے نشان زدئی
بحیرتم چہ عجب تیر بے کمان زدئی
کجا روم بہ کہ گویم بگو چہ چارہ کنم
کہ تیرِ عشق مرا در درونِ جان زدئی

●

من شمع جانگدازم تو صبحِ دلکشائی
سوزم گرت نہ بینم میرم چو رو رخ نمائی
نزدیک اینچنیں نم دور آں چناں کہ گفتم
نے تاب وصل دارم نے طاقت جدائی

●

در خرابات مغاں نورِ خدا میبینم
ایں عجب بین کہ چہ نورے زکجا میبینم

جلوہ بر من مفروش اے ملک الحاج کہ تو
خانہ میبینی و من خانہ خدا میبینم

(حافظ)

●

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا

اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

کوئی میرے دل سے پوچھے تیرے تیرِ نیم کش کو

یہ خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا

کہوں کس سے میں کہ کیا ہے شبِ غم بری بلا ہے

مجھے کیا برا تھا مرنا اگر ایک بار ہوتا

ہوئے ہم جو مر کے رسوا ہوئے کیوں نہ غرقِ دریا

نہ کہیں جنازہ اٹھتا نہ کہیں مزار ہوتا

یہ مسائلِ تصوف یہ ترا بیان غالب

تجھے ہم ولی سمجھتے جو نہ بادہ خوار ہوتا

(غالب)

دُو یکہ تال

چہ خورشید سحر پیدا نگاہے مے تواں کردن
ہمیں خاکِ سیاہ را جلوہ گاہے مے تواں کردن

نہ ایں عالم حجاب او را نہ آں عالم نقاب او را
اگر تابِ نظر داری نگاہے مے تواں کردن

(اقبال)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
استائی				چہ	خور	۰	شی	۰	
۱				سا	رے	رے	رے	رے	
		رِ	۰	س	حر	۰	۰	پے	
۲	رے	گا	ما	پا	ما	ما	گا	رے.سا	
	دا	۰	۰	ن	گا	۰	ہے	۰	
۳	سا	سا	سا	پا	پا	پا	ما	گا	
	مے	۰	۰	تُو	واں	۰	۰	کر	
۴	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دن	۰	۰	چہ	خور	۰	۰	شی	
۵	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	رے

استائی :- سرگم ۱ پیچھ سرگم [illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	دِ	۰	۰	س	حر	۰	۰	پے	
۶	رے	گا	ما	پا	ما	ما	گا	رے۔سا	
	دا	۰	۰	ن	گا	۰	ہے	۰	
۷	سا	سا	سا	پا	پا	پا	ما	گا	
	مے	۰	۰	ت	واں	۰	۰	کر	
۸	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دن	۰	۰	ہ	میں	۰	۰	خا	
۹	رے	رے	رے	ما	پا	پا	پا	پا	
	رک	۰	۰	س	یا	۰	ہ	را	
۱۰	دھا	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	پا	
	جل	۰	۰	وہ	گا	۰	ہے	۰	
۱۱	پا۔دھا	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	رے	
	مے	۰	۰	تُ	واں	۰	۰	کر	
۱۲	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دن	۰	۰	ہ	میں	۰	۰	خا	
۱۳	رے	رے	رے	ما	پا	پا	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	رک	۰	۰	س	یا	۰	ہ	را	
۱۴	دھا	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	پا	
	جل	۰	۰	وہ	گا	۰	ہے	۰	
۱۵	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	
	سے	۰	۰	ت	واں	۰	۰	کر	
۱۶	رے	گا	ما	پا	پا	پا	پا	سا	
	دن	۰	جل	وہ	گا	۰	ہے	۰	
۱۷	سا	نی	دھا	پا	ما	ما	گا	رے	
	سے	۰	۰	ت	واں	۰	۰	کر	
۱۸	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دن	۰	۰	چو	خور	۰	۰	شی	
۱۹	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	
	د	۰	۰	س	حر	۰	۰	پے	
۲۰	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دا	۰	۰	ن	گا	۰	ہے	۰	
۲۱	سا	سا	سا	پا	پا	ما	گا	رے	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
	مے	.	.	ت	واں	.	.	کمہ	
۲۲	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	سرگم ۲۲ بیٹھ سرگم ۲۳ تام ۲۴ ... سرگم ۲۲
	دن	.	.	چھ	خور	.	.	شی	
۲۳	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	
	ہ	.	.	س	حر	.	.	پے	
۲۴	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
انترہ				نہ	ایں	.	.	عا	
۲۵				ما	پا	پا	پا	پا	
	لم	.	.	رج	جا	.	ب	او	
۲۶	دھا	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	پا-دھا	
	را	.	.	نہ	آں	.	.	عا	
۲۷	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	سرگم ۲۷ ... سرگم ۲۵ ۲۶ بیٹھ سرگم ۲۸ ۲۹
	لم	.	.	ن	قا	.	ب	او	
۲۸	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	را	.	.	نہ	ایں	.	.	عا	
۲۹	رے	رے	رے	ما	پا	پا	پا	پا	

انترہ:- سرگم ۲۵ بیٹھ سرگم ۲۶ تام ۲۹ وائیو- سرگم ۲۶ پیٹھ سرگم ۲۳ نہ ۲۴ کس ماترہ ۱ پیٹھ امیک سم-

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	لم	۰	۰	رِ	جا	۰	ب	او	
۳۰	دھا	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	پا-دھا	
	را	۰	۰	نہ	آں	۰	۰	عا	
۳۱	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	
	لم	۰	۰	ن	قا	۰	ب	او	
۳۲	رے	گا	ما	پا	پا	پا	پا	سا	
	را	۰	۰	نہ	آں	۰	۰	عا	
۳۳	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	
	لم	۰	۰	ن	قا	۰	ب	او	
۳۴	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	را	۰	۰	ا	گہ	۰	۰	تا	
۳۵	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	
	ب	۰	۰	ن	ظر	۰	۰	دا	
۳۶	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	ری	۰	۰	ن	گا	۰	ہے	۰	
۳۷	سا	سا	سا	پا	ما	گا	رے	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
	مے	.	.	تُ	واں	.	.	کہ	
۳۸	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دن	.	.	ا	گر	.	.	تا	
۳۹	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	
	پ	.	.	ن	ظر	.	.	دا	
۴۰	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	ری	.	.	ن	گا	.	ہے	.	
۴۱	سا	سا	سا	پا	ما	گا	رے	سا	
	مے	.	.	تُ	واں	.	.	کہ	
۴۲	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دن	.	.	ن	گا	.	ہے	.	
۴۳	رے	رے	رے	ما	پا	پا	پا	پا	
	می	.	.	ت	واں	.	.	کہ	
۴۴	دھا	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	پا-دھا	
	دن	.	.	ن	گا	.	ہے	.	
۴۵	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	

سم سے ۲۵ تک پہنچ کر سم سے ۵۶ تک گیت ختم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	می	۰	۰	تُ	واں	۰	۰	کرہ	
۴۶	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دن	۰	۰	ن	گا	۰	ہے	۰	
۴۷	رے	رے	رے	ما	پا	پا	پا	پا	
	می	۰	۰	تُ	واں	۰	۰	کر	
۴۸	دھا	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	پا-دھا	
	دن	۰	۰	ن	گا	۰	ہے	۰	
۴۹	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	
	می	۰	۰	تُ	واں	۰	۰	کر	
۵۰	رے	گا	ما	پا	پا	پا	پا	سا	
	دن	۰	۰	ن	گا	۰	ہے	۰	
۵۱	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	رے	رے	
	می	۰	۰	تُ	واں	ن	۰	کر	
۵۲	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دن	۰	۰	چو	خور	۰	۰	شی	
۵۳	رے	گا	رے	سا	رے	رے	رے	رے	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تالی	تالی	٠	تالی	٠	خالی	٠	تالی	٠	سرگم ۲۵ د بیچ سرگم ۵۶ تا ۵ تام آر آر انتر
	دِ	٠	٠	س	حر	٠	٠	پے	
۵۴	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	
	دا	٠	٠	ن	گا	٠	ہے	٠	
۵۵	سا	سا	سا	پا	ما	گا	رے	رے	
	می	٠	٠	ت	واں	٠	٠	کہ	
۵۶	رے	گا	ما	پا	ما	گا	رے	سا	

یمن باتھ تہ چھ تلنگس منز دُو یکہ تالہ بیٹھ ادا یوان کرنہ :-

چہ تدبیر اے مسلماناں کہ من خود را نمیدانم
نہ ترسا و یہودیم ونہ گبرم نے مسلمانم

نہ شرقی یم نہ غربییم نہ بحری یم نہ برّی یم
نہ از ملکِ عراقییم ونہ از خاکِ خراسانم

ہوالاول ہوالآخر ہوالظاہر ہوالباطن
بجز یاہو و یا من ہو دیگر ہیچ نمیدانم

(شمس تبریزؒ)

کسی کو دے کے دل کوئی نواسنجِ فغاں کیوں ہو
نہ ہو جب دل ہی سینے میں تو پھر منہ میں زباں کیوں ہو
کیا غمخوار نے رسوا لگے آگ اس محبت کو
نہ لاوے تاب جو غم کی وہ میرا رازداں کیوں ہو

(غالب)

چپ انداز تال

علمی کہ تو آموزی مشتاق نگاہے نیست
واماندۂ راہے ہست آوارۂ راہے نیست

اقبال قبا پوشد در کار جہاں کوشد
دریاب کہ درویشی با دلق و کلاہے نیست

(اقبال)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
استھائی	عل	می	کہ	تو	آ	۰	
۱	ما	پا	پا	سا	سا	سا	
	مو	۰	زی	۰	۰	۰	
۲	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	
	مش	تا	ق	ن	گا	۰	
۳	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	ہے	۰	نے	۰	س	ت	
۴	رے	سا	سا	سا	سا	سا	
	عل	می	کہ	تو	آ	۰	
۵	ما	پا	پا	سا	سا	سا	سرگم عا پیٹھ سرگم ۲۳ تا ۲۶

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	مو	۰	زی	۰	۰	۰	
۶	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	
	مش	تا	ق	ن	گا	۰	
۷	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	ہے	۰	نے	۰	س	ت	
۸	رے	سا	سا	سا	سا	سا	
	وا	ماں	دہ	[illegible]	را	۰	
۹	ما	پا	پا	سا	سا	سا	
	ہے	۰	ہہ	۰	س	ت	
۱۰	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	سرگم عا پیٹھ سرگم ۲۳ تا ۲۶

استھائی ۱۔ سرگم عا پیٹھ سرگم ۲۳ تام وأ پیٹھ سرگم ۲۴ کس ماترعا پیٹھ امیک سم۔

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	آ	وا	رہ	ء	را	۰	
١١	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	ہے	۰	نے	۰	س	ت	
١٢	رے	سا	سا	سا	سا	سا	
	وا	مان	دہ	ء	را	۰	
١٣	ما	پا	پا	نی	نی	نی	
	ہے	۰	ہہ	۰	س	ت	
١۴	نی	نی	نی	نی	نی	نی	
	وا	مان	دہ	ء	را	۰	
١۵	نی	نی	نی	سا	رے	رے	
	ہے	۰	ہہ	۰	س	ت	
١٦	رے	رے	رے	سا	سا	سا	
	وا	مان	دہ	ء	را	۰	سرگم ١ بیچھ سرگم ١٢ تام ١٨ گرِ ژھ
١٧	ما	پا	پا	سا	سا	سا	
	ہے	۰	ہہ	۰	س	ت	
١٨	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	آ	وا	رہ	ء	را	۰	
١٩	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	ہے	۰	نے	۰	س	ت	
٢٠	رے	سا	سا	سا	سا	سا	
	عل	می	کہ	تو	آ	۰	
٢١	ما	پا	پا	سا	سا	سا	
	مو	۰	زی	۰	۰	۰	
٢٢	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	
	مش	تا	ق	ن	گا	۰	سرگم ١٩ بیچھ سرگم ٢۴ تام ٢۴ گرِ ژھ
٢٣	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	ہے	۰	نے	۰	س	ت	
٢۴	رے	سا	سا	سا	سا	سا	
انترہ	اق	با	ل	ق	با	۰	
٢۵	نی	نی	نی	نی	سا	سا	سرگم ٢۵ بیچھ ٢٦ تام ٢٦ گرِ ژھ
	پو	۰	شد	۰	۰	۰	
٢٦	نی	دھا	پا	پا	پا	پا	

انترہ:- سرگم ٢۵ بیچھ سرگم ۵۰ تام وائیو۔ سرگم ۵۰ پتہ سرگم ٢٣، ٢۴ کس ماترہ ١ بیچھ اکھ سم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
	اق	با	ل	ق	با	۰	
۲۷	نی	نی	نی	سا	رے	رے	
	پو	۰	شد	۰	۰	۰	
۲۸	رے	رے	رے	سا	سا	سا	
	اق	با	ل	ق	با	۰	
۲۹	نی	نی	نی	سا	سا	سا	
	پو	۰	شد	۰	۰	۰	
۳۰	نی	دھا	پا	پا	پا	پا	
	در	کا	م	ج	ہاں	۰	
۳۱	نی	نی	نی	نی	سا	سا	
	کو	۰	شد	۰	۰	۰	
۳۲	نی	دھا	پا	پا	پا	پا	
	در	کا	م	ج	ہاں	۰	
۳۳	نی	نی	نی	سا	رے	رے	
	کو	۰	شد	۰	۰	۰	
۳۴	رے	رے	رے	سا	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
	در	کا	م	ج	ہاں	۰	
۳۵	نی	نی	نی	نی	سا	سا	
	کو	۰	شد	۰	۰	۰	
۳۶	نی	دھا	پا	پا	پا	پا	
	در	یا	ب	کہ	در	۰	
۳۷	ما	پا	پا	سا	سا	سا	
	وی	۰	شی	۰	۰	۰	
۳۸	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	
	با	دل	ق	وک	لا	۰	
۳۹	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	ہے	۰	نے	۰	س	ت	
۴۰	رے	سا	سا	سا	سا	سا	
	در	یا	ب	کہ	در	۰	
۴۱	پا	نی	نی	نی	نی	نی	
	وی	۰	شی	۰	۰	۰	
۴۲	نی	نی	نی	نی	نی	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تالی	تالی	تالی	.	خالی	.	.	سرگم ۲۵ چھیوٗ سرگم ۲۵ [illegible]
	در	یا	ب	کہ	در	.	
۴۳	نی	نی	نی	سا	رے	رے	
	وی	.	شی	.	.	.	
۴۴	رے	رے	رے	سا	سا	سا	
	در	یا	ب	کہ	در	.	
۴۵	نی	نی	سا	رے	سا	سا	
	وی	.	شی	.	.	.	
۴۶	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	سرگم ۲۵ چھیوٗ سرگم ۲۵ [illegible]
	با	دل	ق و	ک	لا	.	
۴۷	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	ہے	.	نے	.	س	ت	
۴۸	رے	سا	سا	سا	سا	سا	
	عل	می	کہ	تو	آ	.	
۴۹	ما	پا	پا	سا	سا	سا	
	مو	.	زی	.	.	.	
۵۰	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	

ہُنھِ غزل ہِنہِ چھ تلنگس منز جیپ انداز تالہِ ہیچھ ادا یوان کرنہِ :-

ہوشم بہ نگاہے برد جانانہ چنیں باید
یک جرعہ خرابم کرد پیمانہ چنیں باید

بیرون و درونِ من شد صورتِ او پیدا
در حضرتِ کفرستان بُتخانہ چُنیں باید

نادیدہ جمالِ او مہرش زدلم سرزد
ناکاشتہ میروید ایں دانہ چنیں باید

در ہر چہ نظر کردم او جلوہ گرم آمد
جان باد فدائے او جانانہ چنین باید

میبینم و میجویم میچینم و میریزم
میگریم و میخندم دیوانہ چنیں باید

در خونِ جگر عرفی مے غلطد و میرقصد
در آتشِ خود سوزد پروانہ چنیں باید

اے بادہ بیار- بادہ باندازہ بیار - بادہ بخوش تازہ بیار

•

با نشۂ درویشی درساز و دمادم زن
چوں پختہ شوی خود را بر سلطنت جم زن

تو سوزِ درونِ او تو گرمئ خونِ او
باور نکنی چاکے در پیکرِ عالم زن

(اقبال)

•

(شعبہ)

بیات

ضروری کتھ

بیات (شعبہ)

(۱) یہِ شعبہ ادا کرنہٕ خاطرٕ چھُ مدھیہ سپتکُک 'نی' سُر کومل ہیوان بناوُن- باقی سارئ سُر چھِ شُدھ لگان-

(۲) اَتھ شعبس منز چھُ پہ ہیتھ کُنہٕ باگ تُک سمم ہیوان دِنہٕ تار سپتکُس سا سُرس پیٹھ-

(۳) یہ چھُ آمُت کوچک مقامکُ اکھ شعبہ جتلاونہٕ-

(۴) یتھ شعبس منز چھِنہٕ مندر سپتکُک کانہہ سُر استعمال سپدان- صرف چھ مدھیہ سپتک نہٕ تار سپتکی سُر استعمال سپدان-

(۵) یہ شعبہ چھُ ادا یوان کرنہٕ دگہٕ کہِ وقتہٕ-

(۶) یہ شعبہ چھُ آمُت بناونہٕ گگرِ سنزِ آوازِ پیٹھ-

یُنھِ سُروٕ اٰہِتھ چھِ یِوان بیات شعبیٖن شکل بناونہٕ۔ تہٕ اَمہِ پتہٕ چھِ اَمہِ شعبکی بأت ادا یِوان کرنہٕ۔

پا دھا نی سا نی دھا دھا پا ما گا ما
ما پا پا ما گا گا رے گا ما ما ما
پا دھا نی سا سا نی سا سا نی دھا پا
پا ما گا گا ما ما

پا دھا نی سا رے رے
سا نی سا سا رے ما گا رے سا نی سا سا
نی دھا پا پا دھا نی نی دھا دھا پا نی دھا
پا ما گا گا رے گا ما

دُوروپہ تال

خطِ سبز و لب لعل و رُخِ زیبا داری حُسنِ یُوسف دمِ عیسےٰ یدِ بیضا داری

شیوۂ شکل و شمائل حرکات و سکنات آنچہ خوباں ہمہ دارند تو تنہا داری

(خسروؔ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائی							خطِ	سب	۰	۰	زو	۰	۰	لب	
۱							پا	دھا	نی سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	
	لع	۰	۰	ل و	۰	۰	رخ	زے	۰	۰	با	۰	۰	دا	
۲	دھا	نی	دھا	پا	ما گا	ما	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے گا	
	ری	۰	۰	۰	۰	۰	خط	س	۰	ب	زو	۰	۰	لب	
۳	ما	ما	ما	ما	ما	پا	پا	دھا	نی سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	
	لع	۰	۰	ل و	۰	۰	رُخ	زے	۰	۰	با	۰	۰	دا	
۴	دھا	نی	دھا	پا	ما گا	ما	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے گا	
	ری	۰	۰	۰	۰	۰	حُسنِ	یو	۰	۰	س	۰	ف	دمِ	
۵	ما	ما	ما	ما	ما	پا	پا	دھا	نی سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	سرگم ۱ا بیٹھ سرگم ۱۵ تا ۳ سرگم ۱ تا ۲

استائی۔ سرگم ۱ا بیٹھ سرگم ۱۴ تا تام وا بیٹھ سرگم ۱۵ اکس ماترے ا بیٹھ ا یک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
	عی	.	.	سا	.	.	ید	بے	.	.	ضا	.	.	دا	
۶	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	ما	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	
	ری	.	.	.	.	.	حُسن	یو	.	.	س	ف	حُس	ن	
۷	ما	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	سا	سا	
	یو	.	.	س	.	ف	حُسن	یو	.	.	س	.	ف	دم	
۸	نی-سا	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی-سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	
	عی	.	.	سا	.	.	ید	بے	.	.	ضا	.	.	ید	
۹	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	ما	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے-گا	
	بے	.	.	ضا	.	ی	د	بے	.	.	ضا	.	.	دا	
۱۰	ما	ما	ما	ما	پا	پا-دھا	نی-دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے-گا	
	ری	.	.	.	.	.	خط	سب	.	.	زو	.	.	لب	
۱۱	ما	ما	ما	ما	ما	پا	پا	دھا	نی-سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	
	لعہ	.	.	ل و	.	.	رخ	زے	.	.	با	.	.	رُخ	
۱۲	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	ما	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے-گا	
	زے	.	.	با	.	رو	ی	زے	.	.	با	.	.	دا	
۱۳	ما	ما	ما	ما	پا	پا-دھا	نی-دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے-گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	—
	ری	.	.	.	.	.	خط	س	.	ب	زو	.	.	لب	
۱۴	ما	ما	ما	ما	ما	پا	پا	دھا	نی-سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	[illegible]
	لعہ	.	.	ل و	.	.	رُخ	زے	.	.	با	.	.	دا	
۱۵	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	ما	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے-گا	
انترہ							شیوہ	ء	.	.	شک	.	ل و	.	
۱۶							پا	دھا-نی	سا-رے	رے	رے	رے	رے	رے	
	شما	.	.	ئل	.	.	حر	کا	.	.	ت و	.	.	سک	
۱۷	سا	نی	نی	سا	سا	سا	رے-گا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	نی	
	تا	.	.	.	.	ت	شیوہ	ء	.	.	شک	.	ل و	.	
۱۸	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا-نی	سا-رے	رے	رے	رے	رے	سا	
	شما	.	.	ئل	.	.	حر	کا	.	.	ت و	.	.	سک	
۱۹	سا	نی	نی	سا	سا	سا	رے-گا	ما	ما	گا	رے	رے	سا	نی	
	تا	.	.	.	.	ت	آنچہ	خو	.	.	باں	.	.	ہمہ	
۲۰	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی-سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	[illegible]
	دا	.	.	رند	.	.	تو	تن	.	.	ہا	.	.	دا	
۲۱	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	ما	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے-گا	

انترہ - سرگم ۱۶ پیچھے وا، یو سرگم ۲۵ تام - سرگم ۲۵ پتہ، سرگم ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، تا ۱۵ اکس ماترہ ۱ پیچھے ایک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	ری	۰	۰	۰	۰	۰	آنچہ	خوہ	۰	۰	باں	۰	آں	چہ	
۲۲	ما	ما	ما	ما	ما	پا	پا	دھا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	سا	سا	
	خوہ	۰	۰	باں	۰	۰	آنچہ	خوہ	۰	۰	باں	۰	۰	ہمہ	
۲۳	نی-سا	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی-سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	
	دا۔	۰	۰	رند	۰	۰	تو	تن	۰	۰	ہا	۰	۰	تو	
۲۴	دھا	نی	دھا	پا	ما-گا	ما	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے-گا	
	تن	۰	۰	ہا	۰	ت	ن	تن	۰	۰	ہا	۰	۰	دا	
۲۵	ما	ما	ما	ما	پا	پا-دھا	نی-دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	رے-گا	[illegible] ۱۴ [illegible] ۲۵ [illegible]

بُنمہ کینہہ رُباعی تہٕ چھِ شعبہ بیاتس منز دوٗ رِوہ بہٕ تالہٕ بیٹھ گیوٚنہٕ یِوان۔

از عدو باک ندارم کہ تو شاہے دارم
بادشاہا ز کرم چشمِ نگاہے دارم

بگذر از کینِ من اے چرخ کہ افتادہ نیم
چوں رسولِ عربیؐ پشت پناہے دارم

•

بردار پردہ ز رُخ اے رشکِ آفتاب   تا عاشقاں جمالِ تو بینند بے حجاب

توٗ در درٗون پردہ وجہان اسیرِ توٗ
اے وائے آن زمان کہ برٗون آئی از نقاب

•

رِکھو زائی جِھس لولہٕ نارے مارِی مندہِ ہیتو

اُنی اُنی روز تہٕ درشن دِتو
پوشِ لاگے نظرٕ کارِہ روشہِ یا عیٹھی ہیتہِ

دڑاو مجنون سرِ بازار لائِلہِ ہندہِ ہتو
لائل آیس سعہٕ مہ سازاہ جہرازہٕ ہیتو

•

ہانزہِ کمہٕ ژوٗ لہمو پتے ناہہمیو زاگے
چھمو چانی لادن یوٗری ولو یارو وسے

عشقہ ژوٗر پھیور یو سیّدہِ رِکھو بتییہ سادن
عشقہِ دادے گرٕھان یارو کوہِ بتیہ بالِن شوٗر

یازہٕ ہاوتم شمع صوٗرت نتے چشمِ بادم
چھمو چانی لادن یوٗری ولو یارو شے

سوندرو سوندرو مانز چھہٕ لاگِتھ یادن
گوندرو دادہِ چانہٕ کھیمے یارو وہہ

مندورہِ بہت ہے ژہٕ چھاو میون ہی بدن

•

یکہ تال

چائنی کَل چھَم گرِہ گرِہ   سانہِ گرِہ پھوچہ یاسمن تھرِہ
رنگہٕ رنگہٕ بولان رنگہٕ ژرِہ   آکاش روٗف کران کوترِہ
سون ولہ آلوٗسے زیٖ نرِہ   سانہِ گرِہ پھوچہ یاسمَن تھرِہ

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائے					چائ	۰	نی	۰	۰	کَل	چھَم	۰	
۱					سأ	نيِ	دھا	دھاَ	پا	پا	دھا / پا۔دھا	ني۔دھا	
	گ	رِہ	گَ	رِہ	سا	نہٕ	گ	رِہ	۰	پھوچہ	یا	س	
۲	پا	ما۔گا	ما	ما	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	رے۔گا	
	مَن	۰	تھرَ	رِہ	چائ	۰	نی	۰	۰	کَل	چھَم	۰	
۳	ما	ما	ما	ما	پا۔دھا	نيِ	دھا	دھا	پا	پا	دھا	ني۔دھا	
	گ	رِہ	گ	رِہ	سا	نہٕ	گَ	رِہ	۰	پھوچہ	یا	س	
۴	پا	ما۔گا	ما	ما	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	رے۔گا	

استائے :- سرگم ۱ اپنچھ سرگم ۸ تام وائیتھ سرگم ۹ کس ماتر ۱ اپنچھ امیک سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	مَن	۰	تھٕ	رِہ	۰	سانٕہ	گٕ	رٕہ	۰	پھوٕچہ	یا	س	
۵	ما	ما	ما	ما	پا	پا	دھا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	سا	
	من	۰	تھٕ	رِہ	سا	نٕہ	گٕ	رٕہ	۰	پھوٕچہ	یا	س	
۶	سا	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	دھا	رنے	رنے	رنے-گا	رنے	
	من	۰	تھٕ	رِہ	چاے	۰	نی	۰	۰	گَل	چھَم	۰	
۷	سا	سا	نی	دھا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	سرگم ۵ پیٹھ سرگم ۹ تام [illegible]
	گ	رِہ	گ	رِہ	سا	نٕہ	گ	رِہ	۰	پھوٕچہ	یا	س	
۸	پا	ما-گا	ما	ما	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	رنے-گا	
	مَن	۰	تھٕ	رِہ	چاے	۰	نی	۰	۰	گَل	چھَم	۰	
۹	ما	ما	ما	ما	پا-دھا	نی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	
انترہ						رنگہٕ	رَن	گہ	۰	بو	لا	ن	
۱۰						پا	دھا-نی	سا-رنے	رنے	رنے	رنے-گا	رنے	
	رَن	گہ	ژٕ	رٕہ	۰	آ	کا	۰	ش	رؤف ک	را	ن	سرگم ۱۰ پیٹھ سرگم ۱۲ تام [illegible]
۱۱	سا	نی	سا	سا	سا	رنے-گا	ما	گا	رنے	رنے-گا	ما	گا	
	کو	۰	ت	رِہ	۰	رنگہٕ	رَن	گہ	۰	بو	لا	ن	
۱۲	رنے	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا-نی	سا-رنے	رنے	رنے	رنے-گا	رنے	

انترہ:- سرگم ۱۰ پیٹھ وادیو سرگم ۱۲ تام۔ سرگم ۱۲ پتہ سرگم ۸ تہ سرگم ۹ کس ماترہ ۱ پیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	۰	رنگہ	ژ	رہ	۰	آ	کا	۰	ش	رٚوف کہ	را	ن	
۱۳	سا	نی	سا	سا	سا	رنیے-گا	ما	گا	رنے	رنیے-گا	ما	گا	
	کو	۰	ت	رہ	سو	ن	وٗ	لہٕ	۰	آل	وٗے	۰	
۱۴	رنے	سا	نی	دھا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	
	زٕہی	۰	نَ	رہ	سا	ہٕ	گٕ	رہ	۰	پھوٕجہ	یا	س	
۱۵	پا	ما-گا	ما	ما	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	رے-گا	
	من	۰	تھَ	رہ	۰	سون	و	لہٕ	۰	آل	وٗے	۰	
۱۶	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	دھا	دھا	نی	سا	سا	
	زٕہی	۰	نَ	رہ	۰	سون	و	لہٕ	۰	آل	وٗے	۰	
۱۷	سا	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	دھا	رنے	رنے	رنیے-گا	رنے	
	زٕہی	۰	نَ	رہ	سو	ن	وٗ	لہٕ	۰	آل	وٗے	۰	
۱۸	سا	سا	نی-دھا	پا-دھا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	
	زٕہی	۰	نَ	رہ	سا	ہٕ	گٕ	رہ	۰	آل	وٗے	۰	
۱۹	پا	ما-گا	ما	ما	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	رے-گا	
	زٕہی	۰	نَ	رہ	سو	ن	و	لہٕ	۰	آل	وٗے	۰	
۲۰	ما	ما	ما	پا	پا-دھا	نی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	زٕہی	۰	نَ	رِہ	سا	نہٕ	گَ	رِہ	۰	پھنہ چ	یا	س	
۲۱	پا	ما-گا	ما	ما	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	رے-گا	
	مَن	۰	ٹھَ	رِہ	۰	سانہٕ	گ	رِہ	۰	پھنہ چ	یا	س	
۲۲	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	دھا	دھا	نی	سا	سا	
	مَن	۰	ٹھَ	رِہ	۰	سانہٕ	گَ	رِہ	۰	پھنہ چ	یا	س	
۲۳	نی-سا	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	دھا	رنے	رنے	رنے-گا	رنے	[illegible]
	مَن	۰	ٹھَ	رِہ	چاٗم	۰	نی	۰	۰	کَل	چھم	۰	
۲۴	سا	سا	نی	دھا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	

بُنمہ رُباعی تہٕ تِچھ شعبہ بیالتِس منز یکہ تالہٕ پیچھٹ ادا یوان کرنہٕ :-

مالہٕ ہو کرہٕ یہٕ پوشن ہا مَتہٕ کوہ چُھک روشن

نیرِہ ٹھ گو ہم گوشن حال میون چھُے نا روشن

لائِنس چھس نو پوشُن ہا متہٕ کوہ چُھک روشن

●

در نظر بازی ما بیخبران حیرانند
من چنینم کہ نمودم دگر ایشاں دانند

وصفِ رخسارۂ خورشید ز خفاش مپرس
کہ دریں آئینۂ صاحب نظراں حیرانند

زاہد از رندی حافظ نکند فہم چہ باک
دیو بگریزد ازاں قوم کہ قرآن خوانند

●

سہ تالہ

یارب درِ خلق سجدہ گاہم نکُنی   محتاج وگدا پادشاہم نکُنی
موی سیہم سفید کردی زکرم   باموی سفید روسیاہم نکُنی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	٠	٠	تالی	٠	٠	خالی	٠	٠	تالی	٠	٠	
استائی						یا	٠	٠	رب	٠	٠	درِ	
۱						سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	ما	
	خل	٠	٠	ق	٠	سجدہ	گا	٠	٠	ہم	٠	نکُ	
۲	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	ما	ما	گا	گا	گا	گا	
	نی	٠٠	٠	٠	٠	یا	٠	٠	رب	٠	٠	درِ	
۳	ما	ما	ما	پا	دھا	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	ما	
	خل	٠	٠	ق	٠	سجدہ	گا	٠	٠	ہم	٠	نکُ	
۴	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	ما	ما	گا	گا	گا	گا	
٠	نی	٠	٠	٠	٠	مح	٠	٠	تا	٠	٠	ج وگ	
۵	ما	ما	ما	پا	دھا	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا-دھا	

استائی :- سرگم ۱ بیھٹ سرگم ۵ ، ۱۵ تام وٗ اُپھتہ سرگم ۱۶ اکس ماترٕ ۱ بیھٹ امنیک سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	دا	.	.	.	.	پاد	شا	.	.	ہم	.	نکُ	
۶	نیِ	دھا	پا	ما	گا	گا	ما	ما	ما	گا	گا	گا	
	نی	.	.	.	.	مح	.	.	تا	.	.	ج وگ	
۷	ما	ما	ما	پا	دھا	سا	سا	نیِ	دھا	دھا	پا	پا	
	دا	.	.	:	.	مح	.	.	تا	.	.	ج وگ	
۸	دھا	نیِ	سا	رے	رے	سا	سا	نیِ	دھا	دھا	پا	پا-دھا	
	دا	.	.	.	.	پاد	شا	.	.	ہم	.	پاد	
۹	نیِ	دھا	پا	پا	ما	گا	ما	ما	ما	گا	گا	رے-گا	
	شا	.	.	ہم	.	پاد	شا	.	.	پا	.	د	
۱۰	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	
	شا	.	.	ہم	.	پاد	شا	.	.	ہم	.	نکُ	
۱۱	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	پا	پا	ما	ما	گا	رے-گا	
	نی	.	.	.	.	نکُ	نی	.	نکُ	نی	.	نکُ	
۱۲	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	دھا	نیِ	سا	سا	نیِ	
	نی	.	.	.	.	نکُ	نی	.	نکُ	نی	.	نکُ	
۱۳	سا	سا	نیِ	دھا	دھا	پا	دھا	دھا	نیِ	سا	سا	نیِ	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۔	۔	تالی	۔	۔	خالی	۔	۔	تالی	۔	۔	
	نی	۔	نکُ	نی	۔	یا	۔	۔	رب	۔	۔	در	
۱۴	سا	سا	سا	رنے	رنے	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا-دھا	
	خل	۔	۔	ق	۔	سجدہ	گا	۔	۔	ہم	۔	نکُ	
۱۵	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	ما	ما	ما	گا	گا	رے-گا	
	نی	۔	۔	۔	۔	رح	۔ ،	۔	تا	۔	۔	ج وگ	
۱۶	ما	ما	ما	ما	پا	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا-دھا	
انترہ						مو	ئی	۔	۔۔	۔	سیہ	ہم	
۱۷	۔					پا	دھا	نی	سا	سا	رنے	سا-نی	
	سفے	۔	۔	۔	د	کر	دی	۔	۔	۔	۔	زک	
۱۸	سا	سا	سا	ما	سا	رنے-گا	ما	ما	گا	رنے	رنے	سا-نی	
	رم	۔	۔	۔	۔	مو	ئی	۔	۔	س	یہ	ہم	
۱۹	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	دھا	نی	سا	رنے	رنے	سا-نی	
	سفے	۔	۔	۔	د	کر	دی	۔	۔	۔	۔	زک	
۲۰	سا	سا	سا	سا	سا	رنے-گا	ما	ما	گا	رنے	رنے	سا-نی	
	رم	۔	۔	۔	۔	با	۔	۔	مو	۔	۔	ی س	
۲۱	سا	سا	نی	دھا	پا	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا-دھا	

انترہ:۔ سرگم ۱۷ بیٹھ وائیو سرگم ۳۰ تام ۔ سرگم ۳۰ بیٹھ سرگم ۱۵ تہ سرگم ۱۶ اکس ماتر ۱ بیٹھ ابیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	نے	.	.	.	د	روس	یا	.	.	ہم	.	نک	
۲۲	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	ما	ما	گا	گا	گا	گا	
	نی	.	.	.	.	با	.	.	مو	.	.	سی س	
۲۳	ما	ما	ما	ما	پا	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا	
	نے	.	.	.	د	با	.	.	مو	.	.	سی س	
۲۴	دھا	نی	سا	رے	رے	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	پا-دھا	
	نے	.	.	.	د	روس	یا	.	.	ہم	.	روس	
۲۵	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	ما	ما	ما	گا	گا	رے-گا	
	یا	.	.	ہم	.	روس	یا	.	.	رو	.	س	
۲۶	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	پا	پا	ما	ما	گا	رے-گا	
	یا	.	.	ہم	.	روس	یا	.	.	ہم	.	نک	
۲۷	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	پا	پا	ما	ما	گا	گا	
	نی	.	.	.	.	نک	نی	.	نک	نی	.	نک	
۲۸	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	دھا	نی	سا	سا	سا-نی	
	نی	.	.	.	.	نک	نی	.	نک	نی	.	نک	
۲۹	سا	سا	نی	دھا	دھا	پا	دھا	دھا	نی	سا	سا	نی	

بازگشت: سرگم ۲۶ صفحہ ۱۷ سرگم ۲۰ تا ۲۴ گاؤ

ماتره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	[illegible]
	نی	۰	نکُ	نی	۰	یا	۰	۰	رب	۰	۰	درِ	
۳۰	سا	سا	سا	رنے	رنے	سا	سا	نیِ	دھا	دھا	پا	پا-دھا	

بُنِمِ شارنہٕ چھِ شعبہ بیاتس منز سہ تالس پیٹھ گیونہٕ یوان :-

بے حجابانہ درآ از درِ کاشانۂ ما
کس نیست بجز عکسِ تو در خانۂ ما
فتنہ انگیز مشو کاکلِ مشکیں مکُشا
تابِ زنجیر ندارد ایں دلِ دیوانۂ ما

(محی رض)

•

اے بردہ در ایامِ فریبندہ دمی چند
وی عمر تلف کردہ زبہرِ درمی چند

مال و زن و فرزند ہمہ بر تو وبال اند
ہے حیف کنی تکیہ بمال و زن و فرزند

صیاد اجل در طلب بردنِ جانست
تو در طلبِ خواجگئ ملکِ سمرقند

•

دُویکہ تال

ہے وِیسو مارِہٕ موٚت چھُم روشان بوٗ فِدا کرَسَے زوٗ تےٚ جان

دورِہ ہے لوٚیِنم تیٖرِ مژگان سِینہٕ ہے ژٕڈٕ ٹھنم واٗنِجہ سان

چھوٚکہ لد یارِہٕ دود چھَس لَلہِ وان بوٗ فِدا کرَسَے زوٗ تےٚ جان

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	[illegible]
استائی						ہے	وِیسو	۰	
۱						پا	دھا	نی	
	ما	رِہٕ	موٚت	۰	۰	چھُم	رو	۰	
۲	سا	نی	دھا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	سا	
	شا	۰	۰	۰	ن	ہے	وِیسو	۰	
۳	نی-سا	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	نی	
	ما	رِہٕ	موٚت	۰	۰	چھُم	رو	۰	
۴	سا	نی	دھا	دھا	دھا	نی	سا	سا	
	شا	۰	۰	ن	بوٗ	فِ	دا	۰	
۵	نی-سا	سا	نی-دھا	پا-دھا	سا	نی	دھا	دھا	

استائی :- سرگم ۱ اپیٖٹھ سرگم ۲ اتام واٗپِھتھ سرگم ۲ اَکِس ماترِ ۱ پیٹھ اِہکِ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	۰	کہ	سے	۰	۰	زوٗ	تتےَ	۰	
۶	پا	نی-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	رے-گا	
	جا	۰	۰	ن	بو	ف	دا	۰	
۷	ما	ما	ما	پا	پا-دھا	نی	دھا	دھا	
	۰	کہ	سے	۰	۰	زوٗ	تتے	۰	
۸	پا	نی-دھا	پا	ما	ما	گا	گا	رے-گا	
	جا	۰	۰	۰	ن	ہے	ویٚسو	۰	
۹	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	نی	
	ما	رہ	موٚت	۰	۰	چھُم	رو	۰	
۱۰	سا	نی	دھا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	سا	
	شا	۰	۰	۰	ن	ہے	ویٚسو	۰	
۱۱	نی-سا	سا	نی	نی	دسا	پا	دھا	نی	
	ما	رہ	موٚت	۰	۰	چھُم	رو	۰	
۱۲	سا	نی	دھا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	سا	سرگم ۱ بیچھ [illegible] سرگم ۲ تا ۱۲ سرگم [illegible]
انترہ						دُورہ	ہے	۰	سرگم ۱۳ [illegible] سرگم ۳۰
۱۳						پا	دھا	نی	

انتر:- سرگم ۱۳ اپیٹھ واپو سرگم ۳۰ تام - سرگم ۳۰ پتہ سرگم ۱۱ انتر سرگم ۱۲ اکس ماترِ ۱ پیٹھ ارمیک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	لو	ی	نمُ	۰	۰	تیرِ	مژ	۰	
۱۴	سا	نی	دھا	دھا	دھا	دھا-نی	سا	سا	
	گا	۰	۰	۰	ن	دُورِہ	ہے	۰	
۱۵	نی-سا	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	نی	
	لو	ی	نمُ	۰	۰	تیرِ	مژ	۰	
۱۶	سا	نی	دھا	دھا	دھا	نی	سا	سا	
	گا	۰	۰	ن	رسی	نر	ہے	۰	
۱۷	نی-سا	سا	نی-دھا	پا-دھا	سا	نی	دھا	دھا	
	۰	ژوٹ	نمُ	۰	۰	وأ	نِ	جہ	
۱۸	پا	نی-دھا	پا	ما	ما	گا	گا	رے-گا	
	سا	۰	۰	ن	سی	نہ	ہے	۰	
۱۹	ما	ما	ما	پا	پا-دھا	نی	دھا	دھا	
	۰	ژوٹ	نمُ	۰	۰	وأ	نِ	جہ	
۲۰	پا	نی-دھا	پا	ما	ما	گا	گا	رے-گا	
	سا	۰	۰	۰	ن	چھوکہ	لَد	۰	
۲۱	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	یا	رہ	دو	۰	د	چھس	للہء	۰	
۲۲	سا	نی	دھا	دھا	نی	سا	سا		
	وا	۰	۰	ن	چھوکہ	لدٗ	۰		
۲۳	نی-سا	سا	نی	نی	دھا	پا	دھا	رنے	
	یا	رہ	دو	۰	د	چھس	للہء	۰	
۲۴	سا	نی	دھا	دھا	نی	سا	سا		
	دا	۰	۰	ن	بو	ر/ف	دا	۰	
۲۵	نی-سا	سا	نی-دھا	پا-دھا	سا	نی	دھا	دھا	
	۰	کرَ	سے	۰	۰	زٗو	تے	۰	
۲۶	پا	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	گا	رے-گا	
	جا	۰	۰	ن	بو	ف	دا	۰	
۲۷	ما	ما	ما	ما	پا-دھا	نی	دھا	دھا	
	۰	کر	سے	۰	۰	زٗو	تے	۰	
۲۸	پا	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	گا	رے-گا	
	جا	۰	۰	۰	ن	ہ	دیسو	۰	
۲۹	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	سرگم ۱۳، اپیٹھہ ۳۰، تام اکہ لٹہ
	ما	رہ	ہوت	.	.	چھم	رو	.	
۳۰	سا	نی	دھا	دھا	دھا	نی	سا	سا	

بُنیمِ باگھ تہٕ چھ شعبہ بیاتس منز دُو یکہ تالہِ منز ادا یوان کرنہٕ :-

بوز میانی زار زارسے پار ولو آوارہ کرٕتھس بوز میانی زار

یم زُلف زِہی چانی سیاہ مار چیانیو زُلفو ووٚلہم نال

خوش چھے زندہ تھو خوش چھے مار ولو آوارہ کرٕتھس بوز میانی زار

پیادہ کوت لارسے چھک شہسوار وتن کھٹری ہو کرٕلو میہ

کنھن میانین ژہٕ کَن دار ولو آوارہ کرٕتھس بوز میانی زار

●

ژہٕ بوزتے ویسیے کیاہ ووٚن یارن کیاہ ووٚن یارن یارہ بے عارن

دپیام ثوری ہے بو پتہٕ لارس وُنیب ہے کوٚرتم اَمی شہسوارن

مُری بالہ داریام ژُندرہ ستارن

ژہٕ بوزتے ویسیے کیاہ ووٚن یارن

●

کہ دارد ابن چنین عیشم کہ در عشق تو من دارم شرابم خون کبابم دل ندیمم درد و نقلم غم

مست نازٕ اسے یارہ

چپ انداز تال

بیا ساقی نقاب از رخ برافگن   چکید از چشمِ من خونِ دلِ من
بہ آں لحنے کہ نے شرقی نہ غربی است   نوائے از مقامِ لا تخف زن

(اقبال)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	،	خالی	۰	۰		تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
استائے			ب	یا	سا	۰			۰	رخ	بر	اف	گن	۰	
۱			سٓ	سٓ	نیِ	دھا		۶	ما	گا	گا	رےگا	ما	ما	
	۰	قی	ن	قاب	از	۰			۰	۰	چ	کی	۰	د	
۲	پا	ما	پا	دھا	پا	ما		۷	ما	ما	پا	پا	دھا	دھا	
	۰	رخ	بر	اف	گن	۰			از	چش	م	من	۰	۰	
۳	ما	گا	گا	ما	ما	ما		۸	نیِ	دھا	پا	دھا	دھا	دھا	
	۰	۰	ب	یا	سا	۰			خو	نِ	دِ	لِ	من	۰	
۴	ما	پا	دھا	نیِ	دھا	دھا		۹	نیِ	سٓ	رنے	سٓ	نیِ	دھا	
	۰	قی	ن	قاب	از	۰			خو	نِ	دِ	لِ	من	۰	
۵	پا	ما	پا	دھا	پا	پا		۱۰	سٓ	سٓ	نیِ	نیِ	دھا	پا	

استائے :- سرگم عا پیٹھ سرگم ع۲۷ تام وائے بتھ سرگم ع۲۸ کس ماترہ ما پیٹھ اکھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	۰	چ	کید	از	۰	
۱۱	ما	پا	پا	پا	دھا	دھا	
	۰	چش	رم	من	۰	۰	
۱۲	نی	دھا	پا	دھا	دھا	دھا	
	خو	نِ	د	لِ	من	۰	
۱۳	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	
	خو	نِ	د	لِ	من	۰	
۱۴	پا.دھا	سا	نی	نی	دھا	پا	
	۰	۰	ب	یا	سا	۰	
۱۵	ما	سا	سا	سا	نی	دھا	
	۰	قی	ن	قاب	از	۰	
۱۶	پا	ما	پا	دھا	پا	ما	
	۰	،	ب	یا	سا	۰	
۱۷	گا	گا	رے	گا	ما	ما	
	۰	قی	ن	قاب	از	۰	
۱۸	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	۰	ب	یا	سا	۰	
۱۹	سا	سا	سا	سا	نی	دھا	
	۰	قی	ن	قاب	از	۰	
۲۰	پا	ما	پا	دھا	پا	ما	
	۰	رخ	بر	اف	گن	۰	
۲۱	گا	گا	گا	گا	ما	ما	
	۰	۰	چ	کید	از	۰	
۲۲	ما	ما	پا	پا	دھا	دھا	
	۰	چش	رم	من	۰	۰	
۲۳	نی	دھا	پا	دھا	دھا	دھا	
	خو	نِ	د	لِ	من	۰	
۲۴	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	
	خو	نِ	د	لِ	من	۰	
۲۵	سا	سا	نی	نی	دھا	پا	
	۰	۰	چ	کید	از	۰	
۲۶	ما	پا	پا	پا	دھا	دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	چش	م	من	۰	۰	[illegible]
۲۷	نی	دھا	پا	دھا	دھا	دھا	
	خو	نِ	د	لِ	من	۰	
۲۸	نی	سا	رے	سا	نی	دھا	
انترہ	۰	۰	بہ	آں	لحہ	۰	
۲۹			پا	پا	دھا	نی	
	۰	نے	کہ	نے	۰	۰	
۳۰	سا-رے	رے	سا	سا	سا	سا	
	شر	قی	نہ	غر	بی	۰	
۳۱	سا	رے	رے	گا	ما	گا	
	۰	است	نہ	غر	بی	۰	
۳۲	رے	سا	رے	سا-نی	دھا	دھا	
	۰	۰	بہ	آں	لحہ	۰	
۳۳	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	[illegible]
	۰	نے	کہ	نے	۰	۰	
۳۴	سا-رے	رے	سا	سا	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	شر	قی	نہ	غر	بی	۰	
۳۵	رے	رے	رے	گا	ما	گا	
	۰	است	نہ	غر	بی	۰	
۳۶	رے	سا	رے	سا-نی	دھا	دھا	
	۰	۰	ن	وا	ئے	۰	
۳۷	دھا	دھا	سا	سا	نی	دھا	
	۰	از	م	قا	م	۰	
۳۸	پا	ما	پا	دھا	پا	ما	
	۰	لا	ت	خف	زن	۰	
۳۹	گا	گا	گا	گا	ما	ما	
	۰	۰	ن	وا	ئے	۰	
۴۰	ما	پا	دھا	نی	دھا	دھا	[illegible]
	۰	۰	ن	وا	ئے	۰	
۴۱	دھا	دھا	دھا	نی	سا	سا	
	۰	۰	ن	وا	ئے	۰	
۴۲	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	

انترہ:- سرگم ۲۹ پیچھے وائیو سرگم ۲۶ تا ۳۴ تام۔ سرگم ۲۶ تا ۳۴ پیتر سرگم ۹ پیچھے سرگم ۲۷ تام وائیتھ سرگم ۲۸ کس ماترہ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
	۰	از	م	قا	م	۰	
۴۳	پا	ما	پا	دھا	پا	ما	
	۰	لا	ت	خف	زن	۰	
۴۴	ما	گا	گا	گا	ما	ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
	۰	۰	چ	کید	از	۰	
۴۵	ما	ما	پا	پا	دھا	دھا	
	۰	چش	م	من	۰	۰	
۴۶	نی	دھا	پا	دھا	دھا	دھا	

بحرِ مہ رُباعی تہ ِچھہ شعبہ بیات چپ انداز تالہ بیٹھ گیوٗنہ یوان :-

بمنزل کوش مانندِ مہِ نوٗ
دریں نیلی فضا ہر دم فزوں شو

مقامِ خویش گر خواہی دریں دیر
بحق دل بند و راہِ مُصطفےٰ رو

(اقبالؔ)

یہی آدم ہے سلطاں بحر و بر کا
کہوں کیا ماجرا اس بے بصر کا

نہ خود بین نے خدا بین نے جہاں بین
یہی شاہکار ہے تیرے ہُنر کا

(اقبالؔ)

ضرب تُرکی تال

گُل پھوٗلۍ آنگن سانہٕ ہیتھ میانہٕ ہا مدہٕ نو
رنگہٕ رنگہٕ سانٛزی گُل آسے کرِتو پاسے آدہٕ نو
زرد بیہٕ امارہٕ چانہٕ ہیتھ میانہٕ ہا مدہٕ نو

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت	ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰		تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	
استائے					گُل			نو	۰	۰	۰	گل	
۱					سا		۵	ما	ما	ما	ما	سا	
	پھوٗلہ	۰	آں	گن	۰			پھوٗلہ	۰	آن	گن	۰	
۲	نیِ	دھا	پا	نیِ	دھا		۶	نیِ	دھا	پا	نیِ	دھا	
	سا	نہٕ	یہٕ	تو	۰			سا	نہٕ	یہٕ	تو	۰	
۳	پا	پا	ما	ما	گا		۷	پا	پا	ما	ما	گا	
	میا	نہٕ	ہا	م	دہٕ			میا	نہٕ	آں	گن	۰	
۴	گا	گا	گا	گا	گا	سرگم ع۱ پیٹھہ سرگم ع۲۰ تام آسُن	۸	گا	گا	گا	گا	گا	سرگم ع۱ پیٹھہ سرگم ع۲۰ تام آسُن

استائے :- سرگم ع۱ پیٹھہ سرگم ع۱۹ تام وأیتھ سرگم ع۲۰ کِس ماترہ ۱ پیٹھ اکیُ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	
	سا	ہنہ	ریہ	تو	۰	
۹	ما	ما	پا	پا	پا	
	میا	ہنہ	آس	گن	۰	
۱۰	ما	ما	گا	گا	گا	
	سا	ہنہ	ریہ	تو	۰	
۱۱	ما	ما	پا	پا	پا	
	میا	ہنہ	ہ	م	دوہ	
۱۲	ما	ما	گا	گا	گا	
	نو	۰	۰	۰	مدہ	
۱۳	ما	ما	ما	ما	پا	
	نو	۰	۰	۰	مدہ	
۱۴	دھا	دھا	دھا	دھا	نی	
	نو	۰	۰	۰	گل	سم سرگم ۲۰ سرگم پھیرنہ سرگم
۱۵	سا	سا	سا	سا	سا	
	پھولو	۰	۰	سوں	بل	
۱۶	نی	دھا	پا	پا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	
	پھولو	۰	آس	گن	۰	
۱۷	نی	دھا	پا	نی	دھا	
	سا	ہنہ	ریہ	تو	۰	
۱۸	پا	پا	ما	ما	گا	
	میا	ہنہ	ہ	م	دوہ	[illegible]
۱۹	گا	گا	گا	رے	گا	
	نو	۰	۰	۰	۰	
۲۰	ما	ما	ما	ما	ما	
انترہ					رنگہ	
۲۱					پا	
	رن	گہ	ساڑی	گل	۰	
۲۲	دھا	نی	سا-رے	سا	نی	
	آ	ے	کر	تو	۰	سم سرگم ۲۱ سرگم پھیرنہ سرگم
۲۳	سا	سا	رے-گا	ما	گا	
	پا	ے	آ	۰	دوہ	
۲۴	رے	رے	سا	سا	نی	

انترہ:- سرگم ۲۱ پیٹھ واپس سرگم ۲۴ تام - سرگم ۲۴ پتہ سرگم ۱۷، ۱۸، ۱۹ تہ سرگم ۲۰ کس ماترہ ۱ پیٹھ امیک سم-

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	
	نو	۰	۰	۰	رنگہ	
۲۵	سا	سا	نی	دھا	پا	
	رن	گہ	سائری	گل	۰	
۲۶	دھا	نی	سا-رنے	سا	نی	
	آ	ے	کر	تو	۰	
۲۷	سا	سا	رنے-گا	ما	گا	
	پا	ے	آ	۰	دہ	
۲۸	رنے	رنے	سا	سا	سا	
	نو	۰	کر	تو	۰	
۲۹	رنے	رنے	رنے-گا	ما	گا	
	پا	ے	آ	۰	دہ	
۳۰	رنے	رنے	سا	سا	نی	[illegible]
	نو	۰	۰	۰	زر	
۳۱	سا	سا	نی-دھا	پا	سا	
	دے	۰	ام	ما	رہ	
۳۲	نی	دھا	پا	نی	دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	
	چا	نہ	ریہ	تو	۰	
۳۳	پا	پا	ما	ما	گا	
	میا	نہ	ہا	م	دہ	
۳۴	گا	گا	گا	رے	گا	
	نو	۰	۰	۰	زر	
۳۵	ما	ما	ما	ما	سا	
	دے	۰	۰	۰	زر	
۳۶	نی	دھا	پا	پا	سا	
	دے	۰	۰	رتم	زر	
۳۷	نی	دھا	پا	رنے	سا	
	دے	۰	ام	ما	رہ	
۳۸	نی	دھا	پا	نی	دھا	[illegible]
	چا	نہ	ریہ	تو	۰	
۳۹	پا	پا	سا	ما	گا	
	میا	نہ	ام	ما	رہ	
۴۰	گا	گا	گا	گا	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	سرگم ۲۱ پیٹھ سرگم ۴۸ تام اکیہ لٹھ
	چا	نہ	ریہ	تو	۰	
۴۱	ما	ما	پا	پا	پا	
	میا	نہ	ام	ما	رہ	
۴۲	ما	ما	گا	گا	گا	
	چا	نہ	ریہ	تو	۰	
۴۳	ما	ما	پا	پا	پا	
	میا	نہ	ہے	م	دہ	
۴۴	ما	ما	گا	گا	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	سرگم ۲۱ پیٹھ سرگم ۴۴ تام اکیہ لٹھ
	نو	۰	۰	۰	مارہ	
۴۵	ما	ما	ما	ما	پا	
	نو	۰	۰	۰	مدہ	
۴۶	دھا	دھا	دھا	دھا	نی	
	نو	۰	۰	۰	گل	
۴۷	سا	سا	سا	سا	سا	
	پھولی	۰	۰	سوں	جل	
۴۸	نی	دھا	پا	پا	سا	

(شعبہ)

عشیران

ضروری کتھ

عشیران (شعبہ)

(۱) یہ شعبہ ادا کرنہٕ خاطرٕ چھُ پیوان مدھیہ سپتکُک 'گندھار' سُر شُد تہٕ کومل 'نی' سُر کومل تہٕ تار سپتکُک 'گندھار' سُر کومل تھوٗنہٕ۔ باقی سارٕی سُر چھُ شُد یوان تھاونہٕ۔

(۲) یتھ شعبس منز چھُ ہرکُنہٕ باٹکُک سم یوان دِنہٕ تار سپتکٕکس 'سا' سُرس پیٹھ۔

(۳) عشیران چھُ بوسلیک مقامُک اکھ شعبہ آمُت بیان کرنہٕ۔

(۴) یتھ منز چھہٕ مندر سپتکُک 'نی' سُر تہٕ استعمال سپدان۔

(۵) یہ شعبہ چھُ ادا یوان کرنہٕ دِگرٕ کہٕ وقتہٕ۔

بِنِمی سُروٲیتھ چھِ یِوان اَمہِ شعبچ شکل بناونہٕ تہٕ امہِ پیٹھٕ چھِ یِوان امکی بأت ادا کرنہٕ:-

سا گا ما پا پا دھا نیِ نیِ دھا پا ما گا گا
ما ما ما گا ما پا پا ما گا ما پا ما
گا گِا رے سا سا سا نیِ سا سا
پا نیِ نیِ سا سا رے رے سا نیِ سا سا
نیِ سا رے ما گِا رے سا نیِ سا سا نیِ دھا
پا نیِ دھا پا ما گا ما گا پا پا ما گا
ما پا ما گِا گِا رے سا نیِ سا سا سا

رجز تال

درین میخانہ ای ساقی ندارم محرمے دیگر — کہ من شاید نخستین آدمم از عالمے دیگر

دمے این پیکر فرسودہ را سازی کفِ خاکے — فشانی آب و از خاک آتش انگیزی دمے دیگر

(اقبال)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائی						د	ریں	۰	۰	می	خا	۰	۰	نہ	
۱						سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	ای	۰	۰	۰	۰	سا	قی	۰	۰	نہ	دا	۰	۰	۰	
۲	نی	نی	نی سا	نی دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	رم	۰	۰	۰	۰	محر	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۳	ما	ما	ما	ما	ما	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	۰	۰	۰	۰	د	ریں	۰	۰	می	خا	۰	۰	نہ	[illegible]
۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	ای	۰	۰	۰	۰	سا	قی	۰	۰	نہ	دا	۰	۰	۰	
۵	نی	نی	نی سا	نی دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	

استائی :- سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۲، ۳ تام وائیتھ سرگم ۴، ۲ کس ماترہ ۱ پیٹھ امینک سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	رم	۰	۰	۰	۰	محر	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۶	ما	ما	ما	ما	ما	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	۰	۰	۰	۰	کہ	من	۰	۰	۰	شا	۰	۰	۰	
۷	سا	سا	سا	سا	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	سا	رے	گا	رے	
	ید	۰	۰	۰	ن	خس	تین	۰	۰	آد	مم	۰	۰	۰	
۸	سا	سا	نی	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	از	۰	۰	۰	۰	عال	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۹	ما	ما	ما	ما	ما	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	۰	۰	۰	۰	کہ	من	۰	۰	۰	شا	۰	۰	۰	
۱۰	سا	سا	سا	سا	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	سا	سا-رے	رے-گا	رے	
	ید	۰	۰	۰	۰	کہ	من	۰	۰	۰	شا	۰	۰	۰	
۱۱	سا	سا	نی	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	ید	۰	۰	۰	۰	کہ	من	۰	۰	۰	شا	۰	۰	۰	
۱۲	نی	نی	دھا	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	سا	سا-رے	رے-گا	رے	
	ید	۰	۰	۰	ن	خس	تین	۰	۰	آد	مم	۰	۰	۰	
۱۳	سا	سا	نی	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	از	۰	،	۰	۰	عال	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۱۴	ما	ما	ما	ما	ما	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	۰	۰	۰	۰	عال	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۱۵	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
	گر	۰	۰	۰	۰	عال	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۱۶	ما	ما	ما	ما	ما	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	۰	۰	۰	۰	عال	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۱۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	
	گر	۰	۰	۰	۰	عال	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۱۸	نی سا̇	سا̇	نی دھا	پا ما	گا رے	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	۰	۰	۰	۰	د	دیں	۰	۰	مے	خا	۰	۰	نہ	
۱۹	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	ای	۰	۰	۰	۰	د	دیں	۰	۰	مے	خا	۰	۰	نہ	
۲۰	نی	نی	نی سا̇	نی دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	ای	۰	۰	۰	۰	د	دین	۰	۰	مے	خا	۰	۰	نہ	
۲۱	نی	نی	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇ رے̇	رے̇ گا̇	رے̇	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	ای	.	.	.	.	سا	قی	.	.	نہ	دا	.	.	.	
۲۲	سا	سا	نی	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	سرگم نمبر ۲۴ پیٹھ سرگم نمبر ۲۲، ۲۳ تام سرگم [illegible]
	رم	.	.	.	.	محر	مے	.	.	.	دی	.	.	.	
۲۳	ما	ما	ما	ما	ما	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	.	.	-	.	کہ	من	.	.	.	شا	.	.	.	
۲۴	سا	سا	سا	ما	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	سا	سا-رنے	رنے-گا	رنے	
انترہ						د	مے	.	.	ایں	پے	.	.	.	
۲۵						پا	نی	نی	نی	سا	رنے	رنے	سا	نی	
	ک	رِ	.	.	.	فر	سو	.	.	دہ	را	.	.	سا	
۲۶	سا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	سا	رنے	ما-گا	رنے	سا-نی	
	زی	.	.	.	.	ک	فِ	.	.	.	خا	.	.	.	
۲۷	سا	سا	نی	دھا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	سرگم نمبر ۲۵ پیٹھ سرگم نمبر ۲۷، ۲۸ تام سرگم [illegible]
	کے	.	.	.	.	د	مے	.	.	ایں	پے	.	.	.	
۲۸	ما	ما	ما	ما	ما	پا	نی	نی	نی	سا	رنے	رے	سا	نی	
	ک	رِ	.	.	.	فر	سو	.	.	دہ	را	.	.	سا	
۲۹	سا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	سا	رنے	ما-گا	رنے	سا-نی	

انترہ:- سرگم نمبر ۲۵ پینٹھ واپس سرگم نمبر ۲۹ تام - سرگم نمبر ۲۹ پیتہ سرگم نمبر ۲۱، ۲۲، ۲۳ تہ نمبر ۲۴ کس ماترہ ۱ پیٹھ سمہ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	زہی	.	.	.	.	ک	فِ	.	.	.	خا	.	.	.	
۳۰	سا	سا	نی	دھا	پا	دھا	نی	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	
	کے	.	.	.	.	ف	شا	.	.	نی	آ	.	.	ب و	
۳۱	ما	ما	ما	ما	ما	پا	دھا	نی	سا	سا	سا	سا-رنے	رنے-گا	رنے	
	از	.	خا	.	ک	آ	تش	.	.	ان	گے	.	.	.	
۳۲	سا	سا	نی	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	زی	.	.	.	.	د	ے	.	.	.	دی	.	.	.	
۳۳	ما	ما	ما	ما	ما	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گہ	.	.	.	.	ف	شا	.	.	نی	آ	.	.	ب و	
۳۴	سا	ما	سا	سا	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	سا	سا-رنے	رنے-گا	رنے	
	از	.	.	.	.	ف	شا	.	.	نی	آ	.	.	ب و	
۳۵	سا	سا	نی	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	از	.	.	.	.	ف	شا	.	.	نی	آ	.	.	ب و	
۳۶	نی	نی	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی	سا	سا	سا	سا-رنے	رنے-گا	رنے	
	انہ	.	خا	.	ک	آ	تش	.	.	ان	گے	.	.	.	
۳۷	سا	سا	نی	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	

ماترا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	زی	۰	۰	۰	۰	د	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۳۸	ما	ما	ما	ما	ما	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	۰	۰	۰	۰	د	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۳۹	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
	گر	۰	۰	۰	۰	د	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۴۰	ما	ما	ما	ما	ما	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	۰	۰	۰	۰	د	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۴۱	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	سا	سا	سا	سا	
	گر	۰	۰	۰	۰	د	مے	۰	۰	۰	دی	۰	۰	۰	
۴۲	نی سا	سا	نی دھا	پا ما	گا رے	سا	رے	گا	رے	سا	رے	رے	سا	نی	
	گر	۰	۰	۰	۰	د	رین	۰	۰	مے	خا	۰	۰	نہ	
۴۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	ای	۰	۰	۰	۰	د	رین	۰	۰	مے	خا	۰	۰	نہ	
۴۴	نی	نی	نی سا	نی دھا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	[illegible]

یُمنِہ رُباعی نۍ چھِ شعبہ عشیرانٕس منز رجز تالہِ ہیٹھ گیونہٕ یِوان :-

بدہ آں دل کہ مستی ہائے او از بادۂ خویش است
بگیر آں دِل کہ از خود رفتہ و بیگانہ اندیش است

بدہ آں دِل بدہ آں دِل کہ گیتی را فرا گیرد
بگیر ایں دل بگیر ایں دل کہ در بندِ کم و بیش است

(اقبال)

●

دو عالم را تواں دیدن بمینائے کہ من دارم
کجا چشمے کہ بیند آں تماشائے کہ من دارم

دگر دیوانۂ آید در شہر افگند ہوئے
دو صد ہنگامہ برخیزد ز سودائے کہ من دارم

(اقبال)

●

دُوروپہ تال

یادِ آیا مے کہ خوردم بادہ ہا با چنگ و نے — جامِ مے در دستِ من مینائے مے در دستِ وے

آنچہ من در بزمِ شوق آوردہ ام دانی کہ چیست — یک چمن گل، یک نیستان نالہ یک خُمخانہ مے

(اقبال)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
استائے							یادِ	ای	.	.	یا	.	.	ے کہ	
۱							گا-ما	پا	پا	ما	پا	پا	پا	نی-دھا	
	خور	.	.	دم	.	-	بادہ	ہا	.	.	با	،	.	چنگ و	
۲	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	نی	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	
	نے	.	.	.	.	.	یاد	ای	.	.	یا	.	.	ے کہ	
۳	ما	ما	ما	ما	ما	ما	گا-ما	پا	پا	ما	پا	پا	پا	نی-دھا	
	خور	.	.	دم	.	.	بادہ	ہا	.	.	با	.	.	چنگ و	
۴	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	نی	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	
	نے	.	.	-	-	جا	رِم	مے	.	.	در	.	.	دستِ	
۵	ما	ما	ما	ما	ما	سا	سا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	پا	پا	پا	

استائے :- سرگم ع۱ پیٹھ سرگم ع۲ ۱۳ تام و۲ پیٹھ سرگم ع۴ ۱۴ اکس ماترہ ع۱ پیٹھ ۱ ایک سم۔

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١۴	بازگشت
تال	تالی	۔	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۔	تالی	۰	۰	۰	
	من	۰	۰	می	۰	۰	ناے	ے	۰	۰	در	۰	۰	دستِ	
٦	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	رے	رے	سا	
	وے	۰	۰	۰	۰	جا	رِم	ے	۰	۰	ہے	۰	۰	۰	
٧	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	نی	نی	
	وا	۰	۰	ے	۰	جا	رِم	ے	۰	۰	ہے	۰	۰	۰	
٨	سا	سا	سا	سا	سا	رے	سا	نی	نی	رے	رے	رے	گا-ما	ما	
	جا	۰	۰	۰	ن	جا	رِم	ے	۰	۰	در	۰	۰	دستِ	
٩	گا	گا	گا	رے	سا	سا	سا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا	پا	پا	پا	
	دی	۰	۰	می	۰	۰	ناے	ے	۰	۰	در	۰	۰	دستِ	
١٠	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	رے	رے	سا-نی	
	وے	۰	۰	۰	۰	یا	رِد	ای	۰	۰	یا	۰	۰	ے کہ	
١١	سا	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	خور	۰	۰	دم	۰	۰	بادہ	ہ	۰	۰	با	۰	۰	بچنگ و	
١٢	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	نی	نی	دھا	پا	پا	پا	سا	
	نے	۰	۰	۰	۰	۰	یاد	ای	۰	۰	یا	۰	۰	ے کہ	
١٣	نی-سا	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	ما	پا	پا	پا	نی-دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	سرگم ۱ بیٹھ ۱۴ سے ۱۴ تام آکر سم
	خور	.	.	دم	.	.	بادہ	ہا	.	.	با	.	.	چنگ و	
۱۴	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	نی	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	
انترہ							آنچہ	من	.	.	در	.	.	بزم	
۱۵							پا	نی	نی	نی	سا	سا	سا	رنے	
	شو	.	ق	آ	.	.	وردہ	ام	.	.	دا	.	.	نی کہ	
۱۶	سا	نی	نی	سا	سا	سا	نی سا	رنے	رنے	رنے	سا	سا	نی	نی	
	یچی	.	.	.	س	ت	آنچہ	من	.	.	در	.	.	بزم	
۱۷	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	نی	نی	نی	سا	سا	سا	رنے	
	شو	.	ق	آ	.	.	وردہ	ام	.	.	دا	.	.	نی کہ	
۱۸	سا	نی	نی	سا	سا	سا	نی سا	رنے	رنے	رنے	سا	نی	نی	نی	
	یچی	.	.	.	س	ت	یکسچ	من	.	.	گل	.	.	یک ن	
۱۹	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	نی	نی	نی	نی	نی	نی	سا	رنے	سرگم ۱۵ بیٹھ سرگم ۲۰ سے ۲۳ تام آکر سم
	ی	.	س	تان	.	.	نالہ	یک	.	.	خم	.	.	خانہ	
۲۰	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	نی	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	
	مے	.	.	.	.	.	یک چ	من	.	.	گل	.	.	یک ن	
۲۱	ما	ما	ما	ما	ما	پا	نی	نی	نی	نی	نی	نی	سا	رنے	

انترہ :- سرگم ۱۵ بیٹھ دائیو سرگم ۲۳ تام - سرگم ۲۳ بیتہ سرگم ۶ بیٹھ سرگم ۱۳ تام دائیتھ سرگم ۱۴ اکس ماترہ ۱ بیٹھ ایک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	[illegible]
	ی	۰	س	تاں	۰	۰	نالہ	یک	۰	۰	خمُ	۰	۰	خانہ	
۲۲	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	نی	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	
	ے	۰	۰	۰	۰	جا	رم	می	۰	۰	در	۰	۰	دستِ	
۲۳	ما	ما	ما	ما	ما	سا	سا	نی	نی سا	نی دھا	پا	پا	پا	پا	

ژٕنمی بٲتہٕ تہِ چھہ شعبہ عشیرانس منز دۄ رۄپہِ تالہِ پیٹھ گیونہ یِوان :-

عشق را نازم کہ بودش را غمِ نابودنے
کفرِ او زنّار دارِ حاضر و موجودنے

عشق گر فرماں دہد از جانِ شیریں ہم گذر
عشق محبوب است و مقصود است و جاں مقصودنے

(اقبال)

رمزِ عشق بہ اربابِ ہوس نتواں گفت
سخن از تاب و تب شعلہ بہ خس نتواں گفت

تو مرا ذوقِ بیاں دادی و گفتی کہ بگوے
ہست در سینۂ من آنچہ بکس نتواں گفت

(اقبال)

یکہ تال

تیرت زدلِ غیر خطا شُد چہ بجا شُد — یعنی کہ نصیبِ دلِ ما شد چہ بجا شُد

بے نام و نشان بود دلِ گوشہ نشیمن — کز تیرِ تو انگشت نما شد چہ بجا شُد

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائے						تی	ر	۰	ت	زد	لِ	۰	
۱						سا	گا	ما	پا	ما	پا	پا	
	۰	غے	ر	خ	طا	۰	شُد	۰	۰	چہ ب	جا	۰	
۲	پا	ما	پا	دھا	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	
	شُ	۰	۰	۰	د	تی	ر	۰	ت	زد	لِ	۰	
۳	ما	ما	گا	رے	سا	سا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	پا	پا	
	۰	غے	ر	خ	طا	۰	شُد	-	۰	چہ ب	جا	۰	
۴	پا	ما	پا	دھا	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	
	شد	۰	۰	۰	یعہ	۰	نی	۰	۰	کہ ن	صی	۰	
۵	ما	ما	ما	سا	سا	سا	نی	نی-سا	نی-دھا	پا-دھا	پا	پا	

[illegible]

استائے:- سرگم ۱ پہنچ سرگم ۱۵ تا م و ۲ پہنچ سرگم ۱۶ اکس ماترہ ۱ پہنچ ایک سم۔

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	ب	.	.	دِل	ما	.	ش	.	د	چرب	جا	.	
٦	ما	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گیا	رے	گیا	رے	سا-نی	
	ش	.	.	د	یعہ	.	نی	.	بعہ	.	.	.	
٧	سا	سا	سا	سا	سأ	سأ	نی	نی	نی	نی	نی	نی	
	نی	.	.	.	یعہ	.	نی	.	یعہ	.	.	.	
٨	سأ	سأ	سأ	سأ	رنے	سأ	نی	رنے	رنے	رنے	گأ-مأ	مأ	
	نی	.	.	.	یعہ	.	نی	.	.	کہ نہ	صی	.	
٩	گأ	گأ	رنے	سأ	سأ	سأ	نی	نی-سأ	نی-دھا	پا-دھا	پا	پا	
	ب	.	.	دِل	ما	یعہ	نی	.	.	کہ نہ	صی	.	
١٠	ما	گا	گا	ما	پا	نی	نی	نی-سأ	نی-دھا	پا-دھا	پا	پا	
	ب	.	.	دِل	ما	یعہ	نی	.	.	کہ نہ	صی	.	
١١	ما	گا	گا	ما	پا	سأ	نی-سأ	سأ	نی-دھا	پا-دھا	پا	پا	
	ب	.	.	دِل	ما	.	ش	.	د	چرب	جا	.	
١٢	ما	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گیا	رے	گیا	رے	سا	
	ش	.	.	.	د	تی	ر	.	ت	زد	لِ	.	
١٣	سا	سا	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
	.	غے	ر	خ	طا	.	ش	.	د	چرب	جا	.	
۱۴	پا	ما	پا	دھا	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	پا	سا	
	ش	.	.	.	د	تی	ر	.	ت	زو	ل	.	
۱۵	نی-سا	سا	نی-دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	دھا	پا-ما	پا	پا	
	.	غے	ر	خ	طا	.	ش	.	د	چرب	جا	.	
۱۶	پا	ما	پا	دھا	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	
انترہ						بے	نا	.	.	م ون	شاں	.	[illegible]
۱۷						پا	نی	نی-سا	سا-رے	سا-نی	سا	سا	
	.	بو	د	د	ل	.	گو	.	.	شہ ن	شی	.	
۱۸	سا	نی	نی	سا	رے	ما-گا	رے	رے	سا	نی	نی	سا-رے	
	نم	.	.	.	.	بے	نا	.	.	م ون	شاں	.	
۱۹	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	نی	نی-سا	سا-رے	سا-نی	سا	سا	
	.	بو	د	د	ل	.	گو	.	.	شہ ن	شی	.	
۲۰	سا	نی	نی	سا	رے	ما-گا	رے	رے	سا	نی	نی	سا-رے	
	نم	.	.	.	.	کنہ	تی	.	.	رنو	ان	.	
۲۱	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	

انترہ۔ سرگم ۱۷ اپیٹھ و آمد سرگم ۲۰ تا ست۔ سرگم ۲۰ پیتہ سرگم ۹ پیٹھ سرگم ۱۰ تام وائیتھ سرگم ۱۶ اکس ماترہ اپیٹھ اکیکسم۔

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	گشُ	۰	ت	نُ	ما	۰	شُ	۰	د	چہ ب	جا	۰	
٢٢	دھا	دھا	پا	دھا	نِي	ني	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	
	ش	۰	۰	۰	د	کز	تی	۰	۰	رِتو	ان	۰	
٢٣	ما	ما	ما	ما	ما	گا-ما	پا	پا	پا	دھا	نِي	نِي	
	گشُ	۰	ت	نُ	ما	۰	کز	تی	۰	رِتو	ان	۰	
٢٤	دھا	دھا	پا	دھا	نِي	نِي	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	
	گشُ	۰	ت	نُ	ما	۰	کز	تی	۰	رِتو	ان	۰	
٢٥	پا	پا	پا	دھا	نِي	ني	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	
	گشُ	۰	ت	نُ	ما	۰	ش	۰	د	چہ ب	جا	۰	
٢٦	پا	پا	پا	دھا	ني	نِي	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	
	شد	۰	۰	۰	یعہ	۰	نی	۰	۰	کرن	صی	۰	
٢٧	ما	ما	ما	ما	سا	سا	نِي	نِي-سا	نِي-دھا	پا-دھا	پا	پا	
	رِب	،	۰	دِل	ما	۰	شرُ	۰	د	چہ ب	جا	۰	
٢٨	ما	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گیا	رے	گیا	رے	سا	
	شد	۰	۰	۰	یعہ	۰	نی	۰	یعہ	۰	۰	۰	
٢٩	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نِي	نِي	نِي	نِي	نِي	نِي	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	•	•	•	خالی	•	•	•	تالی	•	•	•	[illegible]
	نی	•	•	•	یعہ	•	نی	•	یعہ	•	•	•	
۳۰	سا	سا	سا	سا	رنے	سا	نی	نی	رنے	رنے	گا-ما	ما	

بُنمہ رُباعی تہٕ چھہ شعبہ عشیرانس منزیکہ تالہ بیہٹھ ادا یوان کرنہٕ :-

در مصر شنیدم کہ جوانے شدہ پیدا
نازک بدنے موئے میانے شدہ پیدا

یُوسف صِفت باز گذر کرد ببازار
در ہر طرفے شور و فغانے شُدہ پیدا

شمشاد قدے لالہ رُخے جلوہ نمائید
گل پیرہنے غنچہ دہانے شدہ پیدا

●

در راہِ خدا قدم زسر باید کرد
قوّتِ دل و جان خونِ جگر باید کرد

اندیشۂ ایں عالم فانی سہل است
اندیشۂ عالم دیگر باید کرد

●

مائیم دو سہ حریف میخوارہ و مست باصدق وصفا
داریم شرابِ لالہ گوں برکفِ دست موقوفِ شما

اسبابِ طرب جملہ مہیا داریم از دولتِ تو
دیدارِ تو میباید دیگر ہمہ ہست برخیز و بیا

●

کس روئے نکو ز خلق پنہاں نکند اے خانہ خراب
ماہ راز نظارہ ہیچ نقصان نہ شود بردار نقاب

ماسوختۂ آتشِ ہجرانِ توئیم از روزِ ازل
کان سوختہ را دوبارہ بریان نشود مانندِ کباب

●

نیب تھوّوٗلم توٗران کران عشیران
یادُن آم سوران ہاوِہ نا بیٚنہِ نوٗران
یئیتہ گژھن اَلتھ موٗران کران عشیران

●

سہ تالہ

آں تُرکِ عجم چوں زمی حُسن طرب کرد　　برپشت سمند آمدہ و سیرِ عرب کرد
داری خبرے ای شہِ جیلی[رحمۃ اللہ علیہ] کہ معالی　　بریادِ تو القادر و قادر ہمہ شب کرد
(معالی)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
استائے						آں	۰	۰	ترُ	کِ	ع	جم	
۱						گا-ما	پا	پا	دھا	پا	ما	پا	
	۰	۰	چوں	ز	م	ئی	۰	۰	حُ	سن	ط	رب	
۲	پا	پا	ما	پا	دھا	نیِ	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	
	ک	۰	۰	ر	د	آں	۰	۰	ترُ	کِ	ع	جم	
۳	ما	ما	ما	ما	ما	گا-ما	پا	پا	دھا	پا	ما	پا	
		۰	چوں	ز	م	ئی	۰	۰	حُ	سن	ط	رب	
۴	پا	پا	ما	پا	دھا	نیِ	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	
	کر	۰	۰	ر	د	بر	۰	۰	پشُ	تِ	س	مند	
۵	ما	ما	ما	ما	ما	گا-ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا	

استائے۔ سرگم ۱ ابیچھ سرگم ۱۵ اتام وائیتھ دیو سرگم ۱۶ اکس ماتر ۱ ابیچھ امیکٔ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	آ	۰	۰	م	دہ	و	۰	۰	سے	ر	ع	رب	
۶	ما	گا	ما	پا	پا	ما	گیا	رے	گیا	رے	سا	نی	
	کر	۰	۰	۰	د	بر	۰	۰	پشُ	تِ	س	مند	
۷	سا	سا	سا	سا	سا	گا-ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا	
	آ	۰	۰	م	دہ	و	بر	۰	پشُ	تِ	س	مند	
۸	ما/پا	گا/پا	ما/پا	پا	پا	ما	گیا	رے	سا	سا	سا	پا	
	آ	۰	۰	م	دہ	و	بر	۰	پشُ	تِ	س	مند	
۹	پا	پا	پا	پا	پا	ما	گیا	رے	سا	سا	سا	پا	
	آ	۰	۰	م	دہ	و	۰	۰	سے	ر	ع	رب	
۱۰	پا	پا	پا	پا	پا	ما	گیا	رے	گیا	رے	سا	نی	
	کر	۰	۰	۰	د	آں	۰	۰	ترُ	کِ	ع	جم	
۱۱	سا	سا	سا	سا	سا	گا-ما	پا	پا	دھا	پا	ما	پا	
	۰	۰	پچوں	ز	م	ئی	۰	۰	پچوں	ز	م	ئی	
۱۲	پا	پا	ما	پا	دھا	نی	نی	نی	دھا	پا	ما	پا	
	۰	۰	پچوں	ز	م	ئی	ہا	ہا	چوں	ز	م	ئی	
۱۳	پا	پا	ما	پا	دھا	نی	نی	نی	دھا	پا	ما	پا	

سرگم کا پچھلا سرگم [illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	.	.	چوں	ز	م	ئی	:	.	ح	سن	ط	رب	
۱۴	پا	پا	ما	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما	پا	سا	سا	
	کر	.	.	.	د	آں	.	.	تر	کِ	ع	جم	
۱۵	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	گا	ما	پا	پا	دھا	پا	ما	پا	
	.	.	پچوں	ز	م	ئی	.	.	ح	سن	ط	رب	
۱۶	پا	پا	ما	پا	دھا	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	
انترہ						دا	ری	.	.	خ	ب	رے	
۱۷						پا	نی	نی	سا-رنے	سا	نی	سا	
	.	.	ای	ش	ہہ	جی	لی	.	.	کہ	مُ	عا	
۱۸	سا	سا	نی	نی	سا	رنے	رنے	رنے	سا	نی	نی	نی	
	لی	.	.	.	.	دا	ری	.	.	خ	ب	رے	
۱۹	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	پا	نی	سا	رنے	سا	نی	سا	
	.	.	ای	ش	ہہ	جی	لی	.	ای	ش	ہہ	جی	
۲۰	سا	سا	نی	نی	سا	رنے	رنے	رنے	ما	ما	گا	رنے	
	لی	.	اے	ش	ہہ	جی	لی	.	.	کہ	مُ	عا	
۲۱	رنے	سا	نی	نی	سا	رنے	رنے	رنے	سا	نی	نی	نی	

انترہ:- سرگم ع۱۷ پیٹھ دا ئیو سرگم ع۳۰ تامت - سرگم ع۳۰ پتہ د سرگم ع۸ پیٹھ سرگم ع۱۵ تام وآیتھ سرگم ع۱۶ کس ماترع۱ پیٹھ دیوسم-

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	لی	۰	۰	۰	۰	بر	یا	۰	۰	رِ	تو	ال	
۲۲	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	
	۰	۰	قا	رِ	رو	قا	دِر	۰	۰	ہہ	مہ	شب	
۲۳	نی	دھا	پا-ما	پا	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	
	کہ	۰	۰	۰	د	بر	یا	۰	۰	دِ	تو	ال	
۲۴	ما	ما	ما	ما	ما	گا-ما	پا	پا	پا	پا	دھا	نی	
	۰	۰	قا	رِ	رو	قا	دِر	۰	قا	دِ	رو	قا	
۲۵	نی	دھا	پا-ما	پا	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	دِر	۰	قا	رِ	رو	قا	دِر	۰	قا	دِ	رو	قا	
۲۶	پا	پا	ما	پا	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	
	دِر	۰	قا	رِ	رو	قا	در	۰	۰	۰	ہمہ	شب	
۲۷	پا	پا	ما	پا	سا	نی-دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	
	کہ	۰	۰	۰	د	بر	۰	۰	پیشُ	تِ	س	مند	
۲۸	ما	ما	ما	ما	ما	گا-ما	پا	پا	پا	پا	پا	پا-ما	
	آ	۰	۰	م	دہ	و	۰	۰	سے	رِ	ع	رب	
۲۹	گا	گا	ما	پا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	سا	نی	[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	[illegible]
	کر	۰	۰	۰	د	بر	۰	۰	پشُ	تِ	س	مند	
۳۰	سا	سا	سا	سا	سا	گا-ما	پا	پا	پا	پا	پا	ما	

بَمنہ رُباعی تہٕ چھیہٕ عشیرانس منز سہ تالہ ہیٕتھ ادا یوان کرنہٕ :-

مابر آریم شبے دستِ دعائے بکنیم
غم ہجران ترا چارہ زجائے بکنیم

دل بیمار شد از دستِ رفیقاں مددے
تا طبیبش بسر آریم و دوائے بکنیم

●

رُوحی فداک اے صنم البطحی لقب
آشوب تُرکِ و شور عجم فتنہٕ عرب

ہر کس نیافت جرعۂ از جام وصلِ تو
زیں بزمگاہ تشنہ جگر رفت خشک لب (جامی)

●

وٕتیسو مارہٕ موٚتے عرقہٕ ہوٚتے یار کوٚتہٕ تےٚ گوم تراٗوِتھ میہٕ ژوٚلمُ لارس توٚتےٚ یار یوٚتےٚ گوم

دوٗر ہیر میہٕ تہنٛدٕ نارہٕ کھوٚتےٚ بالہِ توٚتےٚ ہیوم امارہٕ تہنٛدٕ مارہٕ بہٕ یان یار کوٚتےٚ گوم

●

دُوٕیکہ تال

بو وٕنیسیے زأجنس سۄندر مال ‏ ‏ وٕنتو کیاہ گوٚے میونئے ملال

أچھن ہنٛدٕے چھیٚہو لعل ‏ ‏ اتھ رۄو خس شوٗبان نٔزی دوخال

دُوٕرِ پرچون پیوم زہرِ ہلال ‏ ‏ وٕنتو کیاہ گوٚے میونئے ملال

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	·	تالی	·	خالی	·	تالی	·	
استائے						بو	وٕنیسہ	ییے	
۱						گا	گا	ما	
	زأ	ج	نس	·	·	سۄن	در	·	
۲	پا	ما	پا	پا	پا	نی	نی	نی	
	ما	·	·	·	ل	بو	وٕنیسہ	ییے	
۳	دھا-نی	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	ما	
	زأ	ج	نس	·	·	سۄن	در	·	
۴	پا	پا ما	پا	پا	پا	نی	نی	نی	
	ما	·	·	·	ل	وٕن	تو	·	
۵	دھا-نی	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	

استائے ۔ سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۳ اتام وأتھ سرگم ۴ اکس ماترہ ۱ پیٹھ دوامیک سم ۔

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	بازگشت
تال	تالی	٠	تالی	٠	خالی	٠	تالی	٠	
	٠	کیاہ	گوّے	٠	٠	میو	نُے	م	
٦	پا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	سا	
	لا	٠	٠	٠	ل	وَن	تو	٠	
٧	سا	سا	سا	سا	سا	گا-ما	پا	پا	
	٠	کیاہ	گوّے	٠	٠	میو	نُے	مُ	
٨	دھا	پا-ما	پا	پا	پا	نی	نی	نی	
	لا	٠	٠	٠	ل	دَچھ	تو	٠	
٩	دھا-نی	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	
	٠	کیاہ	گوّے	٠	٠	میو	نُے	م	
١٠	پا	پا	ما	گا	رے	گا	رے	سا	
	لا	٠	٠	٠	ل	بو	وَنِیسی	یے	
١١	سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	ما	
	زاَ	رج	نسَ	٠	زاَ	ج	نسَ	تہ	
١٢	پا	پا	پا	پا	نی	نی	نی	نی	
	گائ	رج	نَ	٠	س	بو	وَنِیسو	یے	
١٣	دھا-نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	گا	ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	٠	تالی	٠	خالی	٠	تالی	٠	سرگم ۹ تام سرگم ۱۲ اکس ماترٕ ۹ پیٹھ ۱ سم
	ناٗ	رٕ	نَ	٠	س	سوٗن	در	٠	
۱۴	پا	ما	پا	پا	پا	نِی	نی	نی	
انترہ						أ	چھَن	٠	
۱۵						پا	نی	نی	
	ہُن	٠	دُے	٠	٠	چھہ	مو	٠	
۱۶	سا-رے	سا-نی	سا	سا	سا	نی-سا	رے	رے	
	لا	٠	٠	٠	ل	أ	چھن	٠	
۱۷	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	نی	نی	
	ہُن	٠	دُے	٠	٠	چھُہ	مو	٠	
۱۸	سا-رے	سا-نی	سا	سا	سا	نی-سا	رے	رے	
	لا	٠	٠	٠	ل	اتھ رہ	خَ	س	
۱۹	سا	سا	نی	دھا	پا	نی	نی	نی	سرگم ۱۹ ماترٕ ۳ تام سرگم ۲۱ ماترٕ ۵ پیٹھ سرگم ۱۵ اسم
	شوٗ	٠	با	٠	ن	زہی	دو	٠	
۲۰	دھا-نی	سا	نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	
	خا	٠	٠	٠	ل	اَتھ رہ	خَ	س	
۲۱	پا	پا	پا	پا	پا	نی	نی	نی	

انترٕ:- سرگم ۱۵ اپیٹھ وٲیو سرگم ۲۷ تام - سرگم ۲۷ بتہٕ سرگم ۱۶ پیٹھٕ سرگم ۱۳ اتام وٲیتھ دِیو سرگم ۱۴ اکس ماترٕ ۱ پیٹھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	ماترہ نمبر ۲۶ کے [illegible] صفحہ ۱۵۰ کے ماترہ
	شو	۰	با	۰	ن	زیہ	دو	۰	
۲۲	دھا-نی	سا	نی	دھا	پا	دھا	پا	ما	
	خا	۰	۰	۰	ل	دُو	رہیر	۰	
۲۳	پا	پا	پا	پا	پا	ما	گا	ما	
	چو	ن	پیو	۰	م	زہ	رِ	ہہ	
۲۴	پا	ما	پا	پا	پا	نی	نی	نی	
	لا	۰	۰	۰	ل	دُو	رہیر	۰	
۲۵	دھا-نی	نی	دھا	پا	پا	ما	گا	ما	
	چو	ن	پیو	۰	م	زہ	رِہ	ہہ	
۲۶	پا	پا/ما	پا	پا	پا	نی	نی	نی	
	لا	۰	۰	۰	ل	دُن	تو	۰	
۲۷	دھا-نی	نی	دھا	پا	پا	ما	پا	پا	

بیٚنہِ غزل تہٕ چھہ دۄیکہ تالہِ منٛز گیونہٕ یوان ۔

غافلو غفلتن کوٚر تمہِ تباہ   رادہٕ رِتھ یم نفسَ کیاہ اوے نفع

نفسَن سیٚتی چھے رسول اللہؐ

نفسی دِتھ گوٚ عین اللہ

نفسی ابتدا تا انتہا   رادہ رِتھ یم نفسَ کیاہ اوے نفع

کنٛزِ ین تہٕ دیارَن بوٚزِتھو طمع   آرہٕ دِتھ شرِیتہٕ بأزِ یم چھہ بے وفا

ساسہٕ بکرِ پانَس مجتھو رباہ

رادہٕ رِتھ یم نفس کیاہ اوے نفع

•

(رحیم صاب)

ضربِ فاختہ تال

عاشقے کز عشق او دم میزند — پشتِ پا بر روی عالم میزند

ہر کہ شد شیدائی زلف و روی او — کفر و ایمان جملہ برہم میزند

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	
استائی	عا	.	ش	قے	.	کنہ	.	
۱	گا	گا	سا	پا	پا	پا	پا	
	عش	.	قِ	او	.	دم	.	
۲	نی	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	
	مے	.	ز	ن	.	.	د	
۳	گا	گا	گا	ما	ما	ما	ما	
	عا	.	ش	قے	.	کنہ	.	
۴	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	ش	.	قِ	او	.	دم	.	
۵	نی	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	
	مے	.	ز	ن	.	.	د	
۶	گا	گا	گا	ما	ما	ما	ما	
	پش	.	تِ	پا	.	بر	.	
۷	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	رو	.	ی	عا	.	لم	.	
۸	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	مے	.	ز	ند	.	.	.	
۹	رے	رے	سا	سا	سا	سا	سا	
	پش	.	تِ	پا	.	بر	.	
۱۰	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	[illegible]

استائی:- سرگم ۵ پیٹھ سرگم ۱۸ تام وا پیٹھ دیو سرگم ۱۹ کس ماترہ ۱ پیٹھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	
	پش	.	تِ	پا	.	بر	.	
۱۱	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	پش	.	تِ	پا	.	بر	.	
۱۲	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	رو	.	ئی	عا	.	لم	.	
۱۳	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	مے	.	ز	ند	.	.	.	
۱۴	رے	رے	سا	سا	سا	سا	سا	
	عا	.	ش	قے	.	کز	.	
۱۵	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	عش	.	قِ	او	.	دم	.	
۱۶	نی	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	سرگم ۱ تا ۱۹ سرگم ۸ پیٹھ سم
	مے	.	ز	ن	.	.	د	
۱۷	پا	پا	سا	سا	نی	دھا	پا	
	عا	.	ش	قے	.	کز	.	
۱۸	ما	گا	ما	پا	پا	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	سرگم ۱ تا ۱۹ سرگم بیٹھ ۵ سم
	عش	.	قِ	او	.	دمے	.	
۱۹	نی	نی	نی	دھا	دھا	پا	ما	
انترہ	ہر	.	کہ	شدُ	.	شے	.	
۲۰	پا	پا	نی	نی	نی	سا	سا	
	دا	.	ئی	زل	.	فو	.	
۲۱	نی	نی	سا	رے	رے	سا	سا	
	رو	.	ئی	او	.	.	.	
۲۲	نی	نی	نی	سا	نی	دھا	پا	
	ہر	.	کہ	شدُ	.	شے	.	
۲۳	پا	پا	پا	نی	نی	سا	سا	
	دا	.	ئی	زل	.	فو	.	
۲۴	نی	نی	سا	رے	رے	رے	رے	سرگم ۱ تا ۳۴ سرگم پیٹھ ۲۰ سم
	رو	.	ئی	او	.	شے	.	
۲۵	ما	ما	گا	رے	رے	سا	سا	
	دا	.	ئی	زل	.	فو	.	
۲۶	نی	نی	سا	رے	رے	رے	سا	

انترہ:- سرگم ۲۰ پیٹھ ۵ دائیوہ سرگم ۳۶ تام - سرگم ۳۶ پیتر سرگم ۸ پیٹھ ۱۸ تام ۵ ائیتھر دیوہ سرگم ۱۹ کس ماترہ ۱ پیٹھ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	[illegible]
	رو	.	ئ ی	او	.	.	.	
۲۷	نِی	نِی	نِی	سا	نِی	دھا	پا	
	کف	.	رو	ای	.	ماں	.	
۲۸	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	
	جم	.	لہ	بر	.	ہم	.	
۲۹	سا	سا	نِی	دھا	دھا	پا	ما	
	مے	.	ز	ند	.	.	.	
۳۰	گا	گا	گا	ما	ما	ما	ما	
	کف	.	رو	ای	.	ماں	.	
۳۱	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	[illegible]
	کف	.	رو	ای	.	ماں	.	
۳۲	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	
	کف	.	رو	ای	.	ماں	.	
۳۳	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	نِی	
	جم	.	لہ	بر	.	ہم	.	
۳۴	سا	سا	نِی	دھا	دھا	پا	ما	
	مے	.	ز	ند	.	.	.	
۳۵	گا	گا	گا	ما	ما	ما	ما	
	پش	.	ت و	پا	.	بر	.	
۳۶	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	

ہُمہِ رُباعی تہ چھےٚ شعبہ عشیرالنس منز فاختہ ضرب تالہ پیٹھ ادا یوان کرنہٕ :-

دردِ ما را نیست درماں اَلغیاث — ہجرِ ما را نیست پایاں الغیاث

دین و دل بُردند و قصدِ جان کُنند — اَلغیاث از جُورِ خوباں الغیاث

(حافظ)

یانٛی چھونٛے جلوہٕ پیوٚ پیٹھ خُور ہٕ نبی — تانٛی جگرس پارہٕ گو مستوٗرہٕ نبی

ہردہٕ واوٕ سے گُلشنن شرمندہٕ گی — زردگی ہُند رنگ گوٚ رُم سُنٛ زٕوُرہٕ نبی

(عزیز)

چپ انداز تال

در دیدنِ دوست دیدہ مے باید — وز ہر دو جہاں گزیدہ مے باید
تو دیدہ نداری کہ ببینی او را — عالم ہمہ اوست دیدہ مے باید

(عمر خیام)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	
استائے	در	دی	د	نِ	دو	.	
۱	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	ست	دی	.	دہ	ی	.	
۲	پا	نی	نی	دھا	پا	پا	
	مے	با	.	ید	.	.	
۳	ما	گا	گا	ما	ما	ما	
	در	دی	د	نِ	دو	.	
۴	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	ست	دی	.	دہ	ی	.	
۵	پا	نی	نی	نی	دھا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	
	مے	با	.	ید	.	.	
۶	ما	گا	گا	ما	ما	ما	
	وز	ہر	دو	ج	ہاں		
۷	گا	گا	ما	پا	پا	پا	
	گز	زی	.	دہ	ی	.	
۸	پا	پا	پا	ما	گا	رے	
	مے	با	.	ید	.	.	
۹	گا	رے	سا	سا	سا	سا	
	وز	ہر	دو	ج	ہاں	.	
۱۰	گا	گا	ما	پا	پا	پا	

استائے :- سرگم ۱ پیٹھ ۵ تا ۱۰ سرگم ۱ تا ۱۸ تام تر تمہ پیتر، دوہ سرگم ۱۹ اکس ماترہ ۱ پیٹھ ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	وز	ہر	دو	ج	ہاں	۰	
۱۱	گا	گا	ما	پا	پا	پا	
	وز	ہر	دو	ج	ہاں	۰	
۱۲	گا	گا	ما	پا	پا	پا	
	گ	زی	۰	دہ	ئے	۰	
۱۳	پا	پا	پا	ما	گا	رے	
	مے	با	۰	ید	۰	۰	
۱۴	گا	رے	سا	سا	سا	سا	
	در	دی	د	ن	دو	۰	
۱۵	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	ست	دی	۰	دہ	ئے	۰	
۱۶	پا	نی	نی	نی	دھا	پا	
	مے	با	۰	ید	۰	۰	
۱۷	ما	پا	سا	سا	نی-دھا	پا	
	در	دی	د	ن	دو	۰	
۱۸	ما	گا	گا	ما	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	ست	دی	۰	دہ	ئے	۰	
۱۹	پا	نی	نی	نی	دھا	پا	
انترہ	تو	دی	دہ	نہ	دا	۰	
۲۰	پا	نی	سا	رے	سا	نی	
	ری	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۱	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	کہ بہ	بی	۰	نی	او	۰	
۲۲	نی	نی	سا	رے	رے	رے	
	را	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۳	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	
	تو	دی	دہ	نہ	دا	۰	
۲۴	پا	نی	سا	رے	سا	نی	
	ری	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۵	سا	سا	سا	سا	سا	سا	
	کہ بہ	بی	۰	نی	او	۰	
۲۶	نی	نی	سا	رے	ما	گا	

انترہ - سرگم ء ۲۰ بیٹھ، وائیو سرگم ء ۲۴ تام - سرگم ء ۲۴ پیتر سرگم ء ۱۰ بیٹھ سرگم ء ۱۸ تام وائیو سرگم ء ۱۹ کس ماترہ ۱ بیٹھ امیک وسم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	تالی	۰	۰	[illegible]
	را	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۷	رنے	رنے	رنے	سا	سا	سا	
	کہ یہ	.بی	۰	نی	او	۰	
۲۸	نی	نی	سا	رنے	رنے	رنے	
	را	۰	۰	۰	۰	۰	
۲۹	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	
	عا	لم	ہہ	مہ	او	۰	
۳۰	نی	نی	نی	نی	نی	نی	
	ست	دی	۰	دہ	ر	۰	
۳۱	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	
	مے	با	۰	ید	۰	۰	
۳۲	ما	گا	گا	ما	ما	ما	
	عا	لم	ہہ	مہ	او	ست	
۳۳	نی	نی	نی	نی	نی	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
	عا	لم	ہہ	مہ	او	ست	
۳۴	نی	نی	نی	نی	نی	نی	
	عا	لم	ہہ	مہ	او	۰	
۳۵	نی	نی	نی	نی	نی	نی	
	ست	دی	۰	دہ	ر	۰	
۳۶	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	
	مے	با	۰	ید	۰	۰	
۳۷	ما	گا	گا	ما	ما	ما	
	وز	ہر	دو	ج	ہاں	۰	
۳۸	گا	گا	ما	پا	پا	پا	
	گ	زی	۰	دہ	ر	۰	
۳۹	پا	پا	پا	ما	گا	رے	
	مے	با	۰	ید	۰	۰	
۴۰	رے	رے	سا	سا	سا	سا	

کسے را بوسلیک آمد چو در گوش   کجا ماند نمازِ دیگرش ہوش

(مقام)

دھناسری

بوسلیک

ضروری کتھ

بۄسلیک (مقام)

دھناسری

(۱) یتھ مقامس منز چھ ساری سُر شُدھ لگان۔

(۲) یتھ مقامس منز چھُ ہر کُنہ ہائتک سم پوان دِنہٕ تار سپتکس سا، سُرس پیٹھ۔

(۳) بۄسلیک مقامس چھُ میزان بُرجس سیتۍ آمُت لگاو تھاونہٕ۔

(۴) یہ مقام چھُ آمُت کڈنہٕ نوروزِ اصل آہنگہ منزٕ۔

(۵) وَننہ چھُ آمُت زِ بۄسلیک مقام چھُ کلہ دادِ خاطرٕ دوا۔ داریاہو حکیمو چھُ وۄنمُت زِ یہ مقام چھِ تمِس بچس یُس ماجہ ہندِس شکمس منز آسہِ حفاظت واتناوان۔

(۶) بۄسلیک مقام چھُ آمُت سیمنہِ ھنزِ آوازہ پیٹھ بناونہٕ۔

(۷) یمہِ مقامہ منزٕ چھ زٕ(۲) شعبہ آمتۍ کڈنہٕ۔ ۱ عشیران ۲ نوروزِ صبا
اکھ شار چھُ یمن دۄن شعبن ہندِ خاطرٕ یتھ کُنۍ آمُت بیان کرنہٕ:۔

بۄسلیک آہنگِ ساز ای نیک نام
از عشیران تا صبا آرد پیام

(ترانہ سرور صفحہ ۴۶)

(۸) یتھ مقامس منز چھُنہٕ مندر سپتکُک کانہہ سُر استعمال سپدان۔ صرف مدھیہ سپتک تہٕ تار سپتکۍ سُر استعمال سپدان۔

(۹) یہ مقام چھُ دِگرہٕ کس تہٕ شامہٕ کس وقتس درمیان ادا پوان کرنہٕ۔

یِم سُر وٲیتھ چھہ بۄسلیک مقامچ شکل ییوان بناونہٕ تہٕ اَمہِ پتہٕ امکی باعث ادا ییوان کرنہٕ۔

سا گا ما پا پا نی دھا پا

دھا پا ما پا پا ما گا گا ما

پا پا دھا پا پا ما گا گا رے

سا سا سا سا سا سا سا سا سا

نی سا

سأ سأ نی دھا پا پا ما

پا پا ما گا ما پا پا

دھا پا ما گا رے سا سا

پا نی نی سا سا

گأ رٔے سأ سأ گأ رٔے سأ

نی دھا پا ما گا ما پا

پا نی دھا دھا پا پا ما

پا پا ما گا گا ما پا

دھا پا ما گا رے سا سا

رجز تال

نقدِ حیات خواہی جاں کُن فدای جاناں   کاین است دررہِ عشق آئینِ مہرباناں
عقل و دل اندریں راہ جاں را عقیلہ آمد   ایں کارِ باز گونہ ناید ز کارِ داناں

(حضرت علی ثانیؒ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائی						نق	دِ	۰	۰	ح	یا	۰	۰	ت	
۱						سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	خوا	۰	ہی	۰	۰	جاں	کن	۰	۰	فِ	دا	۰	۰	ئی	
۲	نی	دھا۔پا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا۔دھا	پا	
	جا	۰	ناں	۰	۰	نق	دِ	۰	۰	ح	یا	۰	۰	ت	
۳	ما	ما	گا	رے	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا۔دھا	[illegible]
	خوا	۰	ہی	۰	۰	جاں	کُن	۰	۰	ف	دا	۰	۰	ئی	
۴	نی	دھا۔پا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا۔دھا	پا	
	جا	۰	ناں	۰	۰	کاین	ا	۰	س	ت	در	۰	۰	ر	
۵	ما	ما	گا	رے	سا	نی	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے نی سا	

استائی۔ سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۱۴ تام و اُیتھ سرگم ۱۵ کس ماترہ ۱ پیٹھ اہنگ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	رِ	۰	ع	۰	شق	آ	ئی	۰	۰	ن	مہر	۰	۰	۰	
۶	نی	دھا۔پا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا۔دھا	پا	
	با	۰	ناں	۰	۰	کاین	ا	۰	۰	ست	در	۰	۰	ر	
۷	ما	ما	گا	رے	سا	نی	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	رے۔سا̇	
	رِ	۰	ع	۰	شق	کاین	ا	۰	۰	ست	در	۰	۰	ر	
۸	سا̇	نی	نی	نی	نی	نی	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	رے۔سا̇	
	رِ	۰	ع	۰	شق	آ	ئی	۰	۰	۰	در	۰	۰	ر	
۹	نی	دھا۔پا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	دھا	
	رِ	۰	ع	۰	شق	آ	ئی	۰	۰	۰	در	۰	۰	ر	
۱۰	نی	دھا۔پا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	
	رِ	۰	ع	۰	شق	آ	ئی	۰	۰	ن	مہر	۰	۰	۰	
۱۱	نی	دھا۔پا	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا۔دھا	پا	[illegible]
	با	۰	ناں	۰	۰	نق	رِ	۰	۰	ح	یا	۰	۰	ت	
۱۲	ما	ما	گا	رے	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا۔دھا	
	خوا	۰	ہی	۰	۰	جاں	کن	۰	۰	ف	دا	۰	۰	ئی	
۱۳	نی	دھا۔پا	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا۔دھا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	٠	تالی	٠	خالی	٠	تالی	٠	٠	٠	تالی	٠	٠	٠	
	جا	٠	ناں	٠	٠	نق	رد	٠	٠	ح	یا	٠	٠	ت	[illegible]
۱۴	ما	ما	گا	رے	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	
	خوا	٠	ہی	٠	٠	جاں	کن	٠	٠	ف	زا	٠	٠	ئی	
۱۵	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا-دھا	پا	
انترہ						عق	ل و	٠	٠	دل	ان	٠	٠	د	[illegible]
۱۶						پا	نی	نی	نی	سا̇	گا̇	گا̇	رے̇	سا̇	
	ریں	٠	راہ	٠	٠	جاں	را	٠	٠	٠	عقی	٠	٠	لہ	
۱۷	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇-رے̇	گا̇	گا̇	رے̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	
	آ	٠	مد	٠	٠	عق	ل و	٠	٠	دل	ان	٠	٠	د	
۱۸	سا̇-رے̇	سا̇	نی	دھا	پا	پا	نی	نی	نی	سا̇	گا̇	گا̇	رے̇	سا̇	
	ریں	٠	راہ	٠	٠	جاں	را	٠	٠	٠	عقی	٠	٠	لہ	
۱۹	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇-رے̇	گا̇	گا̇	رے̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	
	آ	٠	مد	٠	٠	ایں	کا	٠	٠	بر	با	٠	٠	ز	
۲۰	سا̇-رے̇	سا̇	نی	دھا	پا	نی	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	سا̇	
	گو	٠	نہ	٠	٠	نا	ید	٠	٠	ز	کا	٠	٠	ر	
۲۱	سا̇-رے̇	سا̇	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا-دھا	پا	

انترہ۔ سرگم ع۱۶ ابیچھے سرگم ع۲۵ تام و۲۱ پو۔ سرگم ع۲۷ پیتہ سرگم ع۱۳، ع۱۴ اتہ سرگم ع۱۵ اکس ماترہ ۱ پیچھے امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	دا	۰	ناں	۰	۰	ایں	کا	۰	۰	ر	با	۰	۰	ز	
۲۲	ما	ما	گا	رے	سا	نی	سأ	سأ	سأ	سأ	سأ	سأ	سأ	سأ	
	گو	۰	نہ	۰	۰	ایں	کا	۰	۰	ر	با	۰	۰	ز	
۲۳	سا-رے	سأ	نی	نی	نی	نی	سأ	سأ	سأ	سأ	سأ	سأ	سأ	سأ	
	گو	۰	نہ	۰	۰	نا	ید	۰	۰	۰	با	۰	۰	ز	
۲۴	سا-رے	سأ	نی	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا-دھا	
	گو	۰	نہ	۰	۰	نا	ید	۰	۰	۰	با	۰	۰	ز	
۲۵	نی	دھا-پا	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	سأ	سأ	سأ	سأ	سأ	
	گو	۰	نہ	۰	۰	نا	ید	۰	۰	زکا		۰	۰	ر	
۲۶	نی	دھا-پا	دھا	دھا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	پا-دھا	پا	
	دا	۰	ناں	۰	۰	نوق	رد	۰	۰	ح	یا	۰	۰	ت	
۲۷	ما	ما	گا	رے	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	

بُنز مہ رُباعی تہٕ چھ مقام دھناسری (بُوسلیک) منز۔ ججز۔ تالہ پیپھٹ گیوہ نہ یوان :-

سیرِ ہُمائے عشقت والا بُود ہمیشہ ظلِ جلالِ حکمش برما بُود ہمیشہ

ہر کو نہ دید رویش کور دو عالم آمد

وانرا کہ دیدہ واشد بینا بُود ہمیشہ

(حضرت علی ثانی رح)

آن دل کہ یافت یکدم از کوئی تو نشانے سازد نثارِ رویت در ہر نفس جہانے

از سوز و داغِ ہجرت در حضرتت چہ گویم

چوں در حریمِ علمت پیدا است ہر نہانے (حضرت علی ثانی رض)



تا چند دردِ عشقش دارم نہفتہ در جان پنہاں چہ دارم آتش چوں دُود نیست پنہاں

دورِ حیاتِ ہستی آخر شود و لیکن

نبود بقائے جاں را ہرگز فنائے دوراں

(حضرت علی ثانی رض)



دُورویہ تال

دردلِ ویرانہ ام چوں خانہ کردی دِلبرا　　فارِغم از کعبہ و بتخانہ کردی دِلبرا
اولاً لافِ محبت بامنِ مسکین زدی　　پس چرا زخویشتن بیگانہ کردی دِلبرا

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائی								در	۰	د	لِ	۰	۰	وے	
۱								گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	
	را	۰	نہ	ام	۰	۰	چوں	خا	۰	نہ	کر	۰	دی	۰	
۲	نی	دھا	دھا-پا	پا	پا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	
	دل	۰	ب	را	۰	۰	۰	در	۰	د	لِ	۰	۰	وے	
۳	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	[illegible]
	را	۰	نہ	ام	۰	۰	چوں	خا	۰	نہ	کر	۰	دی	۰	
۴	نی	دھا	دھا-پا	پا	پا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	
	دل	۰	ب	را	۰	۰	۰	فا	۰	ر	غم	۰	۰	از	
۵	دھا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	نی	نی	نی	سا	سا	سا	نی	

استائی:- سرگم ۱ ابیبھڑ سرگم ۵ا تا ۱۵ تام وأیبھڑ سرگم ۱۶ اکس ماترہ ابیبھڑ امیک سم۔

ماترا	۱	۲	۳	۴	۵	٦	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	
	کعہ	.	بہ	و	.	.	بُت	خا	.	نہ	کر	.	دی	.	
٦	سا	سا	سا	نی	دھا-پا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	
	دل	.	ب	را	.	.	.	غا	.	ر	غم	.	.	از	
۷	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	سا	سا	نی	نی	نی	سا	سا	سا	نی	
	کعہ	.	بہ	و	.	.	.	غا	.	ر	غم	.	.	از	
۸	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	سا	نی	
	کعہ	.	بہ	و	.	.	بُت	خا	.	نہ	کر	.	از	.	
۹	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	
	کعہ	.	بہ	و	.	.	بُت	خا	.	نہ	کر	.	از	.	
۱۰	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	سا	سا	
	کعہ	.	بہ	و	.	.	بُت	خا	.	نہ	کر	.	دی	.	
۱۱	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	
	دل	.	ب	را	.	.	.	در	.	د	لِ	.	.	دے	
۱۲	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	
	را	.	نہ	ام	.	.	پچوں	خا	.	نہ	کر	.	دی	.	
۱۳	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	

[illegible] سے ماترا ۱۴ تک [illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	دل	۰	ب	را	۰	۰	۰	در	۰	د	ل	۰	۰	۰	
۱۴	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	[illegible]
	در	۰	د	ل	۰	۰	۰	در	۰	د	ل	۰	۰	وے	
۱۵	گا	ما	ما	گا	رے-سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	
	را	۰	نہ	ام	۰	۰	چوں	خا	۰	نہ	کر	۰	دی	۰	
۱۶	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	
انترہ								او	۰	و	لا	۰	۰	لا	
۱۷								پا	پا	نی	سا	سا	سا	گا	
	فِ	۰	م	حب	۰	بت	۰	با	۰	م	نِ	۰	۰	مس	
۱۸	رنے	رنے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گا	رنے	سا	نی	
	کیس	۰	نہ	دی	۰	۰	۰	او	۰	و	لا	۰	۰	لا	
۱۹	سا	سا-رنے	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	نی	نی	سا	سا	سا	گا	[illegible]
	فِ	۰	م	حب	۰	بت	۰	با	۰	م	نِ	۰	۰	رس	
۲۰	رنے	رنے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رنے	گا	رنے	سا	نی	
	کیس	۰	ز	دی	۰	۰	۰	پس	۰	چ	را	۰	ار	۰	
۲۱	سا	سا-رنے	سا	نی	دھا	پا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	ما	پا	پا-دھا	

انترہ:۔ سرگم ۲۰ ایپیٹھ وائیں سرگم ۳۰ تام۔ سرگم ۳۰ بہتہ سرگم ۱۶ اکس ماترے ایپیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	خوی	۰	ش	تن	۰	۰	بے	گا	۰	نہ	کر	۰	دی	۰	
۲۲	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	
	دل	۰	ب	را	۰	۰	۰	پس	۰	بچ	را	۰	۰	از	
۲۳	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	
	خوی	۰	ش	تن	۰	۰	۰	پس	۰	بچ	را	۰	۰	از	
۲۴	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	نی	
	خوی	۰	ش	تن	۰	۰	۰	پس	۰	بچ	را	۰	۰	از	
۲۵	سا	سا-رے	سا	نی	دھا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا-دھا	
	خوی	۰	ش	تن	۰	۰	بے	گا	۰	نہ	کر	۰	دی	۰	
۲۶	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	
	دل	۰	ب	را	۰	۰	۰	در	۰	د	ل	۰	۰	وے	
۲۷	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	
	را	۰	نہ	ام	۰	۰	چوں	خا	۰	نہ	کر	۰	دی	۰	
۲۸	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	گا	ما	پا	
	دل	۰	ب	را	۰	۰	۰	در	۰	د	ل	۰	۰	۰	
۲۹	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	[illegible]
	در	۰	د	ر	۰	۰	۰	در	۰	د	ر	۰	۰	۰	
٣٠	گگا	ما	ما	گا	رےسا	ما	سا	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پادھا	

بنز مہ رباعی تہ چھہ مقام دھناسری (دوسلیک) دُوُر رِس پہ تالہ پیچھ گیوہنہ یوان :-

لذتِ پرسوختن پروانہ میداند کہ چیست پائے در صحرا زدن دیوانہ میداند کہ چیست

قدرِ زر زرگر بداند قدرِ جوہر جوہری

قدرِ آں گوشِ پری دردانہ میداند کہ چیست

●

اے خدائے مہر و مہ خاک پریشانے نگر ذرہ در خود فرو پیچد بیابانے نگر

حسن بے پایاں درونِ سینہ خلوت گرفت

آفتاب خویش را زیرِ گریبانے نگر

(اقبال)

●

خضرِ وقت از خلوتِ دشت حجاز آید بروں کارواں زیں وادیٔ دورو دراز آید بروں

من بسیمائے غلاماں فرِ سلطان دیدہ ام

شعلۂ محمود از خاکِ ایاز آید بروں

(اقبال)

●

بالہٕ پانگ اوسُم سیٚہ‌ہ
توٚرٕ رائوم نیٚندرِ ہتہٕ نیٚہ

یُن یارہٕ تہٕ وُدُھتھ ژیہ
کھوٗن یارہٕ موٚہ ٹھیوٚہ میٚہ

اَسہِ شرسیٚہ ژیہ نو کیٚہنہ
توٚرٕ رائوم نیٚندرِ ہتہٕ نیٚہ

●

یارہٕ میانے مارہٕ کن منزِ پان ہوٗدُھتھ رِتی پَیزہٕ یا
تارہٕ کَن منز ماہِ تاباں منزہٕ چھوٗدُھتھ رِتی پَیزِہٕ یا
در کمندِ کاکُلِ توٗ گو دِلِ دیوانہ بَنند
مارِ زُلفوٚ سیٚتی عاشق مارہٕ نوٗدُھتھ رِتی پَیز یا

(محمود گامی)

●

یکہ تال

ای گُل بجگر آتش سودائے کہ داری   وے لالہ بدل داغ تمنائے کہ داری

نرگس نزنی چشم ہم ایں چہ نگاہست   حیرت زدہ ذوقِ تماشائے کہ داری

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
استائے						ای	گُل	.	.	بِج	گر	.	
۱						سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	آ	.	ت	ِش	.	سو	دا	.	.	ئے کہ	دا	.	
۲	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	
	ری	.	.	.	.	ای	گُل	.	.	بِج	گر	.	
۳	گا	رے	سا	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا-دھا	
	آ	.	ت	ِش	.	سو	دا	.	.	ئے کہ	دا	.	
۴	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	
	ری	.	.	.	.	وی	لا	.	.	لہ بہ	دِل	.	
۵	گا	رے	سا	سا	سا	نی	سا٘	سا٘	سا٘	نی	سا٘	سا٘	

استائے :- سرگم ۱ پیچھے سرگم ۲-۴ تام و اُپیچھے سرگم ۵ اکس ماترہ ۱ پیچھے ایک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	دا	.	رِغ	ت	من	.	نا	.	.	ئے کہ	دا	.	
۶	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	
	ری	.	.	.	.	دی	لا	.	.	لہ بہ	دل	.	
۷	گا	رے	سا	سا	سا	نی	سا	سا	سا	نی	سا	سا	
	دا	.	رِغ	.	.	دی	لا	.	.	لہ بہ	دل	.	
۸	سا	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	سا	نی	سا	سا	
	دا	.	رِغ	ت	من	.	نا	.	.	بہ	دِل	.	
۹	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	
	دا	.	رِغ	ت	من	.	نا	.	.	بہ	دِل	.	
۱۰	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	نی	سا	سا	
	دا	.	رِغ	ت	من	.	نا	.	.	ئے کہ	دا	.	
۱۱	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	
	ری	.	.	.	.	ای	گل	.	.	رِبج	گر	.	
۱۲	گا	رے-سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	آ	.	ت	شِ	.	سو	دا	.	.	ئے کہ	دا	.	
۱۳	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	ری	.	.	.	.	ای	گلُ	.	.	بَج	گر	.	[illegible]
۱۴	گا	رے-سا	سا	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا-دھا	
	آ	.	ت	شِ	.	سو	دا	.	.	ئے کہ	دا	.	
۱۵	نی	دھا-پا	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	
انترہ						نر	گِ	.	س	نز	نی	.	
۱۶						پا	نی	نی	سا'	گا'	رے'	سا'	
	چ	.	شم	بہ	ہم	.	ایں	.	.	چرِن	گا	.	
۱۷	سا'	سا'	سا'	سا'	سا'	رے'	گا'	رے'	سا'	سا'	نی	نی	
	ہے	.	.	س	ت	نر	گِ	.	س	نز	نی	.	
۱۸	سا'	سا'	نی	دھا	پا	پا	نی	نی	سا'	گا'	رے'	سا'	
	چ	.	شم	بہ	ہم	.	ایں	.	چہ	رِن	گا	.	[illegible]
۱۹	سا'	سا'	سا'	سا'	سا'	رے'	گا'	رے'	سا'	سا'	نی	نی	
	ہے	.	.	س	ت	حے	ر	.	ت	زدہ	۶	.	
۲۰	سا'	سا'	نی	دھا	پا	نی	سا'	سا'	سا'	نی	سا'	سا'	
	ذو	.	رق	ت	ما	.	شا	.	.	ئے کہ	دا	.	
۲۱	سا'	نی	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	

انترہ- سرگم ۱۶ا پیٹھ سرگم ۲۰ تام وائیو - سرگم ۲۷ پینہ سرگم ۱۳، ۱۴ تہ سرگم ۱۵ اکس ماترہ پیٹھ امیک سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	ری	-	-	۰	۰	حے	ر	۰	ت	زدہ	۶	۰	
۲۲	گا	رے	سا	سا	نی	نی	سا	سا	سا	نی	سا	سا	
	ذو	۰	قِ	۰	۰	حے	ر	۰	ت	زدہ	۶	۰	
۲۳	سا	سا	نی	نی	نی	نی	سا	سا	سا	نی	سا	سا	
	ذو	۰	قِ	ت	ما	۰	شا	۰	۰	زدہ	۶	۰	
۲۴	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	دھا	
	ذو	۰	قِ	ت	ما	۰	شا	۰	۰	زدہ	۶	۰	
۲۵	نی	دھا	پا	ما	پا	پا	ما	گا	گا	نی	سا	سا	
	ذو	۰	قِ	ت	ما	۰	شا	۰	۰	ئےکہ	دا	۰	
۲۶	سا	نی	دھا	پا	پا	پا	ما	گا	گا	ما	پا-دھا	پا-ما	
	ری	۰	۰	۰	۰	ای	گُل	۰	۰	بج	گر	۰	
۲۷	گا	رے	سا	سا	سا	سا	گا	گا	گا	ما	پا	پا-دھا	

یُنہ مہ رُباعی تہِ چھہ مقام دھناسری (بوسلیک) منز یکہ تالس پیٹھ گیونہ یوان :-

صدرا بدرت پناہ چوُں من صد راہ　　بدرا برخت نگاہِ نیک وبدرا

در سایۂ تو خلق خدا آسایند

چوُں راست کُنی بلند قدرا قدرا

آں بیوفا کہ آمد یکدم نشست و رفت   پرسید دل کجا است بگفتم شکست و رفت

خونش حلال شد عوضِ بادۂ حرام

یعنے کہ محتسب خُمِ می را شکست و رفت

●

امشب کہ در حضورِ تو مردانہ سوختیم   صد داغ رشک بر دلِ پروانہ سوختیم

غمہائے او کہ بر درِ دل حلقہ میزند

اکنوں کجا روند کہ ما خانہ سوختیم

●

تا در دلِ دیوانہ ہوا و ہوسے بود   چاہے و رہِ یوسف ماہر نفسے بود

بے ہودہ دویدیم پئے خواہشِ دنیا

دیدیم کہ غمخانۂ دنیا نفسے بود

●

سہ تالہ

پنجہ زد عشقم لباسِ پارسائی پارہ شُد　　طاعت صد سالہ ام تاراج یک نظارہ شُد
نبضِ عاشق جز پیامِ دوست نیاید در تپش　　باکمالِ حکمت آنجا بو علی لاچارہ شُد

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
استائی									پین	جہ	زد	عش	
۱									گا	رے	سا	سا	
	.	قم	لِ	با	.	.	بس	.	پا	ر	سا	ئی	
۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	ما	گا	
	.	پا	رہ	شُد	.	.	.	د	پین	جہ	زد	عش	
۳	گا	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	گا	ما	گا	رے	سا	
	.	قم	لِ	با	.	.	بس	.	پا	ر	سا	ئی	
۴	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	پا	ما	گا	
	.	پا	رہ	شُد	.	.	.	د	طاع	تِ	.	صد	
۵	گا	ما	پا	پا	پا	ما	گا	گا	نی	نی	نی	سا	

استائی :- سرگم ۱ پیٹھ، سرگم ۱۶ ماترہ واپس، سرگم ۱۲ اکیس ماترہ ۱ پیٹھ سم۔

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	
	.	سا	لہ	ام	.	.	تا	.	راج	بیک	.	نظ	
٦	سا	سا	سا	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	
	.	ظا	رہ	شُ	.	.	.	د	طاع	تِ	.	صد	
٧	گا	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	گا	نی	نی	نی	سا	
	.	سا	لہ	ام	.	.	.	.	طاع	تِ	.	صد	
٨	سا	سا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	سا	
	.	سا	لہ	ام	.	.	تا	.	راج	یک	.	نظ	
٩	سا	سا	سا	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	
	.	ظا	رہ	شُد	.	تا	.	را	ج	یک	.	نظ	
١٠	گا	ما	پا	نی	دھا	پا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	
	.	ظا	رہ	شد	.	تا	.	را	ج	یک	.	نظ	
١١	سا	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	[illegible]
	.	ظا	رہ	شُ	.	.	.	د	پن	جہ	زد	عش	
١٢	گا	ما	پا	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	ما	گا	رے	سا	
	.	قسم	لِ	با	.	.	سِ	.	پا	ر	سا	عش	
١٣	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	ما	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	·	·	تالی	·	·	خالی	·	·	تالی	·	·	
	·	قم	لِ	با	·	·	سِ	·	پا	ر	سا	عش	
۱۴	رے	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	ما	سا	
	·	قم	لِ	با	·	·	سِ	·	پا	ر	سا	ئی	
۱۵	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	ما	گا	
	·	پا	رہ	شُ	·	·	·	د	پن	جہ	زد	عش	
۱۶	گا	ما	پا	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	ما	گا	رے	سا	
	·	قم	لِ	با	·	·	سِ	·	پا	ر	سا	ئی	
۱۷	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	ما	گا	
انترہ									نب	ضِ	عا	شق	
۱۸									پا	نی	نی	سا	
		جز	پ	یا	·	·	رم	·	دوست	نہ	آ	ی	
۱۹	سا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	گا	رے	
	ہ	در	ت	رپ	·	·		ش	نب	ضِ	عا	ش	
۲۰	سا	نی	نی	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	پا	نی	نی	سا	
	ق	جز	پ	یا	·	·	رم	·	دوست	نہ	آ	ی	
۲۱	سا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	سا	رے	گا	گا	رے	

بازگشت (ہاشیہ): سرگم ۱۴ چھُنۍ سرگم ۱۶ پت گژھ ۱۵

بازگشت (ہاشیہ): سرگم ۱۸ چھُنۍ سرگم ۲۰ پت گژھ ۱۹

انترہ - سرگم ۱۸ پیٹھ ۲۱ پۄت سرگم ۳۰ تام، سرگم ۳۰ پتہ سرگم ۱۴، ۱۵، ۱۶ علاوہ سرگم ۱۷ کس ماترہ ۱ پیٹھ اینکہ سم۔

ماترا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	د	در	ت	رپ	۰	۰	۰	ش	باک	ما	۰	ل	
۲۲	سا	نی	نی	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	نی	نی	نی	سا	
	۰	چک	مت	آں	۰	۰	جا	۰	بورع	لی	۰	لا	
۲۳	سا	سا	سا	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	
	۰	چا	رہ	شُ	۰	۰	۰	د	باک	ما	۰	ل	
۲۴	گا	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	گا	نی	نی	نی	سا	
	۰	چک	مت	آں	۰	۰	جا	۰	باک	ما	۰	ل	
۲۵	سا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	نی	سا	
	۰	چک	مت	آں	۰	۰	جا	۰	بورع	لی	۰	لا	
۲۶	سا	سا	سا	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	
	۰	چا	رہ	شُ	۰	۰	۰	د	بورع	لی	۰	لا	
۲۷	گا	ما	پا	نی	دھا	دھا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	
	۰	چا	رہ	شُ	۰	۰	۰	د	بورع	لی	۰	لا	
۲۸	سا	سا	سا	سا	سا	نی-دھا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	
	۰	چا	رہ	شُ	۰	۰	۰	د	بین	جہ	زد	عش	
۲۹	گا	ما	پا	دھا	پا	ما-گا	رے	گا	ما	گا	رے	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	[illegible]
	۰	قم	ل	با	۰	۰	بن	۰	پا	ر	سا	عش	
۳۰	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	پا	پا	ما	گا	

یُہ رُباعی چھ مقام دھناسری (بوسلیک) سہ تالس پیٹھ ادا یوان کرنہ :-

روز و شب از دیدنِ صیّاد مستم در قفس　　آنقدر مستم نمیدانم کہ ہستم در قفس

بشنود یا نشنود صیّاد زاری میکنم

غیر ازیں دیگر چہ آید زدستم در قفس

●

رُسہ رُسہ دِل میہ نیوُنم اِسہٕنی مارہٕ مُتی

چیسہٕ ہوشے بال مُشنس زاہٕ جنس جوشے سیتی

وُچھ کنیوہٕ میزہِ سوا میزہِ کم کم گُل کھتی

چھُے قسمتس ذاتہٕ تُندُے ییمہٕ ژہٕ ییم صفت دِتی

(نعمہ صاحب)

●

قامت را سرو گفتم سرو را رفتار نیست
با دہانت غنچہ گفتم غنچہ را گفتار نیست

خواستم گل گویمت دیدم کہ گل بے خار نیست
باز گویم عمر جو بیم عمر ہم بسیار نیست

●

چسپاں شدم بیار چو شبنم بہ برگِ گل — ہم بوسہ ہم کنار چو شبنم نہ برگِ گل
بر کرمزی قبائے تو تکمۂ بلور — زیبا است اے نگار چو شبنم بہ برگِ گل

●

شمع تب کرد از نگاہِ گرمِ آتشِ خوے او — کہ پرِ پروانہ تعویذ است بر بازوے او
سایۂ از سروِ خراماں بوئے رعنائی برد
ہر کجا در جلوہ آید قامتِ دلجوی او

●

ایں یار غنیمت است بنشین بنشین — دیدار غنیمت است بنشین بنشین
ایں یکدو نفس کہ ما و تو بنشینیم
بسیار غنیمت است بنشین بنشین

●

دُویکہ تال

بحرفے میتواں گفتن تمنّائے جہانے را | من از ذوقِ حضوری طول دادم داستانے را
اگر یک ذرّہ کم گردد ز انگیزِ وجودِ من | بایں قیمت نمی گیرم حیاتِ جاودانے را

(اقبالؔ)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	تالی	۰	تالی	۰	
استائے			۰	بر	حر	۰	نے	۰	
۱				سا	گا	ما	پا	ما	
	مے	۰	۰	تُ	واں	۰	۰	گُف	
۲	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	دھا-پا	
	تن	۰	۰	ت	من	۰	نا	۰	
۳	پا	پا	پا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	ئے	۰	۰	ج	ہا	۰	نے	۰	
۴	گا	گا	ما-پا	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	
	را	۰	۰	بہ	حر	۰	فے	۰	
۵	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	ما	

استائے :۔ سِرگم ۂ ۱ پیٹھہٕ سرگم ۂ ۲۷ تام وأیتھ سرگم ۂ ۲۸ کِس ماترٕ ۱ پیٹھ اہیک سم۔

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	مے	۰	۰	تُ	واں	۰	۰	گفُ	
٦	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	دھا-پا	
	تن	۰	۰	ت	من	۰	نا	۰	
٧	پا	پا	پا	دھا	پا	پا	ما	ما	
	ئے	۰	۰	ج	ہا	۰	نے	۰	
٨	گا	گا	ما-پا	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	
	را	۰	۰	من	از	۰	۰	ذو	
٩	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	ما	
	ق	۰	۰	ح	ضو	۰	۰	ری	
١٠	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	دھا-پا	
	طو	۰	۰	ل	دا	۰	دم	۰	
١١	پا	پا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	
	دا	۰	۰	س	تا	۰	نے	۰	
١٢	گا	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	
	را	۰	۰	من	از	۰	ذو	۰	
١٣	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	ما	

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	تالی	.	تالی	.	
	قِ	.	.	ح	ضو	.	ری	.	
١٤	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	دھا-پا	
	طو	.	ل	من	از	.	.	ذو	
١٥	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	ما	پا	ما	
	ق	.	.	ح	ضو	.	.	ری	
١٦	پا	پا	پا	سا	سا	سا	سا	سا	
	طو	.	ل	من	از	.	.	ذو	
١٧	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	گا	ما	پا	ما	
	ق	.	.	ح	ضو	.	.	ری	
١٨	پا	پا	پا	دھا	نی	نی	دھا	دھا-پا	
	طو	.	.	ل	دا	.	دم	.	
١٩	پا	پا	پا	پا	دھا	پا-ما	گا	گا	
	دا	.	.	س	تا	.	نے	.	
٢٠	گا	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	
	را	.	.	بہ	حر	.	نے	.	
٢١	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	
	ے	.	.	ت	واں	.	.	گف	
۲۲	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
	تن	.	.	ت	من	.	.	نا	
۲۳	پا	پا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	
	رے	.	.	ج	ھ	.	نے	.	
۲۴	گا	ما	پا	پا	ما	ما	گا	رے-سا	
	را	.	.	بہ	حر	.	فے	حر	
۲۵	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	
	فے	حر	فے	بہ	حر	.	فے	حر	سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۲۶ تام سرگم ۲۸
۲۶	نی	دھا-پا	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	سا	
	فے	حر	فے	بہ	حر	.	فے	.	
۲۷	سا	سا	نی-دھا	پا-ما	گا	ما	پا	ما	
	ے	.	.	ت	واں	.	.	گف	
۲۸	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
انترہ				ا	گر	.	.	یک	سرگم ۲۹ پیٹھ سرگم ۱ تام ۵
۲۹				پا	نی	نی	نی	نی	

انترہ - سرگم ۲۹ پیٹھ وۄپہِ سرگم ۱۵ تام سرگم ۲۵ پیٹھ سرگم ۲۷ تہٕ سرگم ۲۸ کِس ماترہ ۱ پیٹھ اکیگ سم -

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	ذر	۰	۰	رہ	کم	۰	۰	گر	
۳۰	سا	سا	سا	سا	گا	گا	رے-سا	رے	
	دو	۰	۰	ز	ان	۰	۰	گے	
۳۱	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	
	ز	۰	۰	و	جو	۰	۰	ر	
۳۲	گا	رے	سا	نی	سا	سا	سا	رے	
	من	۰	۰	ا	گر	۰	۰	یک	
۳۳	سا	نی	دھا	پا	پا	نی	نی	نی	
	زر	۰	۰	رہ	کم	۰	۰	گر	
۳۴	سا	سا	سا	رے	گا	گا	رے-سا	سا	
	دو	۰	۰	ز	ان	۰	۰	گے	
۳۵	سا	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	
	ز	۰	۰	و	جو	۰	۰	ر	
۳۶	گا	رے	سا	نی	سا	سا	سا	رے	
	من	۰	۰	بہ	ایں	۰	۰	قی	
۳۷	سا	نی	دھا-پا	ما-گا	گا	ما	پا	ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	مت	۰	۰	ن	می	۰	۰	گی	
۳۸	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
	رم	۰	۰	ح	یا	۰	تِ	۰	
۳۹	پا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	گا	
	جا	۰	۰	وِ	دا	۰	نے	۰	
۴۰	گا	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	
	را	۰	۰	بہ	ایں	۰	۰	قی	
۴۱	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	
	مت	۰	۰	ن	می	۰	۰	گی	
۴۲	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
	رم	۰	۰	بہ	ایں	۰	۰	قی	
۴۳	پا	پا	پا-دھا	پا-ما	گا	ما	پا	ما	
	مت	۰	۰	ن	می	۰	۰	گی	
۴۴	پا	پا	پا	نی	سا	سا	سا	سا	
	رم	۰	۰	بہ	ایں	۰	۰	قی	
۴۵	نی	دھا	پا	ما	گا	ما	پا	پا	

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	بازگشت
تال	تالی	٠	تالی	٠	خالی	٠	تالی	٠	
	مت	٠	٠	ن	می	٠	٠	گی	
٤٦	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
	رم	٠	٠	ح	یا	٠	تِ	٠	
٤٧	پا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	گا	
	جا	٠	٠	و	دا	٠	نے	٠	
٤٨	گا	ما	پا	دھا	پا	ما	گا	رے-سا	
	را	٠	٠	بہ	حر	٠	٠	فے	
٤٩	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	ما	
	مے	٠	٠	تُ	واں	٠	٠	گُف	
٥٠	پا	پا	پا	دھا	نی	دھا	پا	دھا	
	تن	٠	٠	ت	من	٠	٠	نا	
٥١	پا	پا	پا	دھا	پا	ما	گا	گا	
	ئے	٠	٠	ج	ہ	٠	نے	٠	
٥٢	گا	ما	پا	پا	ما	ما	گا	رے-سا	
	را	٠	٠	بہ	حر	٠	فے	حر	
٥٣	سا	سا	سا	سا	گا	ما	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	[illegible]
	فے	حر	فے	بہ	حر	۰	فے	حر	
۵۴	نی	دھا-پا	دھا	پا-ما	گا	ما	پا	سا	

بئنہ مہ رُباعی تہ چھہ مقام دھناسری (بوسلیک) منز دُو یکہ تالہ پیٹھ گیوُنہ یوان :-

مدہ پندم کہ من در سینہ سودائے دِگر دارم   زبان با خلق در گفتار دل جائے دِگر دارم

طبیبا خویش راز حمت مدہ من بہ نخواہم شُد

کہ من اندر سر شوریدہ دعوائے دگر دارم

(حافظ)

●

دلِ بے قید من با نورِ ایمان کافری کردہ

حرم را سجدہ آوردہ بتاں را چاکری کردہ

بخود کے مے رسد ایں راہ پیمائے تن آسانے

ہزاراں سال منزل در مقام آذری کردہ

(اقبال)

●

اُمی ژُورہ کرِہ نم پر زن کیتھے   بو مارس پان ہاوِیسی

کن مہ دار یام بوُ مبر نہ شِدے   کئی ہاتس رکھ ناؤم تن

حنایہ ماگژ ھسے روزن کیتھے   بو مارس پان ہاوِیسی

●

ضربِ فاختہ تال

مسکراتے جاتے ہو کچھ منہ سے فرمانے کے بعد | بجلیاں چمکا رہے ہو پھول برسانے کے بعد
گُل چڑھائینگے لحد پر جن سے یہ اُمید تھی | وہ بھی پتھر رکھ گئے سینے پہ مرجانے کے بعد

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	[illegible]
استائی	مُس	۰	کی	را	۰	تے	۰	
۱	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	جا	۰	تے	ہو	۰	کچھ	۰	
۲	نی	نی	دھا	دھا	پا	پا	پا	
	منہ	۰	سے	فر	۰	ما	۰	
۳	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	ما	
	نے	۰	کے	بع	۰	۰	د	
۴	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	مُس	۰	کی	را	۰	تے	۰	
۵	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	[illegible]
	جا	۰	تے	ہو	۰	کچھ	۰	
۶	نی	نی	دھا	دھا	پا	پا	پا	
	منہ	۰	سے	فر	۰	ما	۰	
۷	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	ما	
	نے	۰	کے	بع	۰	۰	د	
۸	پا	پا	ما	گا	رے	سا	سا	
	ب	ج	ل	یاں	۰	چم	۰	
۹	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	
	کا	۰	ر	ہے	۰	ہو	۰	
۱۰	سا	سا	سا	نی	نی	دھا	پا	

استائی۔ سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۲۷ تام وائیتھ سرگم ۲۸ کس ماترہ ۱ بیٹھ اہیک سم۔

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	
	پھو	.	ل	بر	.	سا	.	
١١	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	ما	
	نے	.	کے	بعہ	.	.	د	
١٢	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	ب	ج	ل	یاں	.	چم	.	
١٣	نی	نی	نی	نی	سا	سا		
	کا	.	ر	ہے	.	ہو	.	
١۴	سا	سا	نی	نی	نی	نی		
	ب	ج	ل	یاں	.	چم	.	
١۵	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	
	کا	.	ر	ہے	.	ہو	.	
١٦	سا	سا	نی	نی	دھا	پا		
	پھو	.	ل	بر	.	چم	.	
١٧	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	گا	
	کا	.	ر	ہے	.	ہو	.	
١٨	ما	پا	پا	نی	دھا	دھا	پا	[illegible]

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	
	پھو	.	ل	بر	.	چم	.	
١٩	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	گا	
	کا	.	ر	ہے	.	ہو	.	
٢٠	سا	سا	سا	نی	نی	دھا	پا	
	پھو	.	ل	بر	.	سا	.	
٢١	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	ما	
	نے	.	کے	بعہ	.	.	د	
٢٢	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	مس	.	ک	را	.	تے	.	
٢٣	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	جا	.	تے	ہو	.	کچھ	.	
٢۴	نی	نی	دھا	دھا	پا	پا	پا	
	منہ	.	سے	فر	.	ما	.	
٢۵	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	ما	
	نے	.	کے	بعہ	.	.	د	
٢٦	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	
	مس	.	ک	را	.	تے	.	
۲۷	گا	گا	ما	پا	پا	پا	پا	
	جا	.	تے	ہو	.	یکھ	.	
۲۸	نی	نی	دھا	دھا	پا	پا	پا	
انترہ	گُل	.	چ	ڑھا	.	یئں	.	
۲۹	پا	پا	نی	نی	نی	سا	سا	
	گے	.	ل	حد	.	پر	.	
۳۰	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	
	جن	.	سے	یہ	.	اُم	.	
۳۱	سا	سا	رے	گا	گا	رے	سا	
	می	.	د	تھی	.	.	.	
۳۲	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	پا	
	گُل	.	چ	ڑھا	.	یئں	.	
۳۳	پا	پا	نی	نی	نی	سا	سا	
	گے	.	ل	حد	.	پر	.	
۳۴	گا	گا	رے	سا	سا	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	
	جن	.	سے	یہ	.	اُم	.	
۳۵	سا	سا	رے	گا	گا	رے	سا	
	می	.	د	تھی	.	.	.	
۳۶	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	پا	
	وہ	.	بھی	پ	.	تھر	.	
۳۷	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	
	رکھ	.	گ	ئے	.	سی	.	
۳۸	سا	سا	سا	نی	نی	دھا	پا	
	نے	.	پہ	مر	.	جا	.	
۳۹	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	ما	
	نے	.	کے	بع	.	.	د	
۴۰	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	
	وہ	.	بھی	پ	.	تھر	.	
۴۱	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	
	رکھ	.	گ	ئے	.	.	.	
۴۲	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	

انترہ:- سرگم ۲۹ پیٹھ وا پو سرگم ۳۰ تام۔ سرگم ۳۰ پیٹھ۔ سرگم ۳۳ پیٹھ سرگم ۲۷ تام دا پیٹھ سرگم ۲۸ کس ماترہ پیٹھ ایکسم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	سرگم ۲۹ علامہ ۳۰ سرگم سر ۵۰ تا ۵۱
	وہ	.	بھی	پ	.	ٹھر	.	
۴۳	نی	نی	نی	نی	نی	سا	سا	
	رکھ	.	گ	ئے	.	سی	.	
۴۴	سا	سا	سا	نی	نی	دھا	پا	
	نے	.	پہ	پ	.	ٹھر	.	
۴۵	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	گا	
	رکھ	.	گ	ئے	.	سی	.	
۴۶	ما	پا	پا	نی	دھا	دھا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	بازگشت
تال	تالی	.	.	خالی	.	.	.	سرگم ۲۹ علامہ ۳۰ سرگم سر ۵۰ تا ۵۱
	نے	.	پہ	پ	.	ٹھر	.	
۴۷	دھا	دھا	پا	ما	گا	سا	سا	
	رکھ	.	گ	ئے	.	سی	.	
۴۸	سا	سا	سا	نی	نی	دھا	پا	
	نے	.	پہ	مر	.	جا	.	
۴۹	دھا	دھا	پا	ما	ما	گا	ما	
	نے	.	کے	لع	.	.	د	
۵۰	پا	پا	ما	گا	گا	رے	سا	

بُرزمہ رُباعی چھہ دھنا سری (بوسلیک) منز فاختہ ضرب تالہ بیہِٹھ ادا لوان کرنہٕ:-

اے دریغا عاشقس معشوق راوُن مُشکلاہ
غیر زانس احمقس نشہِ سِر باوُن مُشکلاہ

داھٕ کُس دِیہِ شیشہ دِلسی پھُٹراوِس جاہلاہ
چھُے مہ دِل آزردہ گومُت سنبہ لاوُن مُشکلاہ

رات کو چھُپ چھُپ کے بزمِ غیر میں جانے لگے
پھر دِلِ بیتاب کو مرے وُہ تڑپانے لگے
پھر وُہ اپنی زُلف کو کنگھی سے سُلجھانے لگے
پھر مرا دام بلایں دل کو اُلجھانے لگے

چپ انداز تال

با تو ہمراز نشستن نشتری بر جان زدن — پنبہ بر آتش نہادن شیشہ بر سندان زدن
حلقۂ زلفِ تو دیدن دل درو آویختن — از مسلمانی گذشتن طعنہ بر ایمان زدن

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
استائے		با	تو	ہم	زا	۰	
۱		گا	گا	ما	پا	پا	
	نو	۰	ن	شس	تن	۰	
۲	نی	دھا	پا	دھا	پا	پا	
	۰	نش	ت	رے	بر	۰	
۳	پا	دھا	دھا	پا۔ما	گا	گا	
	۰	جاں	ز	دن	۰	۰	
۴	ما	پا	پا	ما	گا	رے	
	۰	با	تو	ہم	زا	۰	
۵	سا	گا	گا	ما	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	[illegible]
	نو	۰	ن	شس	تن	۰	
۶	نی	دھا	پا	دھا	پا	پا	
	۰	نش	ت	رے	بر	۰	
۷	پا	دھا	دھا	پا۔ما	گا	گا	
	۰	جاں	ز	دن	۰	۰	
۸	ما	پا	پا	ما	گا	رے	
	۰	پن	بہ	بر	آ	۰	
۹	سا	نی	نی	سا	سا	سا	
	۰	تش	ن	ہا	دن	۰	
۱۰	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	

استائے :۔ سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۳۱ تام و ۱ پیٹھ سرگم ۳۲ کس ماترہ ۱ پیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	شی	شہ	بر	حسن	۰	
۱۱	پا	دھا	دھا	پا-ما	گا	گا	
	۰	داں	ز	دن	۰	۰	
۱۲	ما	پا	پا	ما	گا	رے	
	۰	چُن	بہ	بر	آ	۰	
۱۳	سا	نی	نی	نی	سا	سا	
	۰	تش	ن	ہ	دن	۰	
۱۴	سا	سا	رے	سا	نی	نی	
	۰	چھن	م	بر	آ	۰	
۱۵	نی	نی	نی	نی	سا	سا	
	۰	تش	ن	ہ	دن	۰	
۱۶	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	
	۰	شی	شہ	بر	۰	۰	
۱۷	پا	دھا	دھا	پا-ما	گا	گا	
	آ	تش	ن	ہ	دن	۰	
۱۸	پا	نی	دھا	دھا	پا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	شی	شہ	بر	۰	۰	
۱۹	پا	دھا	دھا	پا-ما	گا	گا	
	آ	تش	ن	ہ	دن	۰	
۲۰	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	
	۰	شی	شہ	بر	حسن	۰	
۲۱	پا	دھا	دھا	پا-ما	گا	گا	
	۰	داں	ز	دن	۰	۰	
۲۲	ما	پا	پا	ما	گا	رے	
	۰	با	تو	ہم	زا	۰	
۲۳	سا	گا	گا	ما	پا	پا	
	نو	۰	ن	شس	تن	۰	
۲۴	نی	دھا	پا	دھا	پا	پا	
	۰	نش	ت	رے	ہم	۰	
۲۵	پا	دھا	دھا	پا	سا	سا	
	زا	نو	ن	شس	تن	۰	
۲۶	نی	سا	سا	نی	دھا	پا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	با	تو	ہم	زا	۰	
۲۷	ما	گا	گا	ما	پا	پا	
	نو	۰	ن	شس	تن	۰	
۲۸	نی	دھا	پا	دھا	پا	پا	
	۰	نش	ت	رے	بر	۰	
۲۹	پا	دھا	دھا	پا۔ما	گا	گا	
	۰	جاں	ز	دن	۰	۰	
۳۰	ما	پا	پا	ما	گا	رے	[illegible]
	۰	با	تو	ہم	زا	۰	
۳۱	سا	گا	گا	ما	پا	پا	
	نو	۰	ن	شس	تن	۰	
۳۲	نی	دھا	پا	دھا	پا	پا	
انترہ		حل	قہ	ر	زل	۰	[illegible]
۳۳		پا	پا	نی	سا	سا	
	رِف	۰	تو	دی	دن	۰	
۳۴	گا	رے	سا	سا	سا	سا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	دل	ذ	رو	آ	۰	
۳۵	سا	سا	رے	گا	رے	سا	
	۰	وی	خ	تن	۰	۰	
۳۶	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	
	۰	حل	قہ	ر	۰	۰	
۳۷	پا	پا	پا	نی	سا	سا	
	زل	فِ	تو	دی	دن	۰	
۳۸	گا	رے	سا	سا	سا	سا	
	۰	دل	د	رو	۰	۰	
۳۹	سا	سا	رے	گا	رے	سا	
	آ	وے	خ	تن	۰	۰	
۴۰	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	[illegible]
	۰	از	م	سل	ما	۰	
۴۱	پا	نی	نی	نی	سا	سا	
	۰	نی	گ	زش	تن	۰	
۴۲	سا	سا	رے	سا	نی	دھا	

انتر۔ سرگم ۳۳ پیٹھ وائیو سرگم ۴۴ تام۔ سرگم ۴۴ پیٹھ سرگم ۲۳ پیٹھ سرگم ۳۱ تام وائیتھ سرگم ۳۲ کس مانز اپیٹھ اینک سمم۔

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	[illegible]
	.	طعہ	نہ	بر	ای	.	
۴٣	پا	دھا	دھا	پا۔ما	گا	گا	

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	[illegible]
	.	ماں	ز	دن	.	.	
۴۴	ما	پا	پا	ما	گا	رے	

براقِ خودکشی بہ عرش راند کہ حمدے در رہاوی شام خواند

(مُقام)

رہاوی

بستہ نگار

ضروری کتھٕ

رہاوی / بستہ نگار

(١) یتھ مقامس منز چھُ تار سیتارک گندھارُ سُر۔ شُدٕ تہٕ کومل دوشوے استعمال سپدان۔ باقی ساریٖ سُر شُدٕ استعمال گژھان۔

(٢) یتھ مقامس منز چھُ پرتھ کُنہٕ رُباعی ہُندسم پیوان دِنہٕ تار سیتارکِس 'سا' سُرس پیٹھ۔

(٣) رہاوی مُقامس چھُ 'حوت'، بُرجس سیتۍ آمُت واسطہٕ دِنہٕ۔

(٤) یہ مقام چھُ آمُت کڈنہٕ شہناز آہنگہ منزٕ۔

(٥) وَنہٕ چھُ آمُت زٕ رہاوی مقام چھُ لقوہٕ تہٕ کورنجہ خاطرٕ علاج۔ بعض حکیمو چھُ وونمُت زِ یہ مقام چھُ بکہٕ وچہ دادٕ خاطرٕ تہٕ علاج۔

(٦) رہاوی مقام چھُ وَن کاوہٕ سنزِ آوازِ پیٹھ آمُت بنادنہٕ۔

(٧) یِمہ مقامہ منزٕ چھہ زٕ (٢) شعبہ آمتۍ کڈنہٕ :- ١ نوروز عرب تہٕ ٢ نوروزِ عجم۔ اکھ رُباعی چھہ یِمن دوشوٕن شعبن ہِندِ خاطرٕ یتیتھ آمژ بیان کرنہٕ ؎

در رہاوی پیش اربابِ نغم شُد دو نوروز ایں عرب آں یک عجم

(٨) رہاوی مقامس منز چھُنہٕ مندر سیتارک کانہٕ سُر استعمال سپدان۔ صرف مدھیہ سیتک تہٕ تار سیتکۍ سُر استعمال سپدان۔

(٩) مقام رہاوی چھُ شامہٕ برونٹھ زٕ گرٕ پیوان ادا کرنہٕ۔

بُنِمہٕ سُروائیتھ چھہٕ یوان مقام رہاوی منز شکل بناونہٕ تہٕ امہٕ پتہٕ امکی باٗتھ ادا یوان کرنہٕ:-

سا گا ما پا پا ما ما گا گا گا گا

ما پا دھا نی سا سا نی پا دھا نی

سأ گأ رۓ سأ نی دھا پا ما ما گا

گا رے گا ما پا پا ما گا گا گا گا

گأ گأ مأ پأ پأ مأ مأ گأ

گا گأ گأ رۓ گا مأ مأ گأ گأ رۓ

سأ سأ سأ سأ سأ سأ سأ سأ سأ سأ

نیٔ نیٔ سأ گأ رۓ سأ نیٔ سأ نی دھا

پا پا ما ما گا گا ما پا ما پا

گا گا گا گا گا گا رے سا سا سا

جھپتال

نوائے عشق را ساز است آدم   کُشاید راز و خود راز است آدم

جہاں او آفرید ایں خُوب تر ساخت   مگر با ایزد انباز است آدم (اقبال)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائے						ن	وا	۰	۰	ئے	ع	۰	۰	شق	
۱						سا	گا	ما	پا	پا	دھا	دھا	پا	ما	
	را	۰	۰	۰	۰	ساز	ا	۰	۰	ست	آ	۰	۰	۰	
۲	پا	پا	پا	پا	پا	نی	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	
	دم	۰	۰	۰	۰	ن	دا	۰	۰	ئے	ع	۰	۰	شق	
۳	سا	نی	سا	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	
	را	۰	۰	۰	۰	ساز	ا	۰	۰	ست	آ	۰	۰	۰	
۴	پا	پا	پا	پا	پا	نی	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	
	دم	۰	۰	۰	۰	کُ	شا	۰	ید	۰	را	۰	۰	زو	
۵	سا	سا	نی	نی	نی	سا	رے	سا	نی	نی-دھا	پا-دھا	دھا-نی	نی-سا	نی-دھا	

استائی۔ سرگم ۱ اپیٹھ سرگم ۳-۱۳ تام ۴ اپیٹھ سرگم ۴-۱۴ کس ماترہ اپیٹھ اپنیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	·	تالی	·	خالی	·	تالی	·	·	·	تالی	·	·	·	
	خود	·	·	·	·	راز	ا	·	·	ست	آ	·	·	·	
۶	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا-دھا	نی-دھا	پا	پا	ما	ما-گا	
	دم	·	·	·	·	کُ	شا	·	ید	·	را	·	ز	ہے	
۷	گا	گا	گا	گا	گا	نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا	نی	
	وا	·	·	·	ئے	کُ	شا	·	ید	·	را	·	ز	ہے	
۸	سا	سا	سا	سا	سا	رے	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا	نی	
	·	·	·	·	جاں	کُ	شا	·	ید	·	را	·	·	زو	
۹	سا	سا	سا	سا	سا	رے	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	نی	سا	نی-دھا	
	خود	·	·	·	·	راز	ا	·	·	ست	آ	·	·	·	
۱۰	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	پا	پا	ما	ما-گا	
	دم	·	·	·	·	ن	وا	·	·	ئے	ع	·	·	شق	
۱۱	گا	گا	ما	گا-رے	سا	سا	گا	گا	ما	پا	دھا	دھا	پا	ما	
	را	·	·	·	·	ساز	ا	·	س	ت	آ	·	·	·	
۱۲	پا	پا	پا	پا	پا	نی	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	
	دم	·	·	·	·	ن	وا	·	·	ئے	ع	·	·	شق	
۱۳	سا	نی	سا	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا	ما	

[illegible]

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	[illegible]
	را	۰	۰	۰	۰	ساز	ا	۰	س	ت	آ	۰	۰	۰	
۱۴	پا	پا	پا	پا	پا	نی	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	
انترہ						ج	ہاں	۰	۰	او	آ	۰	۰	ف	
۱۵						پا	نی	نی	نی	سا	سا	سا	سا	سا	
	ری	۰	۰	۰	د	ایں	خو	۰	۰	ب	تر	۰	۰	۰	
۱۶	رنے	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	نی-سا	رنے	رنے	سا	نی	
	سا	۰	۰	خ	ت	ج	ہاں	۰	۰	او	آ	۰	۰	ف	
۱۷	سا	سا	سا	نی	نی	پا	نی	نی	نی	سا	سا	سا	سا	سا	
	ری	۰	۰	۰	د	ایں	خو	۰	۰	ب	تر	۰	۰	۰	
۱۸	رنے	رنے	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	سا	رنے	رنے	سا	نی	
	سا	۰	۰	خ	ت	م	گر	۰	با	۰	ای	۰	۰	زد	
۱۹	سا	سا	نی	نی	نی	سا	رنے	سا	نی	دھا-پا	دھا	نی	سا	نی-دھا	[illegible]
	ان	۰	۰	۰	۰	باز	ا	۰	س	ت	آ	۰	۰	۰	
۲۰	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	پا	پا	ما	ما-گا	
	دم	۰	۰	۰	۰	م	گر	۰	با	۰	ای	۰	۰	ہے	
۲۱	گا	گا	گا	گا	گا	نی	سا	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا	نی	

انترہ- سرگم ۱۵ بیٹھ وائیو سرگم ۲۷ تام- سرگم ۲۷ پتہ سرگم ۱۴ اکس ماترہ ا بیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	.	.	تالی	.	.	.	
	وا	.	.	.	ے	م	گر	.	با	.	ای	.	.	ہے	
۲۲	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا	دھا	دھا	نی	
	.	.	.	.	حباں	م	گر	.	با	.	ای	.	.	زد	
۲۳	سا	سا	سا	سا	سا	سا	رے	سا	نی	دھا-پا	دھا	نی	سا	نی-دھا	
	ان	.	.	.	.	باز	ا	.	س	ت	آ	.	.	.	
۲۴	پا	پا	ما	گا	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	پا	پا	ما	ما-گا	
	دم	.	.	.	.	ن	دا	.	.	ئے	ع	.	.	شوق	
۲۵	گا	گا	ما	گا-رے	سا	سا	گا	گا	ما	پا	پا	دھا	دھا	پا-ما	
	را	.	.	.	.	ساز	ا	.	س	ت	آ	.	.	.	
۲۶	پا	پا	پا	پا	پا	نی	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	
	دم	.	.	.	.	ن	دا	.	.	ئے	ع	.	.	شوق	
۲۷	سا	نی	سا	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	دھا	پا	ما	

بتھ گر ماترہ ۲۶ گژھ سر ، بتھ ۱۵ ماترن گژھ سر

بُنم رُباعی چھہ رہاوی منز جھپ تالہِ بیہٹھ ادا یوان کرنہ :-

تہی از ہائے ہو میخانہ بودے گِلِ ما از شرر بیگانہ بودے

نبودے عشق و ایں ہنگامۂ عشق

اگر دل چوں خرد فرزانہ بودے (اقبال)

دُورویہ تال

یہ دے یاوَن موٗ تیُے رنشے اَستھ گوم کوٗتیُے

نژہ جستہ مو پکھ سوارو میہ چھُم چونٔے امارو

قدم نژاو سوٗت سوٗ تیُے رنشے اَستھ گوم کوٗتیُے

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	·	·	تالی	·	·	·	خالی	·	·	تالی	·	·	·	
استائے								یہ دے	·	·	یا	·	وَ	ن	
۱								نی	نی	نی	نی	سا	رے-گا	رے	
	متو	·	·	بیے	·	ہا	ہا	رنشے	·	·	اَ	ست	گو	م	
۲	سا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کتو	·	·	بیے	·	·	·	یہ دے	·	·	یا	·	وَ	ن	
۳	ما	گا-ما	ما	گا	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	سا	رے-گا	رے	
	متو	·	·	بیے	·	ہا	ہا	رنشے	·	·	اَ	ست	گو	م	
۴	سا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کتو	·	·	بیے	·	·	·	رنشے	·	·	اَ	ست	گو	م	
۵	ما	گا-ما	ما	گا	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	سا	رے-گا	رے	

استائے - سرگم ۱ اپیٹھ سرگم ۲ ، ۱۲ تام واپتھ سرگم ۱۳ ، اکس ماترہ اپیٹھ انگ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
	کتھ	۰	۰	یے	۰	ہ	ہ	رنشے	۰	-	اُ	بت	گو	م	
۶	سا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کتھ	۰	۰	یے	۰	۰	۰	رنشے	۰	۰	اُ	سبت	گو	م	
۷	ما	گا-ما	ما	گا	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	سا	رنے-گا	رنے	
	کتھ	۰	۰	یے	۰	ہ	ہ	رنشے	۰	۰	اُ	بت	گو	م	
۸	سا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کتھ	۰	۰	یے	۰	ہ	ہ	رنشے	۰	۰	اُ	بت	گو	م	
۹	دھا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	نی	سا	رنے-گا	رنے	
	کتھ	۰	۰	یے	۰	ہ	ہ	رنشے	۰	۰	اُ	سبت	گو	م	
۱۰	سا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کتھ	۰	۰	یے	۰	۰	۰	پیہ ورے	۰	۰	یا	۰	وَ	ن	
۱۱	ما	گا-ما	ما	گا	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	سا	رنے-گا	رنے	
	متھ	۰	۰	یے	۰	ہ	ہ	رنشے	۰	۰	اُ	بت	گو	م	
۱۲	سا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کتھ	۰	۰	یے	۰	۰	۰	رنشے	۰	۰	اُ	بت	گو	م	
۱۳	ما	گا-ما	ما	گا	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	سا	رنے-گا	رنے	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
انترہ								ژہ جہ	س	تر	مو	۰	پ	کھ	
۱۴								نی	نی	سا	گا	گا	ما-پا	پا	
	سوا	۰	۰	رو	۰	۰	۰	میہ چھم	۰	۰	چو	۰	سنے	۰	
۱۵	ما	گا-ما	ما	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	ما	گا-رے	گا	گا	
	اَما	۰	۰	رَو	۰	۰	۰	ژہ جہ	س	تر	مو	۰	پ	کھ	
۱۶	ما	گا	رے-سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	سا	گا	گا	ما-پا	ما	
	سوا	۰	۰	رو	۰	۰	۰	میہ چھم	۰	۰	چو	۰	نے	۰	
۱۷	ما	ما	گا-رے	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	ما	گا-رے	گا	گا	
	اَما	۰	۰	رو	۰	۰	۰	قدم	۰	۰	ترا	و	سوت	۰	
۱۸	ما	گا	رے-سا	سا	سا	سا	سا	نی	نی	نی	نی	سا	رے-گا	رے	
	ستو	۰	۰	یے	۰	ہ	ہ	رنشے	۰	۰	أ	ست	گو	م	
۱۹	سا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کمتو	۰	۰	یے	۰	۰	۰	قدم	۰	۰	ترا	و	سوت	۰	
۲۰	ما	گا-ما	ما	گا	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	سا	رے-گا	رے	
	ستو	۰	۰	ے	۰	ہ	ہ	رنشے	۰	۰	ترا	و	سوت	۰	
۲۱	سا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	

انترہ:- سرگم ۱۴ اپیٹھ سرگم ۲۴ تام وآیو- سرگم ۲۴ پیتہ سرگم ۲۶ پیٹھ سرگم ۱۲ تام وآمیتھ سرگم ۱۳ کس ماترہ ا بیٹھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	.	——
	ستُو	.	.	ے	.	ہ	ہ	رنشے	.	قدم	ترا	و	سوت	.	
۲۲	دھا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	نی	سا	نی-رے-گا	رنے	ماترہ ۲۲ [illegible] ماترہ ۱۴ [illegible]
	ستُو	.	.	یے	.	ہ	ہ	رنشے	.	.	أ	ست	گو	م	
۲۳	سا	نی-سا	نی-دھا	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	ما	پا	پا	
	کتھُ	.	.	یے	.	.	.	رنشے	.	.	أ	ست	گو	م	
۲۴	ما	گا-ما	ما	گا	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	سا	نی-رے-گا	رنے	

بنِم ہٲکھ تہٕ چھ رہاوی منز دُر رٕوہ یہ تالہٕ پیٹھ گیوٕنہٕ یوان ؛-

بَلے نو زاہ تہٕ بَلے نو   ہاے گیٚم چاے نِ دِلبستگی [3]

پیٚیم یارٕ مٕہ چاے نِ چھِھ   گیٚم باغس مٕہ بَرٕ سے ہی

تہٕ گوٕ نہٕ کاٮ۪نسہ یہ گوٕ مٕہ   ہاے گیٚم چاے نِ دِلبستگی [3]

•

یہ رٕکھو صاجیو کُنبر گوٗ ، اُنتھی ناو عالم جائرتھ پیوٚ

منصوٗری مُتھو کونٕہ رُچاپہِ زہو ، یامت سخن بازر پیوٚ

نتمے نو زوٗنٮ۪ے نَنبر گوٗ ، اُنتھی ناو عالم جائرتھ پیوٚ

سٕہ کپاہ نانٕہ یہ کپاہ گوٗ ، یٮ۪س نو پانٕس کنہہ گُدرِ یو

ریتھے آوتے رٕتھے گو ، اُنتھی ناو عالم جائرتھ پیوٚ

نگارا بہ ناز و ادایت تصدق بچشمِ جفا آشنایت تصدُق
اگرچہ ہوائے ندارد سرِ من
سرِ من تصدق بپایت تصدُّق

•

بۄ چھونس وانہٕ عشقٕنہ موے تۄرے گوس مست سودٲئی
یہمی رۄٹ تارِ زُلفِ یار تمی لوٗب عشقٕہ صدرس تار
بخشہس خلعتِ شاہی تۄرے گوس مست سودٲئی
مسہٕ ژھانجاوِ صدرہٕ زۄنی منز کران اوس سورہٕ سامانہ سنز
ظہورِ نورِ الٰہی تۄرے گوس مست سودٲئی
ہیو مسکینہ ہستی تراو پننی نیستی مسہ مشراو
چھ نیستی دولتِ شاہی تۄرے گوس مست سودٲئی

•

یکہ تال

شبے کہ بر سرِ کوے تو من مُقام کُنم   بہانہ سازم وخود را سگِ تو نام کُنم

اگر بوقتِ نمازم تو پیش من آئی   نماز را بگذارم و ترا سلام کُنم

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۰	خالی	۰	۰	۰	تالی	۰	۰	۰	
استائے					شبے	۰	۰	کہ	بر	۰	۰	سر	
۱					ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا-نی	
	کو	۰	ئے	۰	تومن	۰	۰	مُ	قا	۰	م	کُ	
۲	سا	سا	نی-دھا	نی	دھا-پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی-سا	نی-دھا	
	نم	۰	ہ	ہ	شبے	۰	۰	کہ	بر	۰	۰	سر	
۳	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا-نی	
	کو	۰	ئے	۰	تومن	۰	۰	مُ	قا	۰	م	کُ	
۴	سا	سا	نی-دھا	نی	دھا-پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی-سا	نی-دھا	
	نم	۰	ہ	ہ	بہا	۰	۰	نہ	سا	۰	۰	زم و	
۵	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا-نی	

[illegible]

استائے ۔ سرگمٕ اپیٹھ سرگم ۱۱ تام وائیٹھ سرگمٕ ۱۲ کِس ماترٕ اپیٹھ اہیک سم ۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	۔	خالی	۰	۰	۰	تالی	۔	۰	۰	
	خود	۰	را	۰	سگ	۰	۰	تو	نا	۰	م	کُ	
۶	سا	سا	نی۔دھا	نی	دھا۔پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی۔سا	نی۔دھا	
	نم	۰	ہ	ہ	بہا	۰	۰	نہ	سا	۰	۰	زم و	
۷	پا	ما۔گا	ما	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا۔نی	
	خود	۰	را	۰	سگ	۰	۰	تو	نا	۰	م	کُ	
۸	سا	سا	نی۔دھا	نی	دھا۔پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی۔سا	نی۔دھا	
	نم	۰	ہ	ہ	شبے	۰	۰	کہ	بر	۰	۰	سر	
۹	پا	ما۔گا	ما	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا۔نی	
	کو	۰	ئے	۰	تومن	۰	۰	مُ	قا	۰	م	کُ	
۱۰	سا	سا	نی۔دھا	نی	دھا۔پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی۔سا	نی۔دھا	[illegible]
	نم	۰	ہ	ہ	شبے	۰	۰	کہ	بر	۰	۰	سر	
۱۱	پا	ما۔گا	ما	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا۔نی	
-	کو	۰	ئے	۰	تومن	۰	۰	مُ	قا	۰	م	کُ	
۱۲	سا	سا	نی۔دھا	نی	دھا۔پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی۔سا	نی۔دھا	
انترہ					اگہ	۰	۰	بہ	وق	۰	تِ	رِن	[illegible]
۱۳					نی	نی	نی	نی	سا	نی	سا	سا	

انترہ ۔ سرگم ۱۳ پیٹھ وا ئیو سرگم ۲۲ تام ۔ سرگم ۲۲ پیٹھ ، سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۱۱ تام وائیچ سرگم ۱۲ کس ماترہ ۱ پیٹھ سم۔

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	[illegible]
	ما	.	زم	.	توپے	.	.	ش	من	.	آ	.	
١٤	رنے	سا-نی	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	سا	رنے	سا-نی	
	ہیٔ	.	.	.	اگر	.	.	یہ	وق	.	ت	ن	
١٥	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	نی	سا	نی	سا	سا	
	ما	.	زم	.	توپے	.	.	ش	من	.	آ	.	
١٦	رنے	سا-نی	سا	سا	نی	نی	نی	نی	نی	سا	رنے	سا-نی	
	ہیٔ	.	.	.	نما	.	.	ز	را	.	.	بگ	
١٧	سا	سا	نی-دھا	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا-نی	
	زا	.	رم	.	ترا	.	.	س	لا	.	م	کر	
١٨	سا	سا	نی-دھا	نی	دھا-پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی-سا	نی-دھا	
	نم	.	ہ	ہ	نما	.	.	ز	را	.	.	بگ	
١٩	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا-نی	
	زا	.	رم	.	ترا	.	.	س	لا	.	م	کر	
٢٠	سا	سا	نی-دھا	نی	دھا-پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی-سا	نی-دھا	
	نم	.	ہ	ہ	.بہا	.	.	نہ	سا	.	.	زم و	
٢١	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	ما	پا	پا	پا	دھا-نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	.	خالی	.	.	.	تالی	.	.	.	سرگم ماترہ ۲۴ پیٹھ [illegible] سرگم ماترہ ۱۲ [illegible]
	خود	.	ندا	.	سگِ	.	.	تو	نا	.	م	کر	
۲۲	سا	سا	نی-دھا	نی	دھا-پا	پا	پا	پا	دھا	دھا	نی-سا	نی-دھا	

ئُنمہِ رُباعی تہٕ چھہٕ رہاوی منز یکہ تالہِ پیٹھ گیوہٕ یوان :-

مقصودِ دو عالمش میسّر گردد　　ہر پا کہ بہ خدمتت رسد سر گردد
ما جملہ مِسیم تو کیمیائی شاہا
ہر مس کہ بہ کیمیات رسد زر گردد

●

شریں بود ازاں لبِ شریں سخن　　حرفی بگو ازاں لبِ میگوں بمن بمن
امشب بیا بمجلسِ ما طرفہ صحبتے است
گلگل شگفتہ است من ہم چمن چمن

●

اے دل بہوس بسرِ کارے نرسی　　تا غم نخوری بغمگسارے نرسی
تا شانہ صفت سر نہ نہی در تہ ارہ
ہرگز بسرِ زلفِ نگارے نرسی

تا خاکِ ترا کاسہ نسازند کلالاں　　ہرگز بہ لبِ لعلِ نگارے نرسی
تا ہمچو حنا سودہ نگردی در تہ سنگ
ہرگز بکف پائے نگارے نرسی

●

از سخن شہد ناب می چکدش وز تبسم گلاب می چکدش
می تواں گفت کز حرارت می
از جبین آفتاب می چکدش

•

لب لعل تو ز خونِ دلِ من جام گرفت یارِ من جانِ من
سروِ قدِ تو ز آہوئے ختن گام گرفت یارِ من جانِ من
یا ہیچ کس زہرۂ نظارۂ بچشمِ تو نداشت تبارک اللہ
نمکِ اشکِ من این تلخی بادام گرفت یارِ من جانِ من

•

بوز تے وہ بسی یے یاوُن ییتھ گوم رسہ رسہ یاوُنہٕ کتھے کرِو
دِل ہا ہے نیرِتھ یارس ییتھ گوم ژھانڈان لوٗسس ساری مکان
یارنے ڈیشن نار ہا ہے وتہٕ گوم رسہ رسہ یاوُنہٕ کتھے کرِو

•

بوبرہ کرہ تھس بنبرزل کر پھیرِہ بوٗ مبرس میانی گل
باغس پھلے موگل کوٗل چھاوُنہٕ واجوم بارِ اوّل
لاگس ہی تے شیرِ مسوٗل کر پھیرِہ بوٗ مبرس میانی گل

•

سہ تالہ

در دیرِ مغاں آمد یارم قدحی در دست　　مست از می و می خواراں از نرگسِ مستش مست

از نعلِ سمندِ او شعلِ مہِ نو پیدا　　وز قدِ بلندِ او بالائے صنوبر پست

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
استائے						در	۰	۰	دے	ر	م	غاں	
۱						سا	نی	دھا	پا	ما	پا	نی-دھا	
	آ	۰	۰	م	د	یا	رم	۰	۰	۰	قد	حے	
۲	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	
	در	۰	۰	دست	۰	در	۰	۰	دے	ر	م	غاں	
۳	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	ما	پا	دھا	
	آ	۰	۰	مد	۰	یا	رم		۰	۰	قد	حے	
۴	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	
	در	۰	۰	دس	ت	م	س	ت	از	می	و	می	
۵	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	سرگم ۱ تا ۵ پھیر سرگم ۲ از سرگم ۴ تام

استائے ۔ سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۲، ۳ تام وائیتھ سرگم ۴، ۱ اکس ماترِ ۱۲ پیٹھ سم ۔

ماترہ	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	خوا	۰	۰	راں	۰	از	نر	۰	۰	گِ	میں	مس	
٦	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	
	ت	۰	ش	م	ست	م	س	ت	از	می	و	می	
٧	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	نی	نی	نی	
	خوا	۰	۰	راں	۰	م	س	ت	از	می	و	می	
٨	نی	نی	سا	رنے	رنے	سا	نی	دھا	پا	پا	سا	نی-دھا	
	خوا	۰	۰	راں	۰	از	نر	۰	۰	می	و	می	
٩	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	
	خوا	۰	۰	راں	۰	م	س	ت	از	می	و	می	
١٠	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	
	خوا	۰	۰	راں	۰	از	نر	۰	۰	گِ	میں	مس	
١١	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	
	ت	۰	ش	م	ست	در	۰	۰	دے	رِ	م	غاں	
١٢	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	[illegible]
	آ	۰	۰	م	د	یا	رم	۰	۰	۰	قد	ے	
١٣	پا	پا	ما	گا	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	.	.	تالی	.	.	خالی	.	.	تالی	.	.	[illegible]
	در	.	.	د	ست	م	س	ت	از	می	و	می	
۱۴	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	
انترہ						از	نعہ	.	.	ل	س	من	
۱۵							پا	نی	نی	سا	رنے	رنے	
	رِ	.	.	او	.	شک	ل	.	.	م	ر	نو	
۱۶	سا	سا	نی	نی	نی	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	
	پے	.	.	دا	.	از	نعہ	.	.	ل	س	من	
۱۷	ما	گا	رنے	سا	نی	پا	نی	نی	نی	سا	رنے	رنے	
	رِ	.	.	او	.	شک	ل	.	.	م	ر	نو	
۱۸	سا	سا	سا	نی	نی	گا	ما	گا	گا	گا	گا	گا	
	پے	.	.	دا	.	و	ز	.	قد	د	ب	لن	
۱۹	ما	گا	رنے	سا	سا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	نی-دھا	[illegible]
	رِ	.	.	او	.	با	لا	.	.	ئے	ص	نو	
۲۰	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	
	بر	.	.	پس	ت	و	.	ز	قد	دِ	ب	لن	
۲۱	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	نی	نی	نی	

انترہ:- سرگم ۱۵ پیٹھ وائیو سرگم ۲۷ تام۔ سرگم ۲۷ پیتر سرگم ۱۷ پیٹھ سرگم ۱۳ تام وائیتھ سرگم ۱۴ اکس ماترہ پیٹھ امیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	بازگشت
تال	تالی	۰	۰	تالی	۰	۰	خالی	۰	۰	تالی	۰	۰	
	رِ	۰	۰	او	۰	و	۰	ز	قد	رِ	بُ	لن	
۲۲	نی	نی	سا	رے	رے	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	(نی-دھا)	
	رِ	۰	۰	او	۰	با	لا	۰	قد	رِ	بُ	لن	
۲۳	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	
	رِ	۰	۰	او	۰	و	۰	ز	قد	رِ	بُ	لن	
۲۴	پا	پا	پا	دھا	نی	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	(دھا-نی)	
	رِ	۰	۰	او	۰	با	لا	۰	۰	سی	ص	نو	
۲۵	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	
	بر	۰	۰	پس	ت	م	س	ت	اژ	می	و	می	
۲۶	پا	پا	ما	پا	دھا	سا	نی	دھا	پا	پا	دھا	(نی-دھا)	
	خوا	۰	۰	راں	۰	اژ	نر	۰	۰	گِ	س	مس	
۲۷	پا	پا	ما	ما	گا	گا	ما	ما	گا	گا	گا	ما	

بازگشت: ماترہ سرگم ۲۰۳ [illegible] ۱۵ [illegible]

یتمہ رُباعی تہٕ چھہ رہاوی منز سہ تالس منز گیونہ یِوان ا۔

سیمین ذقنا سنگدلا لالہ عذرا   خوش کُن بنگاہے دل غم پرورِ مارا

ایں قالب فرسودہ گر از کوئیِ تو دور است

القلب علیٰ بابِکَ لیلاً و نہاراً   (جامی)

رِس کِتیوٗ لوٗگیوٗ موٗدرٕ مَس   آرٕ وَلہٕ ژٕ کِتیوٗ لوٗگیوٗ رِس

اَندرٕ اَندرٕ پھیرِس دریاوس   کولہٕ گومتہٕ لگموٗ ییتھ واوس

چارٕ کیٚنْہہ لبہٕ منو ہاوس

آرٕ وَلہٕ ژٕ کِتیوٗ لوٗگیوٗ رِس

●

شامہٕ سوٗندر گوم بائلی بائلی   اَنتن بائلی یورٕ اَنتن بائلی

رنگہٕ رنگہٕ جامہٕ چھس شوٗبان نائلی   رَو ترٛاوِتھ بائلی بائے لیے

ییتھٕ تیتھٕ اَنتن میلوَ کائلی   اَنتن بائلی یورٕ اَنتن بائلی

●

دِل ژٕ ہیوٗ تھَم تھوٗو وُتھ کِتے مارٕ مَتے مُٹھیو لَے

اُسی آیاہ چانہٕ وَتے دِل آئینس کاستم کھے

سر بوٗ وندَے چھک ژٕ کِتے مارٕ مَتے مُٹھیو لَے

اُسی آیاہ ژٕ بیہہ نشے شیشہٕ چوان لوٗسم دوہ

پیالہٕ چوان چھک ژٕ کِتے مارٕ مَتے مُٹھیو لَے

●

برخیز کہ آدم را ہنگام نمود آمد

ایں مشتِ غبارے را انجم بسجود آمد

آں راز کہ پوشیدہ در سینۂ ہستی بود

از شوخیٔ آب و گِل در گفت و شنود آمد

(اقبال)

•

از داغِ فراقِ او در دِل چمنے دارم

اے لالۂ صحرائی با تو سخنے دارم

ایں آہِ جگر سوزے در خلوتِ صحرا بہ

لیکن چہ کُنم کارے با انجمنے دارم

(اقبال)

•

دُو یکہ تال

رُخِ خود را بچشمِ خود ندیدی کاش میدیدی بچشمِ بلبلے گلشن ندیدی کاش میدیدی

بہ پیشِ چوں خودی ہنگامہ عرضِ مدعا ظلم زبانِ خویش را الگن ندیدی کاش میدیدی

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	سرگم ۱ پیٹھ سرگم ۳۴ تا ۳۳ سرگم ۱
استائی				رُ	خِ	۰	۰	خود	
۱				نی	نی	نی	نی	نی	
	را	۰	۰	بہ	چش	۰	م	۰	
۲	نی	سا	دھنی-گا	رنے	سا	سا	نی-سا	نی-دھا	
	خود	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۳	پا	ما-گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	کا	۰	۰	۰	ش	مے	دی	۰	
۴	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما	
	دی	۰	۰	رُ	خ	۰	۰	خود	
۵	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	نی	

استائی ۱۔ سرگم ۲ ا پیٹھ سرگم ۳۱ تام واپیٹھ سرگم ۳۲ کس ماترہ ا پیٹھ سم۔

ماتره	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	•	تالی	•	خالی	•	تالی	•	
	را	•	•	بہ	چش	•	•	م	
۶	نی	سا	رے-گا	رے	سا	سا	نی-سا	نی-دھا	
	خود	•	•	نہ	دی	•	دی	•	
۷	پا	ما-گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	کا	•	•	•	ش	ے	دی	•	
۸	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما-گا	
	دی	•	•	بہ	چش	•	م	•	
۹	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	نی	
	بی	•	•	ب	لے	•	•	گل	
۱۰	نی	سا	رے-گا	رے	سا	سا	نی-سا	نی-دھا	
	شن	•	•	نہ	دی	•	دی	•	
۱۱	پا	ما-گا	ما	پا	ما	گا	گا	گا	
	کا	•	•	•	ش	می	دی	•	
۱۲	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما-گا	
	دی	•	•	بہ	چش	•	م	•	
۱۳	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	نی	

ماترہ	١	٢	٣	۴	۵	٦	٧	٨	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	بُل	۰	۰	بُ	لے	۰	۰	گُل	
۱۴	نی	سا	رنے۔گا	رنے	سا	سا	نی۔سا	نی۔دھا	
	شن	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۱۵	پا	ما۔گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	کا	۰	۰	۰	ش	می	دی	۰	
۱٦	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما۔گا	
	دی	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۱٧	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	نی	
	کا	۰	۰	۰	ش	می	۰	دی	
۱٨	نی	سا	رنے۔گا	رنے	سا	سا	نی۔سا	نی۔دھا	
	دی	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۱۹	پا	ما۔گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	[illegible]
	کا	۰	۰	۰	ش	می	دی	۰	
٢٠	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما۔گا	
	دی	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
٢١	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	گا	۰	۰	۰	ش	می	۰	دی	
۲۲	نی	سا	رنے-گا	رنے	سا	سا	نی-سا	نی-دھا	
	دی	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۲۳	پا	ما-گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	گا	۰	۰	۰	ش	مے	دی	۰	
۲۴	گا	ما	پا	پا	پا	دھا	نی	نی-دھا	
	دی	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۲۵	پا	ما-گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	گا	۰	۰	۰	ش	مے	۰	دی	
۲۶	نی	سا	رنے-گا	رنے	سا	سا	نی-سا	نی-دھا	
	دی	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۲۷	پا	ما-گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	گا	۰	۰	۰	ش	مے	۰	دی	
۲۸	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما-گا	
	دی	۰	۰	نہ	رخ	۰	خود	۰	
۲۹	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	.	تالی	.	خالی	.	تالی	.	سرگم ۲۱ پیٹھ سرگم سرگم ۳۲ ۳۱ تام سرگم ۲۱
	را	.	.	بہ	چش	.	.	رِم	
۳۰	نی	سا	رے-گا	رے	سا	سا	نی-سا	نی-دھا	
	خود	.	.	نہ	دی	.	دی	.	
۳۱	پا	ما-گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	کا	.	.	.	ش	مے	دی	.	
۳۲	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما-گا	
انترہ				بہ	پے	.	ش	.	سرگم ۳۴ پیٹھ سرگم سرگم ۵۲ تام سرگم ۲۱
۳۳				نی	نی	نی	نی	سا	
	چوں	.	.	خم	دی	.	.	ھن	
۳۴	گا	گا	ما-پا	پا	ما	گا	ما	ما	
	گا	.	.	مہ	عر	.	ض	.	
۳۵	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	گا	
	م	.	.	د	عا	.	.	ظا	
۳۶	ما	گا	گا	گا	رے	گا	ما	ما-گا	
	لم	.	.	بہ	پے	.	ش	.	
۳۷	رے	سا	سا	نی	نی	نی	نی	سا	

انترہ:- سرگم ۳۳ پیٹھ وائیو سرگم ۵۲ تام۔ سرگم ۵۲ پیٹھ سرگم ۲۱ پیٹھ سرگم ۳۱ تام وائیتھ سرگم ۳۲ کس ماترہ پیٹھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	چوں	۰	۰	خو	دی	۰	۰	ہمن	
۳۸	گاٗ	گاٗ	ماٗ-پاٗ	پاٗ	ماٗ	گاٗ	ماٗ	ماٗ	
	گا	۰	۰	مہ	عر	۰	ض	۰	
۳۹	گاٗ	گاٗ	گاٗ	گاٗ	گاٗ	گاٗ	گاٗ	گاٗ	
	م	۰	۰	د	عا	۰	۰	ظا	
۴۰	ماٗ	گاٗ	گاٗ	گاٗ	رےٗ	گاٗ	ماٗ	ماٗ-گاٗ	
	لم	۰	۰	ز	با	۰	۰	ن	
۴۱	رے	ساٗ	ساٗ	نی	نی	نی	نی	نی	
	خوی	۰	۰	۰	ش	را	۰	ال	
۴۲	نی	ساٗ	رے-گاٗ	رے	ساٗ	ساٗ	نی	نی-دھا	
	گن	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۴۳	پا	ما-گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	کا	۰	۰	۰	ش	مے	دی	۰	
۴۴	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما	
	دی	۰	۰	ز	با	۰	ن	۰	
۴۵	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	نی	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	بازگشت
تال	تالی	۰	تالی	۰	خالی	۰	تالی	۰	
	خوی	۰	۰	۰	ش	را	۰	ال	
۴۶	نی	سا	رے-گا	رے	سا	سا	نی	نی-دھا	
	گن	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۴۷	پا	ما-گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	کا	۰	۰	۰	ش	ے	دی	۰	
۴۸	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما-گا	
	دی	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۴۹	گا	گا	گا	نی	نی	نی	نی	نی	
	کا	۰	۰	۰	ش	ے	۰	دی	
۵۰	نی	سا	رے-گا	رے	سا	سا	نی	نی-دھا	
	دی	۰	۰	نہ	دی	۰	دی	۰	
۵۱	پا	ما-گا	ما	پا	ما	ما	گا	گا	
	کا	۰	۰	۰	ش	ے	دی	۰	
۵۲	گا	ما	پا	پا	پا	گا	ما	ما-گا	

(بازگشت: سرگم ۳۳ پیٹھ — سرگم ۲۵ تام انتر)

بزمہ رُباعی یتہ چھ رہاوی منز دُو یکہ تالہ پیٹھ ادا یوان کرنہ۔

بگرداب تفکرؔ مرد دانا افگند خود را — چو غواصی ز بہر دُر بدریا افگند خود را

مجو از پست فطرت ہمت عالی کہ چوں کرگس — ز بہرِ جیفۂ دُنیا ز بالا افگند خود را

دِلم بجز مہر مہرویاں طریقے در نمیگیرد　　بہر در میدہم پندش ولیکن در نمیگیرد
بدیں شعر تر و شیرین ز شاہنشہ عجب دارم
کہ سر تا پائے حافظ را چرا در زر نمیگیرد

•

نگارے دیرہ صلحی زود جنگے کردہ ام پیدا　　بُتے مژگاں فرنگی شوخ و شنگی کردہ ام پیدا
جز ایں حاصل نکردم عاشقاں از بُت پرستیدن
کہ از بہر شکست خویش سنگی کردہ ام پیدا

•

مدہ نوژہی کرِتھ نرِہ آلو نہ چھُم　　گرِہ اکہ دیدار وُچھہے بال
کرِہ مژہ پوشہ مالہ چانہ لولرِہ چھُم　　رُوزتھ وُچھہے حُسنِ کمال
اَسوِ کوسم ناز چہ بھترِہ چھُم　　گرِہ اکہ دیدار وُچھہے بال
رِنیر چانی رمجگان تُیمہ وَنجرہ چھُم　　زُلفو چانو وۆلہم نال
رِوخ چون ڈیشِت تنہ تُولرِہ چھُم
گرِہ اکہ دِیدار وُچھہے بال

•

چپ انداز تال

قبلۂ دل آفتابِ روی دوست   کعبۂ جان خاکِ راہِ کوی دوست

ہر دو عالم گر شود زیر و زبر   میلِ رنجورانِ ہجرش سوی دوست

(حضرت علی ثانی رح)

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
استائے	۰	قب	لہ	ء	دل	۰	
۱	۰	ما	ما	ما	گا	گا	
	۰	آ	ف	تا	ب	۰	
۲	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	
	۰	رو	ی	دو	۰	س	
۳	(نی-دھا)	پا	پا	ما	گا	گا	سرگم ۱ا پیچھ سرگم ۲۲ء تام ۱ا سم
	ت	قب	لہ	ء	دل	۰	
۴	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	۰	آ	ف	تا	ب	۰	
۵	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	
	۰	رو	ی	دو	۰	س	
۶	(نی-دھا)	پا	پا	ما	گا	گا	
	ت	کعہ	بہ	ء	جا	۰	
۷	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	ن	خا	ک	را	ہِ	۰	
۸	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	سرگم ۱ا پیچھ سرگم ۲۲ء تام ۱ا سم
	۰	کو	ئی	دو	۰	س	
۹	(نی-دھا)	پا	پا	ما	گا	گا	
	ت	کعہ	بہ	ء	جا	۰	
۱۰	ما	پا	پا	ما	گا	گا	

استائے۔ سرگم ۱ا پیچھ سرگم ۲۱ء تام ۱ا پیچھ سرگم ۲۲ء کس ماترہ ۱ا پیچھ سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	
	ن	کھ	بہ	ر	جا	ن	
۱۱	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	
	کھ	.	بہ	ر	جا	.	
۱۲	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	ن	کھ	بہ	ر	جا	ن	
۱۳	سا	سا	سا	سا	رے	رے	
	کھ	.	بہ	ر	جا	.	
۱۴	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	ن	کھ	بہ	ر	جا	.	
۱۵	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	ن	خا	کِ	را	ہ	.	
۱۶	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	
	.	کو	ئی	دو	.	س	
۱۷	نی.دھا	پا	پا	ما	گا	گا	
	ت	تب	لہ	ر	دل	.	
۱۸	ما	پا	پا	ما	گا	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	.	خالی	.	.	
	.	آ	ف	تا	ب	.	
۱۹	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	
	.	رو	ئی	دو	.	س	
۲۰	نی.دھا	پا	پا	ما	گا	گا	
	ت	تب	لہ	ر	دل	.	
۲۱	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	.	آ	ف	تا	ب	.	
۲۲	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	
انترہ	.	ہر	دو	عا	لم	.	
۲۳	.	نی	نی	نی	سا	سا	
	.	گرہ	ش	وو	زے	.	
۲۴	سا	نی	دھا	نی	سا	سا	
	.	رو	ز	بر	.	.	
۲۵	نی.دھا	پا	پا	ما	گا	گا	
	.	ہر	دو	عا	لم	.	
۲۶	سا	نی	نی	نی	سا	سا	

انترہ۔ سرگم نمبر ۲۳ پیٹھ نمبر ۲۴ یو سرگم نمبر ۲۶ تام۔ سرگم نمبر ۲۴ پتہ سرگم نمبر ۱۹، نمبر ۲۰، نمبر ۲۱ تہ سرگم نمبر ۲۲ کس ماترہ نمبر ۱ پیٹھ ابیک سم۔

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	سرگم ۲۳ [illegible] سرگم [illegible]
	۰	گہر	ش	ود	زے	۰	
۲۷	سا	نی	دھا	نی	سا	سا	
	۰	رو	ز	بر	۰	۰	
۲۸	نی۔دھا	پا	پا	ما	گا	گا	
	۰	مے	رل	رن	جو	۰	
۲۹	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	۰	را	رن	ہائج	ر	۰	
۳۰	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	
	ش	سو	ئی	دو	۰	س	
۳۱	نی۔دھا	پا	پا	ما	گا	گا	
	ت	مے	رل	رن	جو	۰	
۳۲	ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	۰	مے	رل	رن	جو	۰	
۳۳	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	
	مے	۰	رل	رن	جو	۰	
۳۴	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	

ماترہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	بازگشت
تال	تالی	تالی	۰	خالی	۰	۰	سرگم ۲۳ [illegible] سرگم [illegible]
	۰	مے	رل	رن	جو	۰	
۳۵	سا	سا	سا	سا	رنے	رنے	
	مے	۰	رل	رن	جو	۰	
۳۶	سا	نی	دھا	پا	ما	گا	
	۰	مے	رل	رن	جو	۰	
۳۷	گا۔ما	پا	پا	ما	گا	گا	
	۰	را	رن	ہائج	ر	۰	
۳۸	گا	گا	گا	ما	پا	دھا	
	ش	سو	ئی	دو	۰	س	
۳۹	نی۔دھا	پا	پا	ما	گا	گا	
	ت	قب	لہ	ء	دل	۰	
۴۰	ما	پا	پا	ما	گا	گا	

بۄنہ مہ رُباعی تہٕ چھہ رہاوی منز چپ انداز تالہِ ہیہ٘ٹھ گۄہنہ یوان :-

روز شب در فکرِ روز و شب گذشت   ہمچو شمع زندگی در تب گذشت

در کلاں سالی غم نا خوردہ ام

خوردہ سالی در غمِ مکتب گذشت



گژھتہٕ ہے وسی بالہِ یارِ میون کرِہ ینے   قصدہٕ تہندے وشنہ کرِ ی ہیتہ چھم ہیے

ہا طبیبو صاحبِ سکرس کیاہ ویے

ہوش نشس بیلہِ عشقہ شرابہ میٚے چیے

گُل تہٕ بُلبُل میون گنزرُن دِہی چھیے   وُچھتہٕ گنزر گُل تہٕ بُلبُل گُل چھیے

(نعمہ صاحب)



در جوانی حاصل عمرم بنادانی گذشت   آنچہ باقی ماندہ بود در پریشانی گذشت

بار خدایا تخمِ نیکی من نہ کشتم در جہاں

نوبتِ پیری رسید و وقتِ دہقانی گذشت

چشمم پُر آب اے یارہ سینم کباب اے یارہ ، اے یارہ اے یارہ



ہمچو میت درید غسّال شو
از ارادت وز تکلّم لال شو

قال را بگذار مردِ حال شو

پیش مردِ کاملے پامال شو

(مولانا رومیؒ)

●

بہٕ وُنی دمے آرہٕ وَلن ژٕہ کُنہٕ ییتامو
ژٕہ رٕوس زخم مےٚ نوٚ بَلن نظراہ دِتامو

وُصیلہٕ راوان وُسی وُسی ییوان
گژھان دیوانو

خُمارہٕ ہتیوطُومارہٕ گرٕ ے رُما پِتامو

بارس نشہٕ یلہٕ یار گژھہٕ جُدا
چھُنا ستامو

کانہہ نو واتان میانس داڈِس
کوتاہ ستامو

●

جور سے باز آئے پر، باز آئیں کیا

کہتے ہیں "ہم تجھ کو مُنہ دکھلائیں کیا"

رات دن گردش میں ہیں سات آسماں

ہو رہے گا کچھ نہ کچھ، گھبرائیں کیا

●


جموں اینڈ کشمیر اکیڈمی آف آرٹس کلچر اینڈ لینگویجز